



Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №7» г. Грозного
Соблжа-Г1алин Мэрин дешаран Департамент

Соблжа-г1алин муниципальни бюджетни йукъардешаран хьукмат
« Гимнази №7»
(Соблжа-г1алин МБЙХЪ «Гимнази №7»)

СОГЛАСОВАНА

на педагогическом совете

(протокол от «26» августа 2024г № 1)

УТВЕРЖДЕНА

Директор _____/Л.Х.Саиева/

(приказ от «30» августа 2024г № 154)

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ
ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

(вариант 6.2)

Грозный
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися с нарушениями опорно- двигательного аппарата адаптированной основной образовательной программы начального общего образования	6
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата адаптированной основной образовательной программы начального общего образования	11
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1.	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей (в т.ч. внеурочной деятельности)	13
2.2	Программа формирования УУД	33
2.3	Программа коррекционной работы	40
2.4	Рабочая программа воспитания	47
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	66
3.1	Учебный план	66
3.2	Календарный учебный график	70
3.3	План внеурочной деятельности	72
3.4	Календарный план воспитательной работы	74
3.5	Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы	81
4.	Приложение №1 Рабочие программы учебных предметов	
5.	Приложение №2 Рабочие программы внеурочной деятельности	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) (далее - Программа) МБОУ «Гимназия №7» г. Грозного разработана в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее – ФАОП НОО).

Определение данного варианта АООП НОО для обучающегося с НОДА осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА.

Цель Программы: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- 1) формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА, сохранение и укрепление их здоровья;
- 2) личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с НОДА;
- 3) удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с НОДА;
- 4) создание условий, обеспечивающих обучающемуся с НОДА достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- 5) минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для обучающихся с НОДА;
- 6) оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- 7) выявление и развитие способностей обучающихся с НОДА с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- 8) обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- 9) использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- 10) предоставление обучающимся с НОДА возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

В основу разработки АООП НОО для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО для детей с НОДА предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это предусматривает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО обучающихся с НОДА требованиями к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя детям с НОДА возможность реализовать

индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно- практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно- практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержания образования.

В контексте разработки АООП начального общего образования для обучающихся с НОДА реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися с НОДА знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с НОДА на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования¹ (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА;
- принцип целостности содержания образования: содержание образования едино; в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с НОДА всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в

действительной жизни;

- принцип сотрудничества с семьей.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА

Группу обучающихся по варианту 6.2. составляют дети с лёгким дефицитом познавательных и социальных способностей, передвигающиеся при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, имеющие нейросенсорные нарушения в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

Задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. Они легко используют помощь взрослого при обучении, у них достаточное, но несколько замедленное усвоение нового материала. При адекватной коррекционно- педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно- двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для данной группы обучающихся: учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графомоторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами). Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в

сочетании с ЗПР нуждаются в разработке опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Самым общим результатом освоения Программы обучающимися с НОДА является полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Планируемые результаты освоения ФАОП НОО дополняются результатами освоения Программы коррекционной работы.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты освоения АООП НОО включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с НОДА отражают динамику:

- 1) понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;
- 2) принятия и освоения своей социальной роли;
- 3) формирования и развития мотивов учебной деятельности;
- 4) потребности в общении, владения навыками коммуникации и адекватными ритуалами социального взаимодействия;
- 5) развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;
- 6) способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- 7) принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;
- 9) овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в т.ч. устной, в различных видах учебной и вне-урочной деятельности).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление

способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения АОП НОО включают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в т.ч. умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного предмета; усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ предметные результаты освоения АООП НОО обучающимися с НОДА (с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей) отражают:

Предметная область «Русский язык и литературное чтение»

Основные задачи:

- 1) овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- 2) развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
- 3) овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- 4) развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;
- 5) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции;
- 6) формирование первоначальных представлений о роли и значимости иностранного языка.

Предметная область «Математика и информатика»

Основные задачи:

- 1) овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другими);
- 2) овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другими в различных видах обыденной практической деятельности);
- 3) развитие способности использовать некоторые математические знания в жизни;
- 4) обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»

Основные задачи:

- 1) овладение основными знаниями по природоведению и развитие представлений об окружающем мире;
- 2) развитие способности использовать знания по природоведению и сформированные представления о мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;
- 3) развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;
- 4) овладение первоначальными знаниями о человеке (о телесной и душевной жизни; здоровье, возрасте, поле, семейных и профессиональных ролях, дружеских связях, правах и обязанностях школьника, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным сообществом ребёнка и другими);
- 5) развитие у ребёнка представлений о себе и круге близких людей (осознание общности и различий с другими), способности решать соответствующие возрасту задачи взаимодействия со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную позицию и форму контакта, реальное и (или) виртуальное пространство взаимодействия; обогащение практики понимания другого человека (мыслей, чувств, намерений другого), эмоционального сопереживания, морального

выбора в обыденных жизненных ситуациях и других;

6) развитие вкуса и способности к личному развитию, достижениям в учёбе, к собственным увлечениям, поиску друзей, организации личного пространства и времени (учебного и свободного), умения мечтать и строить планы на будущее;

7) развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;

8) овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой родины;

9) формирование представлений об обязанностях и правах самого ребёнка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;

10) формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных житейских ситуациях;

11) практическое освоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребёнка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

12) развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

13) накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»

Основные задачи:

1) воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;

2) формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Предметная область «Искусство»

Основные задачи:

1) накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и другие) и получение доступного опыта художественного творчества;

2) освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов и др.;

3) развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;

4) формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

5) развитие опыта самовыражения в разных видах искусства (в пении, в танце, в рисовании, в сочинении поэтических и прозаических текстов, в игре на музыкальных инструментах и т.д.), освоение элементарных форм художественного ремесла.

Предметная область «Физическая культура»

Основные задачи:

1) овладение ребёнком с основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации;

2) формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;

3) овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту,

потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;

4) овладение умениями включаться в доступные и показанные ребёнку подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна;

5) формирование умения следить за своим физическим состоянием, отмечать и радоваться любому продвижению в росте физической нагрузки, развитию основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

6) формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Предметная область «Технология»

Основные задачи:

1) овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

2) овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

3) формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Результаты освоения программы коррекционной работы

Планируемые результаты освоения обучающимися ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

По каждому направлению коррекционной работы определяются планируемые результаты реализации этой программы для каждого обучающегося.

Коррекционный курс «Речевая практика»:

- развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной);
- формирование умения грамотно ставить и задавать вопросы, отвечать на них;
- формирование умения составлять рассказ;
- развитие связной речи;
- развитие лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи;
 - развитие общей разборчивости речи, речевого дыхания, голоса, просодики;
 - формирование синхронности речевого дыхания, голосообразования и артикуляции;
 - развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.

Коррекционный курс «Основы коммуникации»:

- формирование различных форм общения обучающегося со взрослыми и сверстниками.
- тренировка различных коммуникативных умений.

Коррекционный курс «Психомоторика и развитие деятельности»:

- формирование различных видов деятельности: продуктивных видов деятельности (конструирование, изобразительная деятельность), элементов трудовой деятельности;
- развитие сенсорной сферы, межанализаторного взаимодействия;
- развитие познавательных способностей.

Коррекционный курс «Двигательная коррекция»:

- обеспечение коррекции индивидуальных двигательных нарушений в зависимости от

тяжести поражения НОДА;

- развитие мелкой моторики и коррекция ее нарушений;
- развитие двигательной активности.

1.3. Система оценки достижения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с НОДА являются оценка образовательных достижений обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения Программы призвана решать следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с НОДА, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и программы коррекционной работы, формирование УУД;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся с НОДА (итоговая оценка обучающихся, освоивших АООП НОО) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся с НОДА.

Результаты достижений обучающихся с НОДА (вариант 6.2) в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных, в том числе итоговую оценку, обучающихся с НОДА, освоивших АООП НОО.

Оценка результатов освоения обучающимися с НОДА АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Оценка результатов освоения обучающимися с НОДА программы коррекционной работы

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО предусматривает оценку достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Оценка результатов освоения обучающимися с НОДА программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) *единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений* в освоении содержания АОП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с НОДА, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Система оценки достижения обучающимися с НОДА (вариант 6.2) планируемых результатов освоения АОП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных результатов

Оценка личностных результатов осуществляется в процессе проведения мониторинговых процедур. Их содержание разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижения планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АОП НОО.

В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов используются все три формы мониторинга: *стартовую, текущую и итоговую диагностику*.

Для полноты оценки личностных результатов учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании *применения метода экспертной группы*. Основной формой работы участников экспертной группы является ППк образовательной организации.

Оценка метапредметных результатов

Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения обучающимися АОП НОО служит оценка продвижения обучающегося с НОДА в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированной процедур.

Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов овладения АОП НОО включает оценку достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области.

Методы и формы оценки

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы,

творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся с НОДА учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

Итоговая оценка

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты.

Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, не подлежат итоговой оценке.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности образовательной организации (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений обучающимися планируемых результатов освоения АОО начального общего образования.

Оценка достижения планируемых результатов освоения АОО начального общего образования осуществляется с учётом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

2. Содержательный раздел

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ, ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КУРСОВ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей соответствуют требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО.

2.1. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

1. Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (рассказов) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым письмом или печатанием на компьютере. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения текстом-образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*); прописная

(заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам

без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Формирование грамматического строя речи

I. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка

Практические грамматические обобщения. Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении, выделение из предложений словосочетаний.

Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы, действия, и признаки, их группировка по вопросам *кто?, что?, что делает?, какой (-ая, -ое, -ие)? как? где?*

Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными *один, одна, одно*. Различение единственного и множественного числа.

Различение временных форм глагола по вопросам *что делает? что делал? что будет делать*, обозначая их соответствующими терминами «настоящее время», «прошедшее время», «будущее время».

Правильная постановка вопросов к словам и определение по ним слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета.

Определение рода имен существительных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами «мужской род», «средний род», «женский род».

Определение числа существительных, глагола, прилагательных по окончаниям в сочетаниях.

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими: предмет и действие; предмет и состояние предмета; пространственные отношения; временные отношения; признаки действия; переходность действия; направленность действия на предмет; косвенный объект; отсутствие или отрицание.

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: *пере-; на-; вз- (вс-); с-(со-); раз- (рас-)*.

Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами: *-енок; онок; -ик, -чик, -очк, -ечк, -ник, -чик, ниц, -ист, -тель, -арь*

Ознакомление с терминами «существительное», «глагол», «прилагательное».

II. Сведения по грамматике и правописанию

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные, мягкие и твердые звуки. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Перенос слов по слогам, перенос слова с буквами й, ь. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов.

Слоговой и звукобуквенный анализ слов, его роль в формировании навыка письма без пропусков, замены, искажений, перестановок.

Обозначение мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я. Различий и, й. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова между согласными. Ударение. Различение ударных и безударных слогов.

Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Выделение ударных и безударных слогов в слове. Правописание безударных гласных в словах и формах слов (водой — под воду). Двойные согласные в простейших словах. Разделительный мягкий знак (ь). Правописание глухих и звонких согласных в корнях слов. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласных. разделительный мягкий знак. двойные согласные.

Разделительные знаки (буквы ъ, ь), двойные согласные в простейших словах. Раздельное написание со словами предлогов с(со), из, к, от.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Алфавит. Знание алфавита. Умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве. Умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство).

Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях городов, деревень, рек.

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Двойные согласные, дальнейшее развитие умения разбирать слово по составу, подбирать однокоренные слова и писать гласные в корне, приставках (кроме приставок на з- и с-, пре- и при-).

Корень, однокоренные слова. Общее понятие о корне слова. Однокоренные слова. Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной).

Окончание. Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корне слова. Правописание парных звонких и глухих, непроезжих согласных в корне слова. Упражнения в правильном пользовании школьным орфографическим словарем.

Приставка. Правописание гласных и согласных в приставках в-, о-, об-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, под- и в соответствующих предлогах. Умение отличать приставку от предлога. Разделительный мягкий знак (ь).

Суффикс. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Умение находить суффикс в простых по составу словах.

Предлог. Раздельное написание со словами наиболее распространенных предлогов (в, из, к, на, от, по, с, у).

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог.

Имя существительное. Его значение, вопросы. Род существительных: мужской, женский, средний. Изменение имен существительных по числам. Мягкий знак (ь) после шипящих в конце слова у существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода (рожь — нож, ночь — мяч, вещь — плащ, мышь — камыш).

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение); 1, 2, 3-е склонение. Умение различать падежи. Правописание безударных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе (кроме существительных на -мя, -ий, -ин, -ин).

Склонение имен существительных во множественном числе. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Имя прилагательное. Его значение, вопросы. Изменение имен прилагательных по падежам, родам, числам в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -

ья, -ье, -ов, -ин). Правописание окончаний -ий, -ий, -ая, -ля, -ое, -ее, -ые, -ин. Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящие и ц).

Местоимение. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

Глагол. Его значение, вопросы. Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Не с глаголами. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание безударных личных окончаний глаголов.

Правописание глаголов во 2-м лице единственного числа (-ешь). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Знакомство с глаголами на -ся(-сь) и правописание -шья. -тсь, -тсь.

Лексика. Слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы кто? что? Слова, обозначающие признаки предметов и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делает? что делал? что сделает? что сделал? Умение ставить вопросы к словам.

Подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи. Слова, близкие и противоположные по значению (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Выбор точного и образного слова для выражения мысли. Умение пользоваться в речи словами, близкими по значению. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Синтаксис. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные выделить голосом важные по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды).

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов; интонация перечисления, занятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами. Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

Членение речи на предложения. Выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком и о чем говорится, что говорится. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдение за значением предложений, употребление в конце предложений точки, вопросительного, восклицательного знаков. Составление предложений (устно). Запись простых предложений, предварительно проанализированных в классе.

2. Развитие речи

Уточнение и обогащение словаря. Слова, выражающие поручения, приказание. Слова, обозначающие предметы, действие, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Слова, обозначающие детенышей животных, виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии, детенышей животных, характеризующие предмет по материалу, веществу, принадлежности лицу или животному, отношению к месту или группе лиц. Слова с общим корнем, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие: действия, различающиеся по завершенности и незавершенности и др.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов, с эмоционально-экспрессивной окраской, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия, с переносным значением, образные выражения.

Слова, выражающие отрицание и неопределенность (отрицательные и неопределенные местоимения и наречия). Слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания). Слова, придающие высказыванию различные смысловые и эмоциональные оттенки (междометия и частицы).

Развитие связной речи. Понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места.

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно.

Составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря.

Составление и запись рассказов повествовательного характера о труде, играх, учебе, увлечениях детей и др. (по сюжетным картинкам, с помощью вопросов); составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Составление плана сюжетного рассказа под руководством учителя в форме вопросов, повествовательных предложений.

Введение в рассказы элементов описания.

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану.

Выражение связи между частями текста и предложениями с помощью слов «вдруг, потом, однажды, вокруг, неожиданно и т.п.».

Составление рассказов (сочинений) с элементами описания внешности, характера человека, с элементами рассуждения (с помощью учителя).

Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Речевой этикет. Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления. Выражение приветствия, благодарности, извинения, просьбы. Слова, используемые при знакомстве.

Текст. Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Оглавление текста и его частей. Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие учащимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т. п. с предварительной коллективной подготовкой. Определение в тексте основной мысли, не сформулированной прямо.

Составление в определенной последовательности вопросов с целью выяснения причины, обстоятельств, времени, места событий (расспрашивание).

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

3. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение

предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение

особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде

вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучение произношению. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжено и отраженно).

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряжено и отраженно).

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки).

Звуки и их сочетания

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё послеразделительных ь, ь (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч.

Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несёт, пюре) и т.д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, входе их усвоения.

Работа по коррекции усвоенных звуков.

Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у

Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

- носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, н-д(и их мягкие пары);
- слитных и щелевых: ц—с, ч—ш;
- слитных и смычных: ц—т, ч—т;
- свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ,
- глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж;
- аффрикат: ц-ч;
- звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш
- твёрдых и мягких: ф-фь, п-пь, т-ть и др.

Слово

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отражённо, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания -ого, -его – как каво, чево, -ова, -ева; произносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со(л)нце); соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): тс— дс (детство, Братск), стн — здн (чес(т)но, поз(д)но); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными (в саду, из сада, под стулом); гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы (живот); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (перо, писать, Петя); предлог с существительным типа с братом, с бабушкой произносится как збратом, збабушкой; звук г перед к, т произносится как х (лехко); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (щипать); окончания -тся, - ться произносятся как цца; свистящие с, з употребляются следующим за ним шипящим (шшил, ижжарил); соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): тс-дс (детство, Братск), стн-здн (чесно, позно).

Фраза

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отражённо).

Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отражено и самостоятельно).

Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью

интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

5. Математика

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше- ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе—дальше, между и пр.) Распознавание геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2 , дм^2 , м^2). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу.

Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

6. Окружающий мир (Человек, природа, общество)

Человек и природа

Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество - то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ:

соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты.

Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.

Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений).

Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно- нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества.

Человек - член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила поведения в гимназии, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в гимназии и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России:

Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог*), обморожении, перегреве. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

7. Основы религиозных культур и светской этики

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Праздники в религиях мира.

Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

8. Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись.

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

9. Труд (технология)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника

и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и доступное выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, пошаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к

Изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью или асистивными средствами ее заменяющими, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

10. Физическая культура

Знания о физической культуре

Адаптивная физическая культура. Учебный материал составлен с учетом физического развития, моторики, соматического состояния учащихся данного типа школы. Он дает возможность оказывать избирательное воздействие на различные дефекты в элементарных движениях учеников и содействует развитию способности организовать сложные двигательные

комплексы, особенно те, которые необходимы в учебной и трудовой деятельности. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки.

Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы. (распределено равными частями в течение учебного года). Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика. Организующие команды и приёмы Основные исходные положения. Смена исходных положений лежа. Основные движения из положения лежа, смена направления.

Строевые упражнения. Лазание. Перелезания. Акробатические упражнения. Группировка лежа на спине, перекаат назад. Упоры, стойка на коленях. Упражнения в равновесии.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Раздел ***«Прикладные Упражнения»*** направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, передвижение при помощи технических средств (ходунки, коляска), перелезание и переползание, ритмические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для детей, вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с учениками для обогащения их двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. При прохождении программы особое внимание нужно уделять формированию правильной, устойчивой и быстрой ходьбы, с индивидуальной коррекцией дефектов походки. Учителю физического воспитания необходимо знать об особенностях ходьбы в аппаратах, с костылями, с палочкой, знать основные деформации нижних конечностей, меры ортопедической профилактики, требования ортопедического режима и способы исправления походки при различной патологии опорно-двигательного аппарата.

Содержание курсов коррекционно-развивающей области

Программы коррекционных курсов должны обеспечивать:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА,

обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с НОДА с учетом их особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

возможность освоения обучающимися с НОДА адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Программа коррекционной работы должна содержать:

перечень, содержание и план реализации коррекционных занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и освоение ими адаптированной основной образовательной программы общего образования;

систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с НОДА в условиях образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования;

механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов;

планируемые результаты коррекционной работы.

Коррекционное образование предполагает исправление вторичных недостатков восприятия, памяти, внимания, личности и т.п., обусловленных недостаточным сенсорным опытом, сужением круга воспринимаемого и круга общения. Функции, не подлежащие исправлению, могут быть компенсированы.

Коррекционное воздействие и стимуляция процессов компенсации осуществляются в течение всего времени образования ребенка. Важно подобрать такое оптимальное сочетание коррекции и компенсации, при котором максимально раскрывается потенциал развития разных сторон психической деятельности обучающегося. Развитие моторных навыков имеет важнейшее значение в абилитации обучающихся с НОДА, но, уделяя большое значение их развитию, нужно учитывать необходимость реализации интеллектуального и креативного потенциала. В связи с этим в начальной гимназии у ребенка не только формируют традиционные графические навыки, но и учат использовать компьютер для выполнения письменных работ. Большое значение в образовательном процессе имеет личность ребенка, его эмоциональное состояние, отношение к себе и окружающим. Дети с выраженными двигательными расстройствами нуждаются в психологической поддержке и коррекции. Комплексная абилитация детей предусматривает медицинское воздействие, коррекцию физических недостатков с помощью массажа и АФК, специальную коррекционно-педагогическую работу по коррекции психического развития, логопедическую работу, психологическую коррекцию. Логопедическая работа направлена на развитие коммуникативных навыков, включающих устную речь ребенка, развитие коммуникативных навыков с использованием заместителей устной речи, развитие лингвистической системы обучающихся с НОДА, развитие произносительных способностей. Развитие лингвистической системы обучающихся с НОДА тесно связано с содержанием обучения, прежде всего, по предметам гуманитарного цикла.

1.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

1.1.1. Цели и задачи программы формирования УУД

Программа формирования УУД на уровне начального общего образования конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения ФАОП НОО, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов, программы коррекционной работы.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению, позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с НОДА и призвана способствовать развитию УУД, обеспечивающих обучающимся умение учиться.

Цель программы формирования УУД: формирование обучающегося с НОДА как субъекта учебной деятельности.

Задачи:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом УУД, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты с опорой на организационную помощь педагогического работника.

1.1.2. Описание ценностных ориентиров содержания образования при получении НОО

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

опоры на опыт взаимодействия со сверстниками;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности -

;

восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;

внутренней позиции к самостоятельности и активности; развития

эстетических чувств;

- развитие умения учиться на основе:

развития познавательных интересов, инициативы и любознательности,

мотивов познания и творчества;

формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

1.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с НОДА, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология» и на коррекционных курсах.

Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

Русский язык. Формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий (процессы анализа, синтеза, установление причинно-следственных связей); развитие знаково-символических действий - замещения, моделирования и преобразования модели - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Литературное чтение. Формирование всех видов УУД: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Математика. Развитие познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических; формирование учебных действий планирования последовательности шагов при решении задач; различение способа и результата действия; использование знаково-символических средств моделирования математической ситуации; формирование общего приема решения задач как УУД - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Окружающий мир. Учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

Технология. Становится опорным предметом для формирования системы УУД в начальной гимназии (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, добиваться достижения результата) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого обучающегося с НОДА.

Цель развития обучающихся на уровне НОО реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

1.1.4. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с ОВЗ

Личностные результаты включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к гимназии, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
- установку на здоровый образ жизни и её реализацию в реальном поведении и поступках;
- ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- овладение доступными видами искусства.

Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
 - адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,
- использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД представлены следующими умениями:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;
- владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- научиться адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

- использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

1.1.5. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Задачи на формирование УУД строятся как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение.

В начальной школе используются типовые задачи, способствующие формированию всех групп УУД.

1. Задачи, формирующие личностные универсальные учебные действия:

- на личностное самоопределение;

- на развитие Я-концепции;

- на смыслообразование;

- на мотивацию;

- на нравственно-этическое оценивание.

2. Задачи, формирующие коммуникативные универсальные учебные действия:

- на планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

- на инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- на разрешение конфликтов;

- на управление поведением партнёра;

- на формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- на формирование и развитие монологической и диалогической форм речи.

3. Задачи, формирующие познавательные универсальные учебные действия:

- на самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- на поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной гимназии источников информации и инструментов ИКТ;

- на структурирование знаний;

- на осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- на выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;

- на рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности;

- на смысловое чтение;

- на моделирование;

- на преобразование моделей;

- на анализ объектов с целью выделения их признаков;

- на синтез;
- на выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- на подведение под понятие, выведение следствий;
- на установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- на построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- на доказательство;
- на выдвижение гипотез и их обоснование;
- на формулирование проблемы;
- на самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

4. Задачи, формирующие регулятивные универсальные учебные действия:

- на целеполагание;
- на планирование;
- на прогнозирование;
- на контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- на коррекцию как внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- на оценку - выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- на саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

1.1.6. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию, от начального к основному общему образованию.

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования и далее на уровень основного общего образования.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках

- в момент поступления детей в гимназию (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Преемственность перехода

от дошкольного к начальному общему образованию

Готовность детей к обучению в гимназии (к начальному общему образованию) включает в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфо-функциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к гимназии - сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение

системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к гимназии имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость.

Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой - развитие любознательности и умственной активности. Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов.

Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью.

Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств - нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к гимназии является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет *интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения*. Интеллектуальная готовность к гимназии включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений.

Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы.

Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением.

Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и плановость управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов

деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Преемственность перехода

от начального общего к основному общему образованию

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода - ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т.д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования УУД и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения.

Основанием преемственности разных уровней образования в гимназии является ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться, которое обеспечивается формированием системы УУД, а также на положениях ФГОС дошкольного образования, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

1.2. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

1.2.1. Цель и задачи программы коррекционной работы

Определение одного из вариантов АОП НОО для обучающихся с НОДА осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА (при наличии).

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с НОДА.

Цель программы коррекционной работы: создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АОП НОО обучающимися с НОДА, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с НОДА.

Реализация программы коррекционной работы обеспечивает *развитие жизненной компетенции обучающегося с НОДА.*

Задачи программы коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обусловленных недостатками в их развитии;
- организация специальных условий образования в соответствии с особенностями обучающихся с НОДА;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи обучающимся с НОДА с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание коррекционной помощи в овладении адаптированной основной

общеобразовательной программой начального общего образования, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию обучающихся с НОДА;

- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции обучающихся с НОДА;

- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося с НОДА;

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся с НОДА.

1.2.2. Направления программы коррекционной работы

Программа коррекционной работы для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

- 1) мониторинг имеющихся в образовательной организации условий для удовлетворения особых образовательных потребностей и условий обучения обучающихся с НОДА;

- 2) перечень индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих обучающимся с НОДА удовлетворение особых образовательных потребностей, их интеграцию (инклюзию) в образовательной организации и освоение ими АООП НОО.

- игры, направленные на коррекцию и развитие дефицитных функций (сенсорных, моторных, психических) обучающегося с НОДА;

- упражнения, направленные на развитие обучающегося с НОДА;

- создание ситуаций, обеспечивающих возможность активного использования освоенных компенсаторных способов действия, умений и навыков в разных видах учебной деятельности;

- приемы работы, направленные на развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности, познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

Конкретный перечень мероприятий разрабатывается образовательной организацией.

1.2.3. Принципы программы коррекционной работы

Принципами программы коррекционной работы являются:

- соблюдение интересов обучающихся с НОДА; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;

- приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно-коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности ребенка, его адаптации и интеграции в обществе;

- учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося;

- содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;

- реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;

- обеспечение развития обучающихся с НОДА с учетом их индивидуальных

особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии с другими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

1.2.4. Психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся

Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся с НОДА включает:

- проведение психолого-педагогического обследования детей при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня развития, индивидуальных особенностей;
- разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся;
- проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося с НОДА, его индивидуальных особенностей;
- мониторинг динамики развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с НОДА осуществляют специалисты учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования. При необходимости Программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации (Центре психолого-педагогической коррекции и реабилитации, ПМПК).

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с НОДА содержания ФАОП НОО педагогические работники, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений.

В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися гимназии (класса) обучающийся с НОДА направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки решения о перспективах его дальнейшего обучения.

1.2.5. Направления и содержание коррекционной работы

Направлениями коррекционной работы являются:

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно-просветительская работа.

Диагностическая работа

Цель: своевременное выявление у обучающегося с НОДА особых образовательных потребностей, позволяющих разработать рекомендации по оказанию психолого-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

Содержание деятельности:

- проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей;
- систематический мониторинг (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- систематический мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы;
- психолого-педагогическая диагностика для оптимизации коррекционной помощи обучающимся с НОДА;

- изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания;
- другое.

Коррекционно-развивающая работа

Цель: оказание своевременной специализированной помощи в освоении содержания

образования и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с НОДА.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- 1) коррекционные курсы, что позволяет формировать у обучающихся с НОДА адекватное учебное поведение и социально-бытовые навыки, преодолевать трудности во взаимодействии с окружающими, развивать средства вербальной и невербальной коммуникации и др.;
- 2) обеспечение коррекционной направленности учебных предметов и воспитательных мероприятий в условиях урочной и внеурочной деятельности;
- 3) организация и осуществление специалистами индивидуальной коррекционной работы (педагогической, психологической) с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности и особенности развития, требующие проведения индивидуальных коррекционных занятий;
- 4) взаимодействие с семьей (законными представителями) обучающихся с НОДА.

Содержание КРР может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций психолого-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации обучающихся, а также результатов комплексного психолого-педагогического обследования каждого обучающегося при поступлении в образовательную организацию, рекомендаций к коррекционно-развивающей работе по результатам данного обследования, систематических педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности, данных систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов образования, бесед с обучающимися, педагогическими работниками, в т.ч. со школьным педагогом-психологом, социальным педагогом, администрацией школы, родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающие занятия проводятся с обучающимися по мере выявления педагогическим работником, педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении.

При изучении индивидуальных особенностей обучающегося принимаются во внимание следующие показатели: психофизическое состояние и развитие, особенности и уровень развития познавательной сферы, особенности усвоения знаний, умений, навыков, предусмотренных программой.

При подготовке и проведении коррекционно-развивающих занятий учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося.

Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА предусматривают: занятия ЛФК, логопедические занятия и индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию когнитивных функций.

Задачи коррекционно-развивающих занятий:

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающегося;
- исправление нарушений психофизического развития медицинскими, психологическими, педагогическими средствами;

- формирование у обучающихся средств компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению;

- формирование способов познавательной деятельности, позволяющих обучающемуся осваивать учебные предметы.

Комплексная абилитация обучающихся с НОДА предусматривает коррекцию физических недостатков с помощью массажа и ЛФК, логопедическую работу, психологическую коррекцию.

Коррекционно-развивающая область может быть представлена курсами, направленными на развитие ощущений, ориентировки в пространстве.

В связи с необходимостью развития коммуникативных навыков возможно введение коррекционно-развивающих занятий «Основы коммуникации».

С обучающимися, имеющими выраженные двигательные нарушения в сочетании с нарушениями пространственных представлений, могут быть введены коррекционные курсы «Психомоторика», «Развитие мануальной деятельности», обеспечивающие коррекцию и компенсацию нарушений мелкой моторики.

У большинства обучающихся с НОДА наблюдается выраженная дисгармония в способностях усваивать разные циклы учебных дисциплин. При хороших (и даже высоких) показателях усвоения одних учебных предметов они могут испытывать значительные затруднения при обучении другим предметам. Это связано и с направленностью личности обучающегося, но чаще - со спецификой познавательной деятельности, обусловленной поражением ЦНС. Для данной категории обучающихся характерно сочетание нескольких нарушений (ДЦП в сочетании с сенсорными нарушениями, различными неврологическими синдромами). В связи с этим возможно введение коррекционного курса «Коррекция аналитико-синтетической деятельности» с обучающимися, нуждающимися в особых условиях обучения в соответствии с темпом и уровнем усвоения образовательной программы для более эффективного обучения.

Коррекция и компенсация двигательных нарушений обучающихся реализуются в соответствии с медицинскими рекомендациями учителями адаптивной физической культуры и инструкторами ЛФК.

Индивидуальные занятия по адаптивной физической культуры и ЛФК обеспечивают коррекцию с учетом индивидуальных двигательных особенностей обучающихся.

Курсы коррекционно-развивающей области

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами:

- «Речевая практика»;
- «Основы коммуникации»;
- «Психомоторика и развитие деятельности»;
- «Двигательная коррекция».

Коррекционный курс «Речевая практика» Основные задачи курса:

- развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной);

- формирование умения грамотно ставить и задавать вопросы, отвечать на них;
- формирование умения составлять рассказ;
- развитие связной речи;
- развитие лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи;
- развитие общей разборчивости речи, речевого дыхания, голоса, просодики;
- формирование синхронности речевого дыхания, голосообразования и артикуляции;
- развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.

Коррекционный курс «Основы коммуникации»

Основные задачи курса:

- формирование различных форм общения обучающегося со взрослыми и сверстниками.
- тренировка различных коммуникативных умений.

Коррекционный курс «Психомоторика и развитие деятельности»

Основные задачи курса:

- формирование различных видов деятельности: продуктивных видов деятельности (конструирование, изобразительная деятельность), элементов трудовой деятельности;
- развитие сенсорной сферы, межанализаторного взаимодействия; развитие познавательных способностей.

Коррекционный курс «Двигательная коррекция» Основные

задачи курса:

- обеспечение коррекции индивидуальных двигательных нарушений в зависимости от тяжести поражения ОДА;
- развитие мелкой моторики и коррекция ее нарушений;
- развитие двигательной активности.

Консультативная работа

Цель: обеспечение возможности своевременного решения вопросов, возникающих у участников образовательных отношений в процессе освоения обучающимися с НОДА АОП НОО.

Содержание деятельности:

- выработка совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования и др.;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время;
- другое.

Информационно-просветительская работа

Цель: обогащение знаний педагогических работников, родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями организации образовательного процесса и удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА.

Содержание деятельности

- организация разъяснительной деятельности по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями обучающихся с НОДА, в т.ч., с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с НОДА и др.

Информационно-просветительская работа проводится как в данной образовательной организации (среди обучающихся, их родителей и др.), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования (среди педагогов, обучающихся, родителей и др.), а также в организациях социальной сферы (здравоохранения, правопорядка и др.).

1.2.6. Механизмы реализации программы коррекционной работы

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются:

- 1) оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся с НОДА специалистами различного профиля;
- 2) социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами.

Взаимодействие специалистов, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся с НОДА, предполагает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной- волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики,

медицины, социальной работы обеспечивает систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка с НОДА и способствует эффективному решению его проблем.

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов - консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с НОДА.

Социальное партнёрство предполагает профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное сетевое партнёрство направлено:

- на сотрудничество с образовательными организациями и другими организациями и учреждениями по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровья сбережения детей с НОДА;
- на сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с НОДА;
- на сотрудничество с родительской общественностью.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказ Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Методических рекомендаций «Разговоры о важном» 2023 года, разработанных ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2023/24 учебный год, разработанной ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»;
- основной образовательной программы НОО МБОУ «Гимназия №7» г. Грозного.

Цель курса: развитие у обучающихся ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Задачи курса:

1. Формировать:

- российскую гражданскую идентичность обучающихся;
- интерес к познанию;
- осознанное отношение к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- мотивацию к участию в социально-значимой деятельности;
- готовность к личностному самоопределению.

1. Развивать:

- общекультурную компетентность школьников;
- умение принимать осознанные решения и делать выбор.

1. Способствовать:

- осознанию обучающимися своего места в обществе;
- самопознанию обучающихся, познанию своих мотивов, устремлений, склонностей;
- выстраиванию обучающимися собственного поведения с позиции нравственных и

правовых норм.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №7» г. Грозного: учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/33 часа в год в 1-х классах, 34 часа во 2–4-х классах.

Форма проведения внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и/или беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций ФОП НОО. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

В основе определения содержания и тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

1. Соответствие датам календаря.
2. Значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно: государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий. Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-

летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы школы, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Поэтому в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения.

Основные ценности

1. Историческая память

- историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

- каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений.

Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям. Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм – любовь к Родине

- патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

- доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

5. Семья и семейные ценности

- семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

6. Культура России

- культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

7. Наука на службе Родины

- наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво». На внеурочных занятиях как неучебных формируются определенные ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Содержание курса внеурочной деятельности

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Историческая память — это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица 13 Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации»). Героинашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях. Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание. Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность. Мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи.

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации. Новый год — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в

истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувствовало советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима.

11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В этот день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом. В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России. Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни

человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин — создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь — русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215 лет со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной
деятельности **Личностные результаты**

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности.

Русский язык:

- первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- понимание роли языка как основного средства общения;
- осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка;
- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение:

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык:

- знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика:

- развитие логического мышления;
- приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир:

- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе;
- сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы;
- сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
- первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного

края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

- развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

- понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
- приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и интернета, получения информации из источников в современной информационной среде;
- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
- приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики:

- понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни;
- открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства;
- знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство:

- выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка:

- знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология:

- сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура:

- сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях;
- умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Тематическое планирование 1–2-е классы

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы и виды деятельности	ЦОР/ЭОР
1	День знаний	1	Эвристическая беседа: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др. Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок	razgovor.edsoo.ru
2	Там, где Россия	1	Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны. Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)	razgovor.edsoo.ru

3	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	1	Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево. Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять!»	razgovor.edsoo.ru
4	Избирательная система России	1	Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям». Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества». Чтение четверостиший о Родине. Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов	razgovor.edsoo.ru
5	День учителя	1	Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов. Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н. Толстого, дерево бедных, колокол.	razgovor.edsoo.ru
6	О взаимоотношениях в коллективе	1	Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы умеем?» Дискуссия «Как справиться с обидой?» Ролевая игра: «Выбираем	razgovor.edsoo.ru

			командира для предстоящей работы»	
7	По ту сторону экрана	1	Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников). Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины?	razgovor.edsoo.ru
8	День спецназа	1	Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов. Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа.	razgovor.edsoo.ru
9	День народного единства	1	Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князю Пожарскому – благодарная Россия». Диалог: вспомним значение слова «ополчение». Сравним две иллюстрации: ополчение 1612 года московское ополчение 1941 года. Беседа: «Кто шел в ополчение?»	razgovor.edsoo.ru

10	Россия – взгляд в будущее. Цифровая экономика сегодня. «Умный дом»	1	Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?».	razgovor.edsoo.ru
11	День матери	1	Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама» (или другой по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?» Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта: «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына?»	razgovor.edsoo.ru
12	Что такое Родина?	1	Слушание (исполнение) песни «С чего начинается Родина?». Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей).	razgovor.edsoo.ru
13	Мы вместе	1	Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек. Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?». Выставка фотографий класса: «Мы вместе».	razgovor.edsoo.ru
14	Главный закон страны	1	Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему	razgovor.edsoo.ru

			Конституцию называют главным законом государства? Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека? Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ?	
15	Герои нашего времени	1	Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?	razgovor.edsoo.ru
16	Новый год – традиции праздника разных народов России	1	Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом? Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин).	razgovor.edsoo.ru
17	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова	1	Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова. Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не	razgovor.edsoo.ru

			понимал детей, не знал, как их учить грамоте?	
18	Налоговая грамотность	1	Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?» Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»	razgovor.edsoo.ru
19	Непокоренные (блокада Ленинграда)	1	Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта? Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком? Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой.	razgovor.edsoo.ru
20	Союзники России	1	Просмотр видео: подписание главами государств договора о сотрудничестве (В.В. Путин и А.Г. Лукашенко). Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество?	razgovor.edsoo.ru
21	Менделеев. 190 лет со дня рождения	1	Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым – «Знать –	razgovor.edsoo.ru

			<p>значит предсказывать». Работа с репродукциями картин: И. Репин «Д.И. Менделеев»; Н. Ярошенко «Д.И. Менделеев», В. Петров-Гринев «Портрет Д.И. Менделеева (по выбору)». Беседа: каким изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?</p>	
22	<p>День первооткрывателя. Первооткрыватели: мореплаватели и космонавты</p>	1	<p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент» Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей.</p>	razgovor.edsoo.ru
23	<p>День защитника Отечества</p>	1	<p>Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма Комментарий детей: вызвало ли волнение эта песня и эти кинокадры? Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне? Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору).</p>	razgovor.edsoo.ru

24	Как найти свое место в обществе? Я в семейном и детском обществе	1	Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору) Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений?	razgovor.edsoo.ru
25	Всемирный фестиваль молодежи	1	Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи.	razgovor.edsoo.ru
26	Первым делом самолеты... О гражданской авиации	1	Просмотр видео: взлет самолета. Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно). Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время».	razgovor.edsoo.ru
27	Крым – дорога домой	1	Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета. Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа	razgovor.edsoo.ru

			учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году.	
28	Россия – здоровая держава	1	Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!» Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?»	razgovor.edsoo.ru
29	Цирк! Цирк! Цирк!	1	Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любите ли вы цирк?»	razgovor.edsoo.ru
30	«Вижу Землю»	1	Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Виртуальная экскурсия в планетарий.	razgovor.edsoo.ru
31	215 лет со дня рождения Гоголя	1	Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Беседа: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?	razgovor.edsoo.ru
32	Экологичное потребление	1	Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).	razgovor.edsoo.ru
33	Труд крут!	1	Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха».	razgovor.edsoo.ru

			<p>Дискуссия: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?».</p> <p>Виртуальное путешествие в прошлое. Беседа: каким трудом занимались первобытные люди?</p> <p>Какие цели труда достигались?</p>	
34	Урок памяти	1	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом?</p> <p>Рассказы детей о своем семейном древе.</p>	razgovor.edsoo.ru
35	Будь готов! Ко дню общественных организаций	1	<p>Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций. Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета».</p>	razgovor.edsoo.ru
36	Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	1	<p>Рассматривание фото книг стихов А.С. Пушкина, переведенных на иностранные языки.</p> <p>Беседа: «Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?».</p>	razgovor.edsoo.ru

3–4-е классы

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Формы и виды деятельности	ЦОР/ЭОР
1	День знаний	1	Беседа: «Что дает образование человеку и обществу. Просмотр видеоматериалов о МГУ имени Ломоносова и о Смольном институте. Участие в викторине «Своя игра»: задай вопрос одноклассникам	razgovor.edsoo.ru
2	Там, где Россия	1	Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны. Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)	razgovor.edsoo.ru
3	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской	1	Рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои». Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищеве. Интерактивное задание: События ВОВ – юные защитники Родины – герои Советского Союза – последователи Зои	razgovor.edsoo.ru

4	Избирательная система России	1	Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям». Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества». Чтение четверостиший о Родине. Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов	razgovor.edsoo.ru
5	День учителя (советники по воспитанию)	1	Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов. Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н. Толстого, дерево бедных, колокол.	razgovor.edsoo.ru
6	О взаимоотношениях в коллективе	1	Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы умеем?» Дискуссия «Как справиться с обидой?» Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы»	razgovor.edsoo.ru
7	По ту сторону экрана	1	Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников). Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины?	razgovor.edsoo.ru
8	День спецназа	1	Работа с иллюстративным материалом: описание	razgovor.edsoo.ru

			внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов. Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа.	
9	День народного единства	1	Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князю Пожарскому – благодарная Россия». Диалог: вспомним значение слова «ополчение». Сравним две иллюстрации: ополчение 1612 года московское ополчение 1941 года. Беседа: «Кто шел в ополчение?»	razgovor.edsoo.ru
10	Россия – взгляд в будущее. Цифровая экономика. «Умный город»	1	Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?».	razgovor.edsoo.ru
11	День матери	1	Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама» (или другой по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?» Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта: «Какие чувства испытывает	razgovor.edsoo.ru

			Мадонна, глядя на своего Сына?	
12	Что такое Родина?	1	<p>Слушание (исполнение) песни «С чего начинается Родина?».</p> <p>Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей).</p>	razgovor.edsoo.ru
13	Мы вместе	1	<p>Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек. Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?». Выставка фотографий класса: «Мы вместе».</p>	razgovor.edsoo.ru
14	Главный закон страны	1	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства? Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека? Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ?»</p>	razgovor.edsoo.ru
15	Герои нашего времени	1	<p>Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени»</p>	razgovor.edsoo.ru

			о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?	
16	Новый год – традиции праздника разных народов России	1	Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом? Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин).	razgovor.edsoo.ru
17	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова	1	Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова. Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?	razgovor.edsoo.ru
18	Налоговая грамотность	1	Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?» Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»	razgovor.edsoo.ru
19	Непокоренные (блокада Ленинграда)	1	Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в	razgovor.edsoo.ru

			<p>честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта? Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком? Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой.</p>	
20	Союзники России	1	<p>Просмотр видео: подписание главами государств договора о сотрудничестве (В.В. Путин и А.Г. Лукашенко) Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество?</p>	razgovor.edsoo.ru
21	Менделеев. 190 лет со дня рождения	1	<p>Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым – «Знать – значит предсказывать». Работа с репродукциями картин: И. Репин «Д.И. Менделеев»; Н. Ярошенко «Д.И. Менделеев», В. Петров-Гринев «Портрет Д.И. Менделеева (по выбору)». Беседа: каким изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?</p>	razgovor.edsoo.ru
22	День первооткрывателя. Первооткрыватели – граждане России	1	<p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент» Рассказ учителя: «Восток» и</p>	razgovor.edsoo.ru

			«Мирный» история открытия Антарктиды. Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей.	
23	День защитника Отечества	1	Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма Комментарий детей: вызвало ли волнение эта песня и эти кинокадры? Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне? Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору).	razgovor.edsoo.ru
24	Как найти свое место в обществе? Как сегодня готовиться жить успешно во взрослом обществе?	1	Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору) Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений?	razgovor.edsoo.ru
25	Всемирный фестиваль молодежи	1	Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа:	razgovor.edsoo.ru

			для чего проводятся Фестивали молодежи.	
26	Первым делом самолеты... О гражданской авиации	1	Просмотр видео: взлет самолета. Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно). Рассмотрение репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время».	razgovor.edsoo.ru
27	Крым – дорога домой	1	Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета. Рассмотрение иллюстраций и обсуждение рассказа учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году.	razgovor.edsoo.ru
28	Россия – здоровая держава	1	Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!» Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?»	razgovor.edsoo.ru
29	Цирк! Цирк! Цирк!	1	Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке».	razgovor.edsoo.ru

			Беседа: «Любите ли вы цирк?»	
30	«Вижу Землю»	1	Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Виртуальная экскурсия в планетарий.	razgovor.edsoo.ru
31	215 лет со дня рождения Гоголя	1	Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Беседа: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?	razgovor.edsoo.ru
32	Экологичное потребление	1	Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).	razgovor.edsoo.ru
33	Труд крут!	1	Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Дискуссия: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?». Виртуальное путешествие в прошлое. Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались?	razgovor.edsoo.ru
34	Урок памяти	1	Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни? Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом?	razgovor.edsoo.ru

			Рассказы детей о своем семейном древе.	
35	Будь готов! Ко дню общественных организаций	1	Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций. Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета».	razgovor.edsoo.ru
36	Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	1	Рассматривание фото книг стихов А.С. Пушкина, переведенных на иностранные языки. Беседа: «Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?».	razgovor.edsoo.ru

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания МБОУ «Гимназия №7» г. Грозного (далее – Программа воспитания) разработана на основе нормативно-правовых документов - Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Федеральный закон РФ от 04.09.2022г №371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон " «Об образовании в Российской Федерации»

-Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400) - Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 372 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 370 от 18 мая 2023года «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 371 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 874 от 30 сентября 2022 года «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;

- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 712 от 11 декабря 2020 г. «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

1.1. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

1.2. Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МБОУ «Гимназия № 7» г. Грозного;
- разработана и утверждается с участием коллегиальных органов управления МБОУ «Гимназия № 7» г. Грозного, в том числе совета обучающихся, Управляющего совета; родительского совета.
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

1.3. Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

- 1.4. При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением. При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся

3.9.1. Целевой раздел

Содержание воспитания обучающихся в МБОУ «Гимназия №7» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МБОУ «Гимназия №7» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

3.9.2. Цель и задачи воспитания обучающихся.

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Цель воспитания обучающихся НОО в гимназии:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человека труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в гимназии планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

3.9.3. Направления воспитания.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным **направлениям** воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; исторического просвещения, формирования российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирования традиционных российских семейных ценностей; воспитания честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщения к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

3.9.4. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край;
- имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- сознающий свою принадлежность к общности граждан России;
- понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства;
- имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Духовно-нравственное воспитание:

- понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них;

- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям;
- понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению;
- владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности);
- сознающий и принимающий свой полковую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста;
- владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе;
- знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.

Эстетическое воспитание:

- проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства;
- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Физическое воспитание:

- соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- ориентированный на физическое развитие, занятия спортом;
- бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Трудовое воспитание:

- сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений;
- выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой

деятельности;

- проявляющий интерес к разным профессиям.

Экологическое воспитание.

- понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды;
- проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знаний.

3.9.5. Содержательный раздел.

Уклад гимназии

Цель МБОУ «Гимназия №7» в самосознании педагогического коллектива: воспитание высоконравственных, творческих, компетентных граждан России, принимающих судьбу Отечества как свою личную, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененных в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Основу воспитательной системы МБОУ «Гимназия №7» г. Грозного составляют наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия: посвященная Дню знаний и Последнему звонку, день самоуправления в честь Дня учителя, новогодние праздники, военно-спортивная игра «Зарница», мероприятия ко Дню Победы, Благотворительная ярмарка. Встреча выпускников «В кругу школьных друзей» и др.

Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы, в которых МБОУ «Гимназия № 7» принимает участие:

- 1.РДДМ «Движение первых».
- 2.Школьный театр.
- 3.Проекты, организованные Российским обществом «Знание»
4. Федеральный профориентационный проект «Билет в будущее».
- 5.Федеральный проект «Орлята России».
- 6.Школьный музей.

Основные традиции воспитания в МБОУ «Гимназия № 7»:

- в течение года реализуются основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- большое внимание со стороны педагогического коллектива отводится созданию ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся через развитие ученического самоуправления, волонтерского движения, включение в деятельность РДДМ;
- в гимназии создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагогические работники гимназии ориентируются на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- важное место в воспитательной работе отводится педагогическому сопровождению одарённых детей;
- ключевой фигурой воспитания в гимназии является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Традиции и ритуалы: в гимназии проводится еженедельная организационная линейка с поднятием Государственного флага РФ и выноса школьного знамени; посвящение в первоклассники, посвящение в пятиклассники, проведение Вахты Памяти, участие в социально значимых акциях и проектах.

Разработаны и выполняются нормы этикета обучающихся (правила поведения в гимназии). Важную роль в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности играют социальные партнеры: организациями:

- ГБУ ДО «Республиканский центр развития творчества детей и юношества»; ГБПОУ «ЧГКЭИТ»; МБУ ДО «Станция детского технического творчества»; ГБПОУ «Колледж моды и дизайна»; ГБУ ДО «Национальная библиотека г.Грозного»; ГБУ ДО «Детско-юношеского спортивная школа «Вольнаяборьба»; ЧГПУ : Детский Сад «Непоседа»; ЦОКО ЧР

Гимназия реализует инновационные воспитательные практики:

1. Научно-исследовательская деятельность в сфере воспитания – процесс совместной работы ученика и педагога в изучении объекта, явления или процессов с определенной целью, но с неизвестным результатом. Целью такого взаимодействия является создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.
2. Музейная педагогика – создание условий для развития личности путем включения ее в многообразную деятельность школьного музея.
3. Театральная педагогика – создания условий для развития творческой личности.

Дополнительные характеристики.

МБОУ «ГИМНАЗИЯ №7» г. Грозного образована в 2005 году.

Миссия гимназии:

- создание условий для развития всех участников образовательного процесса (обучающихся, педагогов, администрации, родителей);
- формирование образовательной среды как основного условия социализации личности ребенка;
- создание условий для развития каждого обучающегося;
- формирование активной личности, имеющей свою позицию в современном обществе.

Гимназия расположена в Байсангуровском районе с развитой инфраструктурой: объекты культуры и спорта. Это позволяет проводить культурные и спортивные мероприятия, что служит целевым ориентиром в воспитании школьников.

Выстроено сетевое взаимодействие гимназии с учреждениями дополнительного образования, учреждениями профессионального образования через организацию тематических встреч, занятий, экскурсий, что повышает эффективность организуемой в гимназии воспитательной работы.

В 1–11-х классах гимназии обучается 878 обучающихся. Состав обучающихся гимназии неоднороден и различается:

- по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребенка и его уровня подготовки к обучению в гимназии. Имеются обучающиеся с ОВЗ, которые обучаются инклюзивно в общеобразовательных классах.
- социальному статусу. Присутствуют обучающиеся с неблагополучием, с девиантным поведением, есть дети, состоящие на различных видах учета (1,1%); есть дети, оставшиеся без попечения родителей, находящиеся под опекой (1,5%). Также насчитывается определенное количество неполных (25,2%), малообеспеченных семей (1,4%).
- национальной принадлежности, которая определяется многонациональностью жителей микрорайона гимназии.

Источниками, оказывающими положительное влияние на воспитательный процесс в гимназии, являются педагоги:

- высококвалифицированный коллектив, способный замотивировать учащихся на высокие достижения в учебной, спортивной, творческой и социальной деятельности;
- специалисты социально-психологической службы гимназии, обеспечивающие педагогическую поддержку особым категориям обучающихся;
- педагоги дополнительного образования, организующие взаимодействие с обучающимися во внеурочное время, оказывающих педагогическую поддержку в самореализации и саморазвитии школьников.
- советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими организациями, грамотно координирующий работу с обучающимися различных школьных объединений, собственным примером демонстрирующий активную гражданскую позицию.

В педагогической команде имеются квалифицированные специалисты, необходимые для сопровождения всех категорий обучающихся в гимназии.

Возможные отрицательные источники влияния на детей: социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием своего ребенка.

Проблемные зоны, дефициты, препятствия достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

1. Отсутствие взаимопосещаемости КТД с целью обмена опытом со стороны классных руководителей.
2. Низкая эффективность межведомственного взаимодействия гимназии и субъектов системы профилактики по предупреждению безнадзорности. Преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних.

Пути решения вышеуказанных проблем:

1. Составлен план взаимопосещения мероприятий классными руководителями с последующим анализом и подведением итогов на МО классных руководителей.
2. Активное привлечение к воспитательной работе всех субъектов профилактики. **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности представлены по модулям. В модуле описаны виды, формы и содержание воспитательной работы в рамках определенного направления деятельности в школе. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Воспитательная работа МБОУ «Гимназия № 7» представлена в рамках основных (инвариантных) модулей: Единая Концепция духовно- нравственного воспитания и развития подрастающего поколения», «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Организация предметно-пространственной среды», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профориентация». А также в рамках дополнительного (вариативного) модуля «Дополнительное образование»

Модули описаны последовательно по мере уменьшения их значимости в воспитательной системе МБОУ «Гимназия № 7».

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль «Внеурочная деятельность».

Внеурочная деятельность обучающихся реализуется в различных формах (кружки, спортивные секции, клубы, студии) и осуществляется через формирование детско-взрослых объединений, вовлечение школьников в интересную и полезную деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний, а также личностного развития.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курс «Разговор о важном», направленный на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимый ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе;
- курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: «Разговоры о важном», «Орлята России»; «»;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению: «»;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: "Математика царица наук»; «», «», «Читательская грамотность», «Азбука денег»; «Папа, мама и Я»; «Разговор о правильном питании»;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности: «Эколята»;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: «Умелые лодочки», «Лицедеи», «Мир танца»;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности «»;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности: «Вольная борьба», «Шахматы», «Гимнастика». Занятия проводятся в рамках деятельности школьного спортивного клуба «Олимп»;

Дополнительное образование обучающихся гимназии реализуется через деятельность образовательного центра «КВАНТ» для поддержки изучения предметов естественно-научной и технологической направленностей;

Модуль «Классное руководство».

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности (не реже 1 раза в неделю): классные часы, посвящённые значимым событиям страны, города и региона; посвящённые юбилейным датам, Дням воинской славы России; классные часы, направленные на развитие формирования здорового образа жизни, сплочение ученического коллектива; организационные классные часы по подготовке коллективного творческого дела и др;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование (с возможным привлечением педагога-психолога), внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса (Кодекс класса), участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения (по желанию);
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- инициирование/проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний (не реже 1 раза в триместр), информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, гимназии;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и в гимназии;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

Модуль «Основные школьные дела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы: День знаний, День учителя, День матери, День Победы, День Чеченской женщины, День защитника Отечества, Праздник последнего звонка и др. Данные мероприятия организованы в том числе с учётом календаря памятных и знаменательных дат;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире: акции «Диктант Победы», «Свеча памяти», «Блокадный хлеб», «Георгиевская ленточка», «Сад памяти», «Окна Победы» и др.
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе: «До свидания, начальная школа», «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в юных пешеходов»;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, города (еженедельные линейки с чествованием победителей и призёров конкурсов, олимпиад, соревнований: общешкольный конкурс «Лучший ученик года», «Лучший класс года», общешкольный конкурс «Президентские состязания» и др);
- социальные проекты в гимназии, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности (Благотворительная ярмарка добра, проект «Я помню! Я горжусь!», «Здоровый город», «Благоустройство школьного двора», «Ветеран живёт рядом», «Сад Памяти», «Георгиевская ленточка» и др.);
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации: квест-игра «Знатоки родного города», мероприятия ко Дню народного единства, районный конкурс «Безопасное колесо» и др;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в гимназии учебным предметам, курсам, модулям: Предметные недели, праздник «Прощание с букварём», и др.;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, городскую библиотеку, кинотеатр, др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными

представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в гимназию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципального образования (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещении гимназии (Стенд, посвящённый участникам СВО) и на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц (Памятная доска выпускникам гимназии, участникам локальных войн) ;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и др.;

- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и др.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в школе, в классах представительных органов родительского сообщества (общешкольный родительский совет, родительский комитет класса), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете гимназии;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, а также получать консультации психологов, врачей, социальных работников, обмениваться опытом;
- участие в Дне открытых дверей, на которых родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- организацию интернет-сообщества, группы с участием педагогов с целью обсуждения интересующих родителей вопросы, согласование совместной деятельности;
- организацию участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских уроках, собраниях на актуальные темы воспитания и образования детей;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- участие родителей в деятельности Родительского патруля (профилактика ДДТТ), комиссии родительского контроля организации и качества питания обучающихся;
- целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

Модуль «Самоуправление».

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в гимназии на уровне НОО предусматривает:

- организацию и деятельность органа ученического самоуправления - Совет класса;
- реализацию и развитие деятельности «Орлята России»;
- организацию совместной с классным руководителем деятельности медицентра класса, освещающего мероприятия класса в социальных сетях, в том числе в группе ВКонтакте.

Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в Гимназии предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в Гимназии эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности (Всероссийские недели и акции безопасности; Декада безопасности дорожного движения; социально-психологическое тестирование; школьная служба медиации и т.д.);

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.): Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся, а также мониторинг страниц обучающихся в социальных сетях с целью выявления несовершеннолетних, вовлечённых в активные деструктивные сообщества;

- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в Гимназии и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, обучающиеся с ОВЗ и др.).

Модуль «Социальное партнерство».

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализацию социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Социальными партнёрами МБОУ «Гимназия №7 г. Грозного являются:

ГБУ ДО «Республиканский центр развития творчества детей и юношества»; ГБПОУ «ЧГКЭИТ»; МБУДО «Станция детского технического творчества»; ГБПОУ «Колледж моды и дизайна»; ГБУ ДО

«Национальная библиотека г. Грозного»; ГБУ ДО «Детско-юношеского спортивная школа «Вольнаяборьба»; ЧГПУ; Детский Сад «Непоседа»; ЦОКО ЧР.

Модуль «Профориентация».

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования;

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения

Региональным компонентом воспитания подрастающего поколения является «Единая Концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики» (утв. главой Чеченской Республики Р.А.Кадыровым 05.10.2021г. № 177).

В Чеченской Республике ценностная шкала духовно-нравственного воспитания основана на трех постулатах – гражданственность (патриотизм), религиозные ценности и вайнахские адаты (обычаи и традиции народа).

Использование в воспитании детей ценностных ориентиров, сформированности религиозной и межнациональной терпимости, патриотизма и приоритета общечеловеческих ценностей преимущественно будет осуществляться в рамках следующих видов и форм деятельности:

- формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма через проведение бесед, классных часов;
- воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций народов Чеченской Республики, примерах нравственных идеалов российской и мировой истории через проведение бесед, классных часов, тематических вечеров с приглашением родителей, представителей духовенства;
- популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через урочную и внеурочную деятельность;
- знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором, особенностями быта чеченской семьи через проведение бесед, классных часов, тематических вечеров;
- знакомство с героическими страницами истории Чеченской Республики, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина через проведение бесед, классных часов, творческих конкурсов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко – патриотического содержания.

Школьные и социальные медиа

Медиа - это совместно создаваемые обучающимися и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информации.

Цель медиа - развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации школьников. Воспитательный потенциал медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет детей и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через газету, радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни МБОУ «Гимназия №7» г.Грозного, популяризация ключевых дел, объединений, деятельности органов самоуправления;
- газета, на страницах которой размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны детям; организуются конкурсы

рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых образовательных, социальных, нравственных проблем;

- медиацентр- созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки общих мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, акций и пр.;

- интернет-группа - разновозрастное сообщество детей и педагогов, поддерживающее интернет-сайт МБОУ «Гимназия №7» г.Грозного и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности МБОУ «Гимназия №7» г. Грозный в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к МБОУ «Гимназия №7» г.Грозный , информационного продвижения ее ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой школьники, педагогами и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые вопросы.

Детские общественные объединения и волонтерство

Действующее на базе МБОУ «Гимназия №7» г.Грозный детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через следующие виды и формы деятельности:

- утверждение и последовательная реализация в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей МБОУ «Гимназия №7» г. Грозный , обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.));

- участие школьников в работе на прилегающей к территории МБОУ «Гимназия №7» г. Грозный (работа в саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;

- организацию общественно полезных дел, дающих школьникам возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей организации, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение;

- рекрутинговые мероприятия, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержка и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в

объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

Школьные спортивные клубы

Школьный спортивный клуб — добровольное общественное объединение учителей, обучающихся и их родителей, способствующая развитию физической культуры, спорта и туризма в школе.

Клуб создаётся с целью организации и проведения спортивно-массовой работы в образовательном учреждении и призван способствовать укреплению здоровья детей и подростков, повышению их работоспособности, готовности к защите Родины, формированию у них высоких нравственных качеств, с целью профилактики таких асоциальных проявлений в детской и подростковой среде, как наркомания, курение, алкоголизм.

Основными направлениями являются:

- обеспечение систематического посещения обучающихся 1-11 классов гимназии;
- организация и проведение массовых физкультурно–оздоровительных и спортивных мероприятий, дней здоровья в гимназии;
- проведение внутришкольных соревнований, товарищеских спортивных встреч между классами, спортивными командами и другими школами согласно календарю спортивно-массовых мероприятий на учебный год;
- награждение грамотами, дипломами лучших спортсменов, команд – победителей в школьных соревнованиях по видам спорта;
- поощрение лучших спортсменов и активистов клуба;
- проведение широкой пропаганды физической культуры и спорта в гимназии;
- расширение и укрепление материально-технической базы гимназии (оборудование школьных спортивных сооружений и уход за ними, ремонт спортивного инвентаря);
- формирование сборных команд образовательного учреждения для участия в соревнованиях более высокого ранга (районные и областные соревнования).
- информационное обеспечение спортивной жизни гимназии через сменные информационные стенды, СМИ;
- укрепление и сохранение здоровья обучающихся при помощи регулярных занятий в спортивных кружках и секциях, участие в оздоровительных мероприятиях, спортивных конкурсах и проектах;
- организация здорового досуга обучающихся;
- организация постоянно действующих спортивных секций и групп общей физической подготовки для учащихся.

Школьные театры

Наиболее острая проблема современной педагогики – проблема стойкой неуспеваемости и трудностей школьной адаптации учащихся.

Для того чтобы процесс формирования учебной мотивации у детей имел конструктивный характер, необходимо переживание успеха. Использование в учебной деятельности методов театральной педагогики будет способствовать развитию психических процессов и формированию учебной мотивации.

В нашей школе с этого учебного года в режиме внеурочной деятельности поднимается занавес школьного театра «Юные таланты», приглашая зрителей в мир творчества. Готовясь к выступлениям, юные актеры будут дарить добрые чувства любви к театру своим сверстникам, учителям, родителям. Надеемся, что такое единство исполнителей и зрителей будут воспитывать в них ощущение уверенности в себе, в своих силах.

Школьный театр - верный помощник в эстетическом воспитании учащихся. Это очень удачная форма общения в творческой обстановке. Он духовно объединяет учащихся, учителей, родителей. Именно в театре раскрывается богатство и разнообразие человеческих отношений.

Школьный театр оказывает существенное воспитательное воздействие на учащихся: он способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей.

Занятость учащихся во внеурочное время содействует укреплению самодисциплины, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в работе театральной студии способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально- психологического климата в ней. Постановка спектакля – это работа не только с актёрами. Одни ребята больше склонны к рисованию, другие – к пению, третьи – к поэзии, сохраняя при этом общую тенденцию к многообразию форм эстетического отражения действительности и самовыражения. Школьный театр даёт возможность каждому ребёнку почувствовать себя начинающим актёром, декоратором, сценаристом, музыкантом, костюмером, стилистом, режиссёром, фотографом и оператором. Недаром говорят, что каждый ребенок талантлив. Нужно только раскрыть его талант. Театрализация как раз и помогает развить талант каждого, что позволит ребенку найти себя и свой путь в жизни. Наши «школьные подмостки» - это место, где «зажигаются звезды», здесь молодые таланты постигают бесконечную радость творчества, обретают крылья для творческого полета. Школьный музыкальный театр - это путь к успеху!

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Учебный план начального общего образования обучающихся с НОДА (далее – учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности по классам (годам обучения) составлен в соответствии с нормативными правовыми

документами и методическими материалами федерального и регионального уровней

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования детей с НОДА включает несколько учебных планов.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования детей с НОДА определяет образовательная организация.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть примерного учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. В обязательной части учебного плана представлены следующие предметные области:

- «Русский язык и литературное чтение»
- «Иностранный язык»
- «Математика и информатика»
- «Обществознание и естествознание (окружающий мир)»
- «Основы религиозных культур и светской этики»
- «Искусство»
- «Технология»
- «Физическая культура»

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, предусматривает:

- учебные занятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей с НОДА и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии;

- учебные занятия для факультативного изучения отдельных учебных предметов;

- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся с НОДА, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края, этика, музыкальные занятия и др.).

Коррекционно-развивающая область учебного плана реализуется через учебные предметы, включающие в себя систему фронтальных и индивидуальных занятий с обучающимися.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями Стандарта **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, адаптивно- спортивное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Одно из направлений внеурочной деятельности – проведение коррекционно- развивающих занятий, которые являются обязательными для обучающихся с НОДА. Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования определяет образовательная организация. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в подготовительных и 1 классах – 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель.

Для обучающихся в подготовительных и 1 классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы. Продолжительность урока составляет: в подготовительных и 1 классах – 35 минут; во 2-4 классах – 40 минут.

Образовательная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели, при этом

объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся подготовительных и первых классов – не более 4 уроков, и один день в неделю – не более 5 уроков с учетом урока физической культуры;
- для обучающихся вторых – четвертых классов – не более 5 уроков.

Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2-3-х классах – 1,5 ч., в 4-х – 2 ч.

Обучение в подготовительных и первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

При обучении по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования школьники с НОДА обучаются:

- в условиях специального малокомплектного класса для детей с двигательными нарушениями и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 10 детей; в классах для детей с множественными нарушениями развития – до 5 детей.

- на дому при наличии медицинского заключения.

Предметы (курсы) коррекционно-развивающей направленности (индивидуальные и групповые занятия по логопедии, по психологической коррекции, по двигательной коррекции. Чем сложнее дефект развития, тем более необходимы данные коррекционно-развивающие занятия.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. Исходным принципом для определения целей и задач коррекции, а также способов их решения является принцип единства диагностики и коррекции развития. Важно и создание условий, в максимальной степени способствующих развитию ребенка.

Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с НОДА предусматривают: занятия ЛФК, логопедические занятия и индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию когнитивных функций.

Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых, двигательных и других нарушений. Наполняемость групп – 2-4 учащихся. Продолжительность групповых и индивидуальных занятий до 25-30 минут, занятий по ЛФК – до 45 минут.

Коррекционно-компенсаторный подход реализуется всеми участниками образовательного процесса. Ведущими специалистами при этом являются врачи, учителя АФК и инструкторы ЛФК, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, которые осуществляют диагностику, определяют программу коррекции развития ребенка и проводят коррекционные занятия. Кроме того, специалисты дают рекомендации по включению коррекционных компонентов во все формы образовательного процесса.

В коррекционно-развивающей области учитывается специфика контингента учащихся, ее содержание направлено на коррекцию психофизического развития личности, создание компенсаторных и социально-адаптационных способов деятельности. Коррекционно-развивающая область может быть представлена курсами, направленными на развитие ощущений, ориентировки в пространстве.

Коррекция и компенсация двигательных расстройств обучающихся реализуется под контролем руководителя физического воспитания, учителями АФК. Ежедневно занятия физкультурой чередуются с общеобразовательными уроками. В расписании дополнительно (помимо 3 обязательных уроков физкультуры в неделю) могут быть предусмотрены занятия, обеспечивающие ежедневную организацию динамических и/или релаксационных пауз между уроками в зависимости от структуры и степени тяжести индивидуального двигательного дефекта за счет часов внеурочной деятельности.

Индивидуальные занятия по АФК и ЛФК обеспечивают коррекцию индивидуального двигательного дефекта. Количество часов на каждого

учащегося определяется медицинской службой в зависимости от тяжести двигательного нарушения (от 2 до 5 час/нед.).

- Вариант1

Учебный план АООП начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.2.) недельный							
Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		Подгот .	I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	4	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)			2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществозна ние и естествознани е (Окружающий мир)	Окружающий мир (человек, природа, общество)	2	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	ОРКСЭ	-	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
	Итого:	20	20	22	22	22	104
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе		1	1	1	1	1	7
Русский язык		1	1	1	1	1	5
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	21	23	23	23	111
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	50
коррекционно-развивающая работа:		5	5	5	5	5	25
индивидуальные и групповые коррекционно- развивающие занятия		5	5	5	5	5	25
другие направления внеурочной деятельности		5	5	5	5	5	25
Всего к финансированию		31	31	33	33	33	161

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен в соответствии с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС НОО (п. 19.10.1), утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372.

Начальное общее образование

1. Календарные периоды учебного года

- 1.1. Дата начала учебного года: 2 сентября 2024 года.
- 1.2. Дата окончания учебного года (2–4-е классы): 30 мая 2025 года.
- 1.3. Дата окончания учебного года (1-й класс): 23 мая 2025года.
- 1.4. Продолжительность учебного года:
 - 2–4-е классы – 34 недели;
 - 1-й класс – 33 недели.

Продолжительность учебного года во 2-4 классах предусмотрена на 34 учебные недели. Последняя 34-я неделя учебного года, с 26 мая по 30 мая 2025 года, в целях обеспечения достижения планируемых результатов освоения ООП НОО согласно требованиям, обновленного ФГОС НОО, посвящена мероприятиям муниципального проекта «MetaSkillX: Развитие вне школы», направленного на развитие метапредметных навыков и функциональной грамотности обучающихся через использование городской образовательной среды.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебных периодов

2–4-е классы

Учебный период		Дата		Продолжительность	
		Начало	Окончание	Количество во учебных недель	Количество рабочих дней
I триместр	1 модуль	02.09.2024	04.10.2024	5	25
	2 модуль	14.10.2024	15.11.2024	5	24
II триместр	3 модуль	25.11.2024	27.12.2024	5	25
	4 модуль	09.01.2025	14.02.2025	5	27
III	5 модуль	24.02.2025	28.03.2025	5	25

триместр	6 модуль	07.04.2025	30.05.2025	8	35
Итого в учебном году:				34	161

1-й класс

Учебный период		Дата		Продолжительность	
		Начало	Окончание	Количество во учебных неделях	Количество рабочих дней
I триместр	1 модуль	02.09.2024	04.10.2024	5	25
	2 модуль	14.10.2024	15.11.2024	5	24
II триместр	3 модуль	25.11.2024	27.12.2024	5	25
	4 модуль	09.01.2025	14.02.2025	5	27
III триместр	5 модуль	24.02.2025	28.03.2025	5	25
	6 модуль	07.04.2025	23.05.2025	7	30
Итого в учебном году:				33	156

2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

2–4-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	07.10.2024	11.10.2024	7 календарных дней
Осенние каникулы	18.11.2024	22.11.2024	7 календарных дней
Зимние каникулы	30.12.2024	08.01.2025	10 календарных дней
Зимние каникулы	17.02.2025	21.02.2025	7 календарных дней

Весенние каникулы	31.03.2025	04.04.2025	7 календарных дней
Летние каникулы	02.06.2025	31.08.2025	14 недель

1-й класс

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	07.10.2024	11.10.2024	7 календарных дней
Осенние каникулы	18.11.2024	22.11.2024	7 календарных дней
Зимние каникулы	30.12.2024	08.01.2025	10 календарных дней
Зимние каникулы	17.02.2025	21.02.2025	7 календарных дней
Весенние каникулы	31.03.2025	04.04.2025	7 календарных дней
Летние каникулы	26.05.2025	31.08.2025	15 недель

3. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	1-е классы	2-4 классы
Учебная неделя (дней)	5	5
Урок (минут)	35 (1-е полугодие) 40 (2-е полугодие)	40
Перерыв (минут)	10 - 30	10–20
Периодичность промежуточной аттестации	-	В конце года

На основании утвержденных санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
"Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности

для человека факторов среды обитания" (таблица 6.6 «Требования к организации образовательного процесса»), установлена продолжительность учебного занятия для обучающихся 1 классов:

35 минут – сентябрь-декабрь; 40 минут – январь – май.

4. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка в академических часах			
	1-е классы	2-е классы	3-е классы	4-е классы
Урочная	21	23	23	23
Внеурочная	5	6	6	6

5. Расписание звонков и перемен

1-е классы

Урок	Продолжительность урока		Продолжительность перемен
	1-ое полугодие	2-ое полугодие	
1-й урок	08:30 – 09:05	08:30 – 09:10	5
2-й урок	09:10 – 09:45	09:15 – 09:55	5
3-й урок	09:50 – 10:25	10:00 – 10:40	20
4-й урок	10:45 – 11:20	11:00 – 11:40	5
5-й урок	11:25 – 12:00	11:45 – 12:25	
Внеурочная деятельность		13:00-13:40	10
Внеурочная деятельность		13:50-14:30	

2-4 классы – 1 смена

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемен
1-й урок	08:30 – 09:10	5
2-й урок	09:15 – 09:55	5
3-й урок	10:00 – 10:40	20
4-й урок	11:00 – 11:40	5

5-й урок	11:45 – 12:25	
Внеурочная деятельность	13:00-13:40	10
Внеурочная деятельность	13:50-14:30	

2-4 классы – 2 смена

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1-й урок	13:30 – 14:10	5
2-й урок	14:15 – 14:55	5
3-й урок	15:00 – 15:40	20
4-й урок	16:00 – 16:40	5
5-й урок	16:45 – 17:25	
Внеурочная деятельность	17:50- 18:30	

6. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится во 2–4-х классах с 15 апреля 2025 года по 17 мая 2025 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана и курсам внеурочной деятельности. В соответствии с частью 17 статьи 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 08.06.2020 № 164-ФЗ «О внесении изменений в статьи 71.1 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"») промежуточная аттестация по необходимости может быть проведена с применением электронного обучения. В первых классах промежуточную аттестацию проводят с учетом текущих достижений обучающихся, безотметочно.

Класс	Предметы, по которым осуществляется промежуточная аттестация	Формы проведения аттестации
1	Все предметы учебного плана	Учет текущих достижений обучающихся (педагогическое наблюдение)
2-3	Русский язык	Диктант с грамматическим заданием
4	Русский язык	Итоговая контрольная работа в формате ВПР

2-4	Родной язык (чеч.)	Диктант с грамматическим заданием
2-4	Литературное чтение	Комплексная работа
2-4	Литературное чтение на родном языке (чеченском)	Тестирование
2-4	Иностранный язык (англ.)	Тестирование
2-3	Математика	Контрольная работа
4	Математика	Итоговая контрольная работа в формате ВПР
2-3	Окружающий мир	Итоговый тест
4	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа в формате ВПР
2-4	Труд (технология)	Проектная работа
4	ОРКСЭ	Проектная работа
2-4	Изобразительное искусство	Творческая работа
2-4	Музыка	Итоговый тест
2-4	Физическая культура	Сдача контрольных нормативов. Обучающиеся, освобождённые от уроков физической культуры по состоянию здоровья, выполняют итоговый тест.

Клас с	Курсы внеурочной деятельности, по которым осуществляется промежуточная аттестация	Формы проведения аттестации
2-4	<i>«Орлята России»</i>	Защита проекта
1-4	<i>«Разговоры о важном»</i>	Тестирование

1-4	<i>«Мир профессий»</i>	Тестирование
1-2	<i>Музыкальный театр</i>	Выступление
1-4	<i>«Функциональная грамотность»</i>	Защита проекта
1,3,4	<i>Шахматы</i>	Турнир
4	<i>«Основы логики и алгоритмики»</i>	Защита проекта

3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Плана внеурочной деятельности обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- 7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

— особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, форму организации, объем внеурочной деятельности с учетом интересов обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность и является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы.

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ общего образования при формировании плана **внеурочной деятельности** гимназией предусмотрена часть, **рекомендуемая для всех обучающихся¹**:

1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»;

1 час в неделю – на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности);

1 час в неделю – на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства).

Кроме того, в **вариативную часть плана внеурочной деятельности** включены:

Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения) – 1 час ;

занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах)- 1 час;

занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся (в том числе в рамках реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»)- 1 час.

План внеурочной деятельности в 1-4 кл. (5-дневная учебная неделя)

Направление внеурочной деятельности	Учебные курсы	Количество часов в неделю				Всего
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Часть, рекомендуемая для всех обучающихся						
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Разговоры о важном	1	1	1	1	4
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	«Функциональная грамотность»	1	1	1	1	4
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных	«Мир профессий»	1	1	1	1	4

¹ Письмо Минпросвещения России от 5 июля 2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»

интересов и потребностей обучающихся						
Курс внеурочной деятельности «Основы духовно-нравственной культуры народов России»					0,5	0,5
Вариативная часть						
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	<i>«Основы логики и алгоритмики»</i>		1	1	1	3
	<i>«Движение-жизнь»</i>	1	1	1	1	4
	Смысловое чтение на родном языке				0,5	0,5
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	<i>Музыкальный театр</i>		0,5	0,5	0,5	1,5
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	<i>«Орлята России»</i>	1	0,5	0,5	0,5	2,5
Итого часов в неделю		5	6	6	7	24

3.4. Календарный План воспитательной работы Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год для НОО		
<i>Основные школьные мероприятия</i>		
Тема/Мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения
День знаний (праздничная линейка)		сентябрь
День солидарности в борьбе с терроризмом (классный час)		сентябрь
Классный час «Формирование ценностного отношения к объектам, увековечивающим память погибших при защите Отечества» (с привлечением представителей правоохранительных органов)		сентябрь
Неделя безопасности (профилактика ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы- маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация)		сентябрь
День учителя в гимназии (акция #Благодарю, День самоуправления, праздничный концерт)		октябрь
Международный день музыки (экскурсии в школы искусств, знакомство с виртуальным концертным залом)		октябрь

День защиты животных (классные часы, участие в акциях разного уровня)		октябрь
День отца в России (встречи с папами, классные часы, участие в акциях разного уровня)		октябрь
Международный день школьных библиотек (экскурсии)		октябрь
День народного единства (классные часы, игры, громкие чтения, встречи, квесты и др.)		ноябрь
Мероприятия, посвященные историческому Параду 7 ноября 1941 года в г. Куйбышеве (уроки, часы памяти, исторические экскурсы, участие в конкурсах, акциях разного уровня)		ноябрь
День Государственного герба Российской Федерации (классные часы, исторические часы и др.)		ноябрь
Международный день художника (встречи с художниками, мастер- классы, классные часы, экскурсии в культурно- выставочный центр «Радуга» и др.)		ноябрь
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел России (часы, памяти, уроки мужества, классные часы, просмотры фильмов и др.)		ноябрь
День прав человека		ноябрь

(уроки права, викторины, правовые игры и др.)		
День толерантности (уроки толерантности, уроки дружбы, нравственности и др.)		ноябрь
День матери (встречи, классные часы и др.)		ноябрь
Новогодние мероприятия (игровые программы, викторины, конкурсы и т.д.)		декабрь
Конкурс талантов «Зажги звезду»		декабрь

День неизвестного солдата часы памяти, уроки мужества и др. с привлечением родственников героев, в том числе героев СВО)		Декабрь
День добровольца (волонтера) в России (встречи, классные часы, просмотры фильмов и др.)		декабрь
День Героев Отечества (уроки мужества, уроки памяти и др.)		декабрь
День Конституции РФ (урок и права, классные часы, квесты, игры и др.)		декабрь
Конкурс декоративно-прикладного творчества «Зимняя сказка»		декабрь
День памяти жертв Холокоста (уроки, часы памяти, исторический экскурс и др.)		январь
81 год со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января 1944 года) (уроки памяти, киноуроки и др.)		январь
День разгрома советским войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (уроки, часы памяти, громкие чтения, участие в акциях разного уровня и др.)		февраль
Прощание с букварем		февраль
День науки (мастер-классы, занимательные опыты, познавательные часы и др.)		февраль
Международный день русского языка (конкурсы знатоков русского языка, викторины, урок-игра и др.)		февраль
День защитника Отечества (классные часы, тематические встречи, мастер-классы, участие в конкурсах акциях разного уровня		февраль
Праздничный концерт для мам и бабушек		март

Всероссийская Неделя детской и юношеской книги (экскурсии в библиотеку, литературные викторины, конкурсно-игровые программы и др.)		март
День воссоединения Крыма с Россией		март
Всемирный день театра (тематические мастер-классы, встречи, просмотр постановки школьного театра)		март
Всемирный день здоровья (день здоровья, часы здоровья, тематические встречи, веселые старты и др.)		апрель
День космонавтики (уроки патриотизма, исторические часы, участие в конкурсах, акциях разного уровня и др.)		апрель
Всемирный день Земли (классные часы, участие в конкурсах, акциях разного уровня и др.)		апрель
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны		апрель
Праздник весны и труда (классные часы, исторические часы, просмотры фильмов и др.)		май
День детских общественных организаций России		май
День Победы (классные часы, тематические встречи, участие конкурсах и акциях разного уровня, экскурсии к мемориальным местам, уборка памятных мест, торжественные линейки и др.)		май
Международный день музеев (экскурсии в городской музей, школьный музей, видеоэкскурсии по музеям мира, классные часы и др.)		май
День славянской письменности (классные часы, викторины и др.)		май
День защиты детей (игровые программы, конкурсы, викторины и др.)		июнь

День русского языка, Пушкинский день (литературные часы, викторины, участие в конкурса и акциях разного уровня)		июнь
День России (участие в конкурсах и акциях разного уровня, часы, викторины, мастер-классы и др.)		июнь
День памяти и скорби (участие в конкурсах и акциях разного уровня, часы памяти, исторические экскурсии и др.)		июнь
День молодежи (игровые программы, конкурсы, встречи и др.)		июнь
Участие в конкурсах, акциях разного уровня		в течение года
Участие спортивных мероприятиях разного уровня		в течение года
Участия в конкурсах, акциях по ЗОЖ разного уровня		в течение года
Организация и проведение дней здоровья		в течение года
Внеурочная деятельность		
Название курса	Класс	Количество часов в неделю
Динамическая пауза		
Подвижные игры		
Спортивный клуб		
Я – исследователь		
Разговор о важном		
Орлята России		
Дорога безопасности		
Рассказы по истории Самарского края		
Акварелька		
Умники у умницы		
Становлюсь грамотным читателем		
Самоуправление		
Дела, события, мероприятия	Классы	Время проведения
Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей		сентябрь
Работа в соответствии с обязанностями		в течение года
Отчет перед классом о проделанной работе		май
Профориентация		
Дела, события, мероприятия	Классы	Время проведения

Неделя профориентации и труда (выезды на предприятия, в учреждения, тематические встречи мастер-классы, классные часы и др.)		октябрь, апрель
Просмотр мероприятий Всероссийского форума профессиональной ориентации «ПроеКТОрия»		в течение года
Школьные медиа		
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Время проведения</i>
Подготовка информации о событиях и мероприятиях для школьного СМИ (школьная газета «Переменка», официальный аккаунт школы в социальных сетях), фото и видеосъемка классных мероприятий		в течение года
Детские общественные объединения		
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Время проведения</i>
Участие в проектах, акциях, мероприятиях движения Юнармии		в течение года
Участие в проектах, акциях, мероприятиях Самарского областного центра по профилактике ДДТТ		в течение года
Участие в мероприятиях ШСК		в течение года
Профилактика и безопасность		
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Время проведения</i>
Выявление учащихся «группы риска»		в течение года
Профилактическая работа со всеми категориями школьного учета. Заседание Совета профилактики		в течение года
Профилактика ДДТТ		в течение года
Мероприятия, направленные на разъяснение прав и обязанностей подростков, профилактику негативных проявлений среди учащихся школы (встречи со специалистами КДН, ПДН и др., профилактические игры, уроки, дни профилактики и т.д.)		в течение года
Профилактика буллинга, колумбайна, , скулуштинга в подростковой среде		в течение года
Проведение рейдов в семью		в течение года

Тренировка по экстренному выводу детей и персонала из здания школы		в течение года
Беседы по пожарной безопасности, правилах поведения на водоемах в зимний период, использованию пиротехники		в течение года
Проведение открытых вопросам обеспечения пожарной безопасности, безопасности на водных объектах (в том числе в период летних каникул)		в течение года

Организация и проведение конкурсов детско - юношеского творчества, посвященных защите населения от чрезвычайных ситуациях, соблюдение мер пожарной безопасности, безопасности людей на водных объектах		в течение года
Дни здоровья		сентябрь, декабрь, апрель
Работа с родителями		
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Время проведения</i>
Классные родительские собрания		в течение года
Общешкольные родительские собрания		сентябрь, январь, май
Составление социального паспорта класса и школы		сентябрь
Акция «Родительский патруль»		сентябрь, ноябрь, февраль, апрель
Родительский всеобуч: -вовлечение подростков в спортивную жизнь школы и как средство профилактики безнадзорности и правонарушений; -разъяснение правовых последствий противоправных деяний в отношении объектов увековечивающим память погибших при защите Отечества		декабрь
Беседа с родителями: «Закаливание детей, здоровье сберегающие системы как средство профилактики простудных заболеваний»		в течение года
Осуществление родительского контроля за питанием, охраной и безопасностью обучающихся, культурно-массовой		в течение года

деятельностью		
Общешкольная родительская конференция «Летний отдых учащихся»		май
Классное руководство (согласно индивидуальным планам классных руководителей)		
Школьный урок (согласно индивидуальным планам учителей-предметников)		

3.4. Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы НОО обучающихся с НОДА

С целью сохранения единого образовательного пространства страны требования к условиям получения образования обучающимися с НОДА, представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации адаптированной основной образовательной программы и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

3.9.6. Кадровые условия Кадровое обеспечение.

Воспитательный процесс в МБОУ «Гимназия №7» обеспечивают специалисты:

Должность	Кол-во	Функционал
Директор	1	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора по УВР	2	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-

		предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».
Заместитель директора по ВР	1	Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации. Контролирует организацию питания в образовательной организации. Курирует деятельность Школьного парламента, волонтерского объединения, Родительского и Управляющего советов. Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивного клуба. Курирует деятельность педагогов-организаторов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования, классных руководителей. Обеспечивает работу «Навигатора дополнительного образования» в части школьных программ.
Советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями	1	Осуществляет анализ и организует участие в планировании деятельности различных детских общественных объединений, направленных на укрепление гражданской идентичности, профилактику правонарушений среди несовершеннолетних, вовлечение детей и молодежи в общественно полезную деятельность; организует деятельность по созданию социальных инициатив, а также социальных проектов учащихся гимназии.
Социальный педагог	1	Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями). Является куратором случая: организует разработку КИПРов (при наличии обучающихся категории СОП), обеспечивает их реализацию, подготовку отчетов о

		выполнении.
Педагог-психолог	1	Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по коррективке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др.
Педагог-дополнительно го образования	10	Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
Классный руководитель	44	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.
Учитель-предметник	55	Реализует воспитательный потенциал урока.

Общая численность педагогических работников МБОУ Гимназия №7» 45 человек основных педагогических работников, из них 90 процентов имеют высшее педагогическое образование, 20 процентов – высшую квалификационную категорию, 10 процентов – первую квалификационную категорию. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ОВЗ, обеспечивают педагог-психолог, социальный педагог, педагог-логопед. Классное руководство в 1–11-х классах осуществляют 44 классных руководителя.

Ежегодно педагогические работники проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

Банк данных учителей начальных классов.

№ п/п	ФИО	Должност ь	Образование, учебное заведение, специальность, сроки обучения	Квалифи- кационная категория	Награды, год получения
1.	Есембаева Зарема Кюриевна	Учитель начальн ых классов	Высшее.ЧИГПИ, педагогика и методиканачального обучения, 2.07.1994	Аттестация на соответстви е занимаемой должности	
2.	Борщико ва Фатима Сулимов на	Учитель начальн ых классов	Высшее, ЧГПИ, дошкольная педагогика и психология, 22.06.2015г	Аттестация на соответстви е занимаемой должности	
3.	Ахмадова Рулана Павловна	Учител ь начальн ых классов	Высшее, ЧГПИ, учитель начальных классов, 23.5.1999	Аттестация на соответстви е занимаемой должности	
4.	Терлаева Лейла Аслановна	Учитель начальн ых классо в	Высшее.ЧИГПИ, педагогика и методиканачального обучения	Перва я категор ия	
5.	Эльгакае ва Малиха т Алиевна	Учител ь начальн ых классов	Высшее,ЧГПИ,учите льначальных классов, 27.06.2003	Высша я категор ия	
6.	Тутаева Айшат Шариповн а	Учитель начальн ых классо в	Высшее,ЧГУ, профессиональное обучение	Высша я категор ия	
7.	Висалиева Хавани Нурадилов на	Учитель начальн ых классов	Высшее,"Чечено- Ингушский государственный педагогический институт", педагогика и методика начального обучения, 28.06. 1986	Высша я категор ия	Почетный работник общего образован ияРФ, пр.№1440 от 30.10.12
8.	Хамидова Зура Магомедов на	Учитель начальн ых классо в	Высшее. ЧГУ, химия, 04.07.2003	Аттестация на соответствие занимаемой должности	
9.	Омурбеко ва Ляззат	Учител ь начальн	СПО, ГБПОУ "БПК",	Аттестация на соответствие занимаемой	

	Сейполовна	ых классов	2017	должности	
--	------------	---------------	------	-----------	--

3.1.1.

Финансовые условия

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании по оказанию образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования. Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) муниципальной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения) Финансовое обеспечение государственного задания по реализации АООП НОО

осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования.

Расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации АООП НОО в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый отдельно для образовательных организаций.

Структура расходов, необходимых для реализации АООП НОО и достижения планируемых результатов:

- расходы на оплату труда работников гимназии, реализующих АООП НОО;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, информационного обеспечения образовательного процесса, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Гимназия самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию АООП НОО (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью школы).

3.1.2. Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение образования обучающихся с НОДА должно отвечать как общим, так и особым образовательным потребностям данной группы обучающихся.

Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается гимназией с учетом рекомендаций ПМПК и особых образовательных потребностей ребенка, отраженных в индивидуальной образовательной программе, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей.

Рабочее (учебное) место ребёнка с НОДА создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нарушений (опорно-двигательного аппарата, сенсорной сферы, интеллектуальной недостаточности).

При организации учебного места учитываются возможности и особенности аффективной и коммуникативной сфер ребенка, его поведения, моторики, восприятия, внимания, памяти. Для создания оптимальных условий обучения организуются учебные места для проведения, как индивидуальной, так и групповой форм обучения. С этой целью в помещении класса должны быть созданы специальные зоны. Кроме учебных зон, необходимо предусмотреть места⁸³ для

отдыха и проведения свободного времени.

Требования к организации пространства

Пространство (прежде всего здание и прилегающая территория) гимназии соответствует общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в частности:

- к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- к обеспечению санитарно-бытовых (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.) и социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской и т.д.);
- к соблюдению пожарной и электробезопасности;
- к соблюдению требований охраны труда;
- к соблюдению своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Материально-техническая база реализации АООП НОО для детей с НОДА соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников гимназии, предъявляемым к:

- участку (территории) образовательного учреждения (площадь, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);
- зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания);
- помещениям библиотеки;
- помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам учителя-логопеда, педагога-психолога и др. специалистов (необходимый набор и размещение, их площадь, освещенность, расположение и размеры, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной деятельности);
- актовому, физкультурному залам;
- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;
- туалетам, коридорам и другим помещениям.

Организация обеспечена специально оборудованными помещениями для реализации курсов коррекционно-развивающей области и сопровождения обучающихся с НОДА.

В образовательной организации имеются отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом-психологом, учителем-логопедом и другими специалистами, отвечающими за реализацию программы коррекционной работы и

психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ (НОДА).

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с ОВЗ (НОДА), является наличие доступного пространства, которое позволяет воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке/режиме функционирования образовательной организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в гимназии, ближайших планах и т.д.

Каждый класс оборудован партами, регулируемые в соответствии с ростом учащихся. Парты подбираются тщательно, в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу.

Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ОВЗ является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Требования к организации временного режима

Временной режим образования обучающихся с задержкой психического развития (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Срок освоения АООП НОО для детей с НОДА по варианту 6.2 составляет 5 лет.

Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1-м классе используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май – по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность учебной недели – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Требования к техническим средствам обучения и оборудованию учебных кабинетов

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с НОДА, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Информационно-образовательная среда гимназии включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски и др.).

Требования к учебникам, рабочим тетрадям и специальным дидактическим материалам

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА обуславливает необходимость использования учебников, адресованных данной категории обучающихся.

Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ, возможно использование рабочих тетрадей на печатной основе (включая Прописи) по русскому языку, математике, окружающему миру, технологии и ИЗО. Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА обуславливают необходимость **специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.**

Все программно-методическое обеспечение учителя начальных классов **адаптируют** под особые образовательные потребности обучающихся с НОДА.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников образовательных отношений. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с НОДА. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с НОДА.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО для детей с НОДА направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

1. Необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с НОДА.
2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательных отношений.
3. Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.
4. Возможность размещения материалов и работ в информационной среде образовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов проектной деятельности и исследований).

Образование обучающихся с НОДА предполагает ту или иную форму и долю обязательной социальной интеграции обучающихся, что требует обязательного

Регулярного качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов.

В гимназии информационные условия реализации АООП НОО для детей с НОДА обеспечены за счет:

- информирования родителей, общественности о подготовке, а в дальнейшем и ходе реализации АООП НОО для детей с НОДА;
- участие педагогов и администрации в формах сетевого взаимодействия образовательных сообществ по проблемам реализации АООП НОО для детей с НОДА.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования гимназии является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в гимназии условия обеспечивают:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию АООП НОО и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности гимназии ее организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел АООП НОО, характеризующий систему условий, содержит:

Описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов

- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему мониторинга и оценки условий.

Описание системы условий реализации АООП НОО гимназии базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико- обобщающей и прогностической работы, включающей:

–анализ имеющихся в гимназии условий и ресурсов реализации АООП НОО;

–установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам АООП НОО гимназии, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;

–выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

–разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

–разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

–разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Контроль за состоянием системы условий

Оценка условий реализации АООП НОО предусматривает проведение контроля состояния условий.

Предметом контроля выступают показатели «дорожной карты» развития условий .

Совокупность параметров оценки и их распределение по группам условий реализации АООП НОО соответствует федеральным требованиям к показателям эффективности деятельности организации, подлежащей самообследованию.

Оценка условий реализации АООП проводится:

- на этапе разработки АООП (стартовая оценка);
- ежегодно в ходе подготовки отчета о самообследовании.

Стартовая оценка проводится с целью учета имеющихся условий при планировании результатов образовательной деятельности и состава мероприятий по их достижению. Стартовая оценка условий дополняется «дорожной картой» их развития за период реализации АООП того или иного уровня общего образования.

Ежегодно в ходе подготовки отчета о самообследовании проводится контроль состояния

условий.

Предметом контроля выступают:

–выполнение показателей «дорожной карты» АООП;

–совокупное состояние условий образовательной деятельности.

Результаты ежегодной оценки совокупного состояния условий образовательной деятельности ОО включаются в отчет о самообследовании.

Для отчета о самообследовании используются те же параметры, которые составляют структуру оценки условий реализации АООП НОО.

Объект контроля	Содержание контрольных действий
Кадровые условия	Обеспечение выполнения требований к уровню профессиональной квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения, работающих в условиях реализации ФГОС. Оценка результативности их деятельности. Организация Коррекционной работы, проверка её исполнения.
Психолого-педагогические условия	Обеспечение выполнения требований к уровню профессиональной квалификации работников образовательного учреждения, работающих в условиях реализации ФГОС. Принятие решений о направлениях психолого- педагогической работы в гимназии. Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.
Финансовые условия	Осуществление расчетов потребности всех протекающих в ОУ процессов в ресурсах и отражение этой потребности в бюджете учреждения. Осуществление исследований по изучению спроса образовательных услуг в пределах бюджетной деятельности. Проверка по привлечению дополнительных финансовых средств
Материально-технические условия	Оценка степени соответствия материально- технического обеспечения требованиям ФГОС и федеральным требованиям к минимальной оснащённости учебного процесса. Анализ занятости помещений ОУ, эффективности 89 их

	<p>использования; соответствия требованиям к оборудованию и учебным помещениям с учетом особенностей образовательного процесса.</p> <p>Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние материально-хозяйственной деятельности в гимназии.</p>
	<p>Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.</p>
Учебно методические условия	<p>Оценка степени соответствия учебно-методического обеспечения требованиям ФГОС.</p> <p>Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние учебно-методического обеспечения в гимназии.</p> <p>Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.</p>
Информационные условия	<p>Оценка степени обеспеченности электронными ресурсами.</p> <p>Обеспечение доступа, в том числе в Интернет, к размещаемой информации для участников образовательных отношений, методических служб, органов управления образованием.</p> <p>Принятие решений о направлениях работы, корректирующих</p> <p>Состояние информационного обеспечения в гимназии.</p> <p>Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.</p>

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»
начальное общее образование
1-4 классы

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

**Обучение грамоте
Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце

слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс Общие

сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; словас буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- 2) сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- 3) устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- 4) характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- 1) проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- 2) формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- 3) использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- 2) анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;

- 3) самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- 1) воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- 3) воспринимать разные точки зрения;
- 4) в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- 5) строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- 1) выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- 2) выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- 3) удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

- 1) находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- 2) оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- 1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- 2) ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**; сочетания **чк, чн** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания **чт, щн, нч**;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;

- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- 7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- 2) сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- 3) устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- 4) характеризовать звуки по заданным параметрам;
- 5) определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- 6) находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;
- 7) ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- 1) проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- 2) формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- 2) устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- 3) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 4) анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- 5) с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- 5) строить устное диалогическое высказывание;
- 6) строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- 7) устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- 2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- 1) строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- 2) совместно обсуждать процесс и результат работы;
- 3) ответственно выполнять свою часть работы;
- 4) оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия

использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица **не**, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами **и**, **а**, **но** и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 8) раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- 2) сравнивать тему и основную мысль текста;
- 3) сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- 4) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- 5) объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- 6) определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- 7) устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- 8) ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- 2) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- 3) высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- 4) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 5) формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- 6) выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- 2) анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 3) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- 1) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 2) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 3) готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 4) создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- 2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- 3) при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 4) проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ие**, **-ия**; на **-ья** типа *гостья*, на **-ье** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов**, **-ин**, **-ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);
- 2) безударные падежные окончания имён прилагательных;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- 4) наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;
- 5) безударные личные окончания глаголов;
- 6) знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- 1) устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- 2) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- 3) объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- 4) объединять предложения по определённому признаку;
- 5) классифицировать предложенные языковые единицы;
- 6) устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- 7) ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- 1) сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 2) проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа

(звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

- 3) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- 4) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 5) прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- 2) распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 3) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 4) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- 3) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 4) готовить небольшие публичные выступления;
- 5) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- 1) самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

- 1) контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- 2) находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- 3) оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- 4) адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- 1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 2) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 3) ответственно выполнять свою часть работы;
- 4) оценивать свой вклад в общий результат;
- 5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования
гражданско-патриотического воспитания:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- 4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- 1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- 1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- 1) первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- 2) объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- 4) находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- 1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- 2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 3) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- 5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- 2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о

происхождении слова, о синонимах слова);

- 5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- 7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- 3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- 4) находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- 5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- 1) различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- 2) вычленять звуки из слова;
- 3) различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- 4) различать ударные и безударные гласные звуки;
- 5) различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- 6) различать понятия «звук» и «буква»;
- 7) определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- 8) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- 9) правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- 10) писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- 11) применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 12) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- 13) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- 14) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- 15) понимать прослушанный текст;
- 16) читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- 17) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- 18) составлять предложение из набора форм слов;
- 19) устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- 20) использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать язык как основное средство общения;
- 2) характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- 3) определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

- 4) устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- 5) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- 6) находить однокоренные слова;
- 7) выделять в слове корень (простые случаи);
- 8) выделять в слове окончание;
- 9) выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- 10) распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- 11) распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- 12) распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- 13) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 14) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- 15) применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- 16) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- 17) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- 18) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- 19) пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- 20) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- 21) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- 22) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- 23) определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- 24) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- 25) писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- 26) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- 2) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- 3) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- 4) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом

функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ь*, в словах с непроизносимыми согласными;

- 5) различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- 6) находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- 7) выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- 8) распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- 9) определять значение слова в тексте;
- 10) распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- 11) распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- 12) распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- 13) распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- 14) различать предлоги и приставки;
- 15) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 16) находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- 17) распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- 18) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- 19) правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- 20) писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- 21) находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- 22) понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- 23) формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- 24) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- 25) определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- 26) определять ключевые слова в тексте;
- 27) определять тему текста и основную мысль текста;
- 28) выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или

предложений их смысловое содержание;

- 29) составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- 30) писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- 31) объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- 32) уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 3) осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- 4) проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- 5) подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- 6) выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- 7) проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- 8) устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- 9) определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- 10) определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- 11) устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- 12) определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- 13) различать предложение, словосочетание и слово;
- 14) классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 15) различать распространённые и нераспространённые предложения;
- 16) распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- 17) разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- 18) производить синтаксический разбор простого предложения;
- 19) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- 20) применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
- 21) правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- 22) писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- 23) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- 24) осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- 25) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- 26) создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- 27) определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- 28) корректировать порядок предложений и частей текста;
- 29) составлять план к заданным текстам;
- 30) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- 31) осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- 32) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- 33) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- 34) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- 35) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Развитие речи	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных
2.	Развитие речи	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/	
3.	Фонетика	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/	
4.	Фонетика	Определение частотного звука в стихотворении.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/	
5.	Фонетика	Называние слов с заданным звуком.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/	
6.	Фонетика	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/	
7.	Фонетика	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/	
8.	Фонетика	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/	
9.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/	
10.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/	
11.	Фонетика	Особенность гласных звуков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/	

				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/	<p>х материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.</p> <p>Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.</p> <p>Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.</p> <p>Выбирать методы, методики, технологии,</p>
12.	Фонетика	Особенность согласных звуков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/	
13.	Фонетика	Различение гласных и согласных звуков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/	
14.	Фонетика	Определение места ударения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/	
15.	Фонетика	Различение гласных ударных и безударных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/	
16.	Фонетика	Ударный слог	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/	
17.	Фонетика	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/	
18.	Фонетика	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/	
19.	Фонетика	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/	
20.	Фонетика	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/	
21.	Фонетика	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/	

22.	Фонетика	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/	оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.
23.	Фонетика	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/	
24.	Фонетика	Слог как минимальная произносительная единица.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/	
25.	Фонетика	Слогообразующая функция гласных звуков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/	
26.	Фонетика	Определение количества слогов в слове.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/	Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.
27.	Фонетика	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/	
28.	Фонетика	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/	
29.	Письмо. Орфография и пунктуация	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки.	1		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать
30.	Письмо. Орфография и пунктуация	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки.	1		
31.	Письмо. Орфография и пунктуация	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки.	1		
32.	Письмо. Орфография и пунктуация	Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.	1		
33.	Письмо.	Развитие умения ориентироваться на пространстве	1		

	Орфография и пунктуация	листа в тетради и на пространстве классной доски.			<p>обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p> <p>Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая</p>
34.	Письмо. Орфография и пунктуация	Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	1		
35.	Письмо. Орфография и пунктуация	Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	1		
36.	Письмо. Орфография и пунктуация	Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	1		
37.	Письмо. Орфография и пунктуация	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв.	1		
38.	Письмо. Орфография и пунктуация	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв.	1		
39.	Письмо. Орфография и пунктуация	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв.	1		
40.	Письмо. Орфография и пунктуация	Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы.	1		
41.	Письмо. Орфография и пунктуация	Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы.	1		
42.	Письмо. Орфография и пунктуация	Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	1		
43.	Письмо. Орфография и пунктуация	Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	1		
44.	Письмо.	Овладение начертанием письменных прописных и	1		

	Орфография и пунктуация	строчных букв			учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления. Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующи е укладу школы, установление и поддержку доброжелательн ой атмосферы. Побуждать к организации шефства мотивированных и
45.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	1		
46.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	1		
47.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	1		
48.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	1		
49.	Письмо. Орфография и пунктуация	Овладение разборчивым аккуратным письмом	1		
50.	Письмо. Орфография и пунктуация	Овладение разборчивым аккуратным письмом	1		
51.	Письмо. Орфография и пунктуация	Овладение разборчивым аккуратным письмом	1		
52.	Письмо. Орфография и пунктуация	Овладение разборчивым аккуратным письмом	1		
53.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1		
54.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1		
55.	Письмо.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание	1		

	Орфография и пунктуация	которых не расходится с их произношением			эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассникам и, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
56.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1		
57.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1		
58.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1		
59.	Письмо. Орфография и пунктуация	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1		
60.	Письмо. Орфография и пунктуация	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1		
61.	Письмо. Орфография и пунктуация	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1		
62.	Письмо. Орфография и пунктуация	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1		
63.	Письмо. Орфография и пунктуация	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/	
64.	Письмо. Орфография и пунктуация	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/	
65.	Письмо. Орфография и пунктуация	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
66.	Письмо.	Понимание функции небуквенных графических	1	https://resh.edu.ru/subject/le	

	Орфография и пунктуация	средств: пробела между словами, знака переноса		sson/3712/start/179123/	
67.	Письмо. Орфография и пунктуация	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/	
68.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1		
69.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1		
70.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1		
71.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1		
72.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1		
73.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1		
74.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1		
75.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/	
76.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/	
77.	Письмо.	Знакомство с правилами правописания и их	1	https://resh.edu.ru/subject/le	

	Орфография и пунктуация	применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)		sson/3722/start/285249/	
78.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/	
79.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/	
80.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/	
81.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, шу	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/	
82.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, шу	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/	
83.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, шу	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/	
84.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, шу	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/	
85.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1		
86.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1		
87.	Письмо. Орфография и	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения,	1		

	пунктуация	в именах собственных (имена людей, клички животных)			
88.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1		
89.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/	
90.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/	
91.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/	
92.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/	
93.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/	
94.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/	
95.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/	
96.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/	
97.	Общие сведения о языке	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/	

98.	Фонетика	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6249/start/189233/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/	
99.	Фонетика	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6249/start/189233/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3765/start/179370/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3821/start/179287/	
100.	Фонетика	Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6249/start/189233/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3765/start/179370/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3821/start/179287/	
101.	Фонетика	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6424/start/177721/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6250/start/	
102.	Графика	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4101/start/281633/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/	
103.	Графика	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/	
104.	Графика	Использование небуквенных графических средств:	1		

		пробела между словами, знака переноса.			
105.	Графика	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6412/start/188532/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/281763/	
106.	Лексика и морфология.	Слово как единица языка (ознакомление).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/	
107.	Лексика и морфология.	Слово как единица языка (ознакомление).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/	
108.	Лексика и морфология.	Слово как название предмета, (ознакомление)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/	
109.	Лексика и морфология.	Слово как название признака предмета, (ознакомление)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/	
110.	Лексика и морфология.	Слово как название действия предмета (ознакомление)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/	
111.	Лексика и морфология.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1		
112.	Синтаксис.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/	
113.	Синтаксис.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/	
114.	Синтаксис.	Восстановление деформированных предложений.	1		
115.	Синтаксис.	Составление предложений из набора форм слов	1		
116.	Орфография и пунктуация	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/	

		положении под ударением), ча, ща, чу, шу; - сочетания чк, чн; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.			
117.	Орфография и пунктуация	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; - сочетания чк, чн; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/	
118.	Орфография и пунктуация	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; - сочетания чк, чн; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка,	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/	

		вопросительный и восклицательный знаки.			
119.	Орфография и пунктуация	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>; - сочетания <i>чк, чн</i>; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. 	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/	
120.	Орфография и пунктуация	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>; - сочетания <i>чк, чн</i>; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. 	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/	
121.	Орфография и пунктуация	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах 	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/	

		<p>собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу;</i> - сочетания <i>чк, чн;</i> - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. 			
122.	Орфография и пунктуация	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу;</i> - сочетания <i>чк, чн;</i> - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. 	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/	
123.	Орфография и пунктуация	Усвоение алгоритма списывания текста	1		
124.	Орфография и пунктуация	Усвоение алгоритма списывания текста	1		
125.	Развитие речи.	Речь как основная форма общения между людьми	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/	
126.	Развитие речи.	Текст как единица речи (ознакомление).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/	
127.	Развитие речи.	Текст как единица речи (ознакомление).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/	

				sson/6422/start/	
128.	Развитие речи.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/start/	
129.	Развитие речи.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/start/	
130.	Развитие речи.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6420/start/179511/	
131.	Развитие речи.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1		
132.	Развитие речи.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1		

2 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Общие сведения о языке	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.	1		Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и
2.	Фонетика и графика	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	1		
3.	Развитие речи	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Использование отработанного перечня слов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/start/201922/	

		(орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.			социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений. Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания. Включать в содержание урока учебного предмета
4.	Развитие речи	Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/288075/	
5.	Развитие речи	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6476/start/178250/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/start/219949/	
6.	Развитие речи	Тема текста	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/	
7.	Развитие речи	Основная мысль текста	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/	
8.	Развитие речи	Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).	1		
9.	Развитие речи	Заглавие текста	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/	
10.	Развитие речи	Подбор заголовков к предложенным текстам	1		
11.	Развитие речи	Части текста (абзац)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/start/115031/	
12.	Развитие речи	Абзац. Последовательность частей текста (абзацев)	1		
13.	Развитие речи	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	1		

14.	Орфография и пунктуация	Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 30 слов)	1		тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
15.	Синтаксис	Предложение и слово. Отличие предложения от слова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4216/start/92450/	
16.	Синтаксис	Предложение как единица языка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3487/start/178281/	
17.	Синтаксис	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5326/	
18.	Фонетика и графика	Использование на письме небуквенных графических средств. Знаки препинания в конце предложения (повторение).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5289/	Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.
19.	Синтаксис	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5327/	
20.	Синтаксис	Слова в предложении. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1		
21.	Синтаксис	Связь слов в предложении (повторение)	1		
22.	Синтаксис	Главные члены предложения (основа предложения, ознакомление)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4227/start/135162/	
23.	Синтаксис	Главные и второстепенные члены предложения (ознакомление, без введения терминологии)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3501/start/201386/	
24.	Синтаксис	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3509/start/308879/	
25.	Синтаксис	Характеристика предложения по главным и второстепенным членам (распространённые и нераспространённые предложения, ознакомительно, без введения терминологии)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5294/start/178624/	
26.	Синтаксис	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/	
27.	Лексика	Слово как единство звучания и значения. Лексическое	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
					Реализовывать приоритет воспитания в учебной

		значение слова (общее представление)		sson/5128/start/271820/	деятельности.
28.	Лексика	Как сочетаются слова	1		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
29.	Фонетика и графика	Использование знания алфавита при работе со словарями.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5284/start/	
30.	Лексика	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/start/90930/	
31.	Лексика	Определение значения многозначного слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1		
32.	Лексика	Синонимы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/start/201637/	
33.	Лексика	Наблюдение за использованием в речи синонимов.	1		
34.	Лексика	Антонимы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4204/start/201700/	
35.	Лексика	Наблюдение за использованием в речи антонимов.	1		
36.	Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 35 слов) с учётом изученных правил правописания	1		
37.	Фонетика и графика	Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/	Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные,
38.	Фонетика и графика	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый —	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5323/start/220163/	

		мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.			стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт
39.	Фонетика и графика	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1		ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.
40.	Фонетика и графика	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	1		
41.	Фонетика и графика	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ъ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6000/start/	
42.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/start/	
43.	Орфография и пунктуация	Правописание разделительного твёрдого знака (ъ)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/start/	
44.	Орфография и пунктуация	Различаем разделительные ь и Ъ. Использование на письме разделительных ь и Ъ	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/start/186150/	
45.	Фонетика и графика	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/	
46.	Орфография и пунктуация	Перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5296/start/	
47.	Орфография и пунктуация	Знаки препинания в конце предложения	1		Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и

48.	Орфография и пунктуация	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/	педагогами, соответствующи е укладу школы, установление и поддержку доброжелательн ой атмосферы.
49.	Орфография и пунктуация	Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3626/start/219981/	
50.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3626/start/219981/	
51.	Фонетика и графика	Повторяем фонетику и графику	1		Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассникам и, в том числе с особыми образовательны ми потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
52.	Состав слова (морфемика)	Окончание как изменяемая часть слова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/185685/	
53.	Состав слова (морфемика)	Изменение формы слова с помощью окончания	1		
54.	Состав слова (морфемика)	Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1		
55.	Состав слова (морфемика)	Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1		
56.	Состав слова (морфемика)	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/	
57.	Состав слова (морфемика)	Родственные (однокоренные) слова и синонимы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/	
58.	Состав слова (морфемика)	Корень как обязательная часть слова. Выделение в словах корня (простые случаи).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/	
59.	Состав слова (морфемика)	Корень как общая часть родственных слов. Выделение в словах корня (простые случаи).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/	
60.	Состав слова (морфемика)	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/	
61.	Орфография и пунктуация	Правописание корня в однокоренных словах (проверяемые безударные гласные в корне слова)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/	
62.	Орфография и	Правило обозначения буквой безударного гласного	1	https://resh.edu.ru/subject/le	

	пунктуация	звука		sson/6097/	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
63.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: проверяемые безударные гласные в корне слова.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/	
64.	Орфография и пунктуация	Отработка правописания слов с безударными гласными звуками в корне слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	1		
65.	Орфография и пунктуация	Буквы безударных гласных корня, которые надо запомнить	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3552/start/202208/	
66.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3552/start/202208/	
67.	Орфография и пунктуация	Понятие орфограммы. Проверяемые и непроверяемые орфограммы	1		
68.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: сочетания чт, щн, нч.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/	
69.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: сочетания чт, щн, нч.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/	
70.	Орфография и пунктуация	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1		
71.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1		
72.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1		
73.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1		
74.	Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 35 слов) с учётом изученных правил правописания	1		
75.	Состав слова (морфемика)	Корень слова с чередованием согласных	1		
76.	Орфография и	Формирование орфографической зоркости: осознание	1		

	пунктуация	места возможного возникновения орфографической ошибки			
77.	Орфография и пунктуация	Закрепление правописания букв гласных и согласных в корне слова	1		
78.	Состав слова (морфемика)	Суффикс как часть слова (наблюдение)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/start/	
79.	Состав слова (морфемика)	Значения суффиксов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5301/	
80.	Орфография и пунктуация	Правило написания суффиксов -онок-, -ёнок-. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	1		
81.	Орфография и пунктуация	Правило написания суффиксов -ек-, -ик-. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	1		
82.	Орфография и пунктуация	Правило написания суффиксов -онок-, -ёнок-. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	1		
83.	Орфография и пунктуация	Правило написания суффикса -ость- Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	1		
84.	Орфография и пунктуация	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		
85.	Состав слова (морфемика)	Образование слов с помощью суффиксов	1		
86.	Состав слова (морфемика)	Употребление в речи слов с суффиксами	1		
87.	Орфография и пунктуация	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы корня	1		

88.	Орфография и пунктуация	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы суффиксов	1		
89.	Орфография и пунктуация	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы корня и суффиксов	1		
90.	Состав слова (морфемика)	Приставка как часть слова (наблюдение)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/	
91.	Состав слова (морфемика)	Наблюдение за наиболее распространёнными приставками	1		
92.	Состав слова (морфемика)	Значения приставок	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4387/start/185747/	
93.	Орфография и пунктуация	Правописание приставок	1		
94.	Состав слова (морфемика)	Различение приставок с буквами о, а	1		
95.	Орфография и пунктуация	Правописание приставок с буквами о, а	1		
96.	Состав слова (морфемика)	Образование слов с помощью приставок	1		
97.	Состав слова (морфемика)	Слова с двумя приставками (наблюдение)	1		
98.	Состав слова (морфемика)	Основа слова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4389/start/	
99.	Состав слова (морфемика)	Основа слова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4389/start/	
100.	Состав слова (морфемика)	Нахождение в слове корня, окончания, приставки, суффикса	1		
101.	Состав слова (морфемика)	Нахождение в слове корня, окончания, приставки, суффикса	1		
102.	Орфография и пунктуация	Правописание орфограмм частей слова (закрепление). Контроль и самоконтроль при проверке собственных и	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4389/start/	

		предложенных текстов			
103.	Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 40 слов) с учётом изученных правил правописания	1		
104.	Морфология	Части речи (ознакомление)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6009/start/299655/	
105.	Морфология	Самостоятельные и служебные части речи (ознакомление, без введения терминологии)	1		
106.	Морфология	Предлог.	1		
107.	Морфология	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1		
108.	Морфология	Отличие предлогов от приставок	1		
109.	Орфография и пунктуация	Правописание предлогов с другими словами (пробел между словами).Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4242/start/220863/	
110.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: раздельное написание предлогов с именами существительными	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4242/start/220863/	
111.	Морфология	Употребление частей речи в тексте	1		
112.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: учимся находить и проверять орфограммы в слове	1		
113.	Морфология	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5338/start/202582/	
114.	Морфология	Значение и употребление в речи имён существительных	1		
115.	Морфология	Группы имён существительных в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: что? или кто?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6005/start/180768/	
116.	Морфология	Собственные и нарицательные имена существительные	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3975/	
117.	Орфография и	Правописание собственных имён существительных	1		

	пунктуация				
118.	Орфография и пунктуация	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: учимся находить и проверять изученные орфограммы	1		
119.	Морфология	Единственное и множественное число имён существительных	1		
120.	Морфология	Изменение имён существительных по числам	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5346/	
121.	Морфология	Имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе	1		
122.	Морфология	Число имён существительных	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5346/	
123.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Правописание орфограмм корня	1		
124.	Орфография и пунктуация	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне слова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/	
125.	Морфология	Роль имени существительного в предложении	1		
126.	Орфография и пунктуация	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне слова	1		
127.	Морфология	Обобщение изученных знаний об имени существительном	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/start/202771/	
128.	Развитие речи	Сочиняем начало текста. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте	1		
129.	Развитие речи	Учимся составлять текст. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе	1		

		информации, содержащейся в тексте			
130.	Развитие речи	Поздравление и поздравительная открытка.	1		
131.	Развитие речи	План текста. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.	1		
132.	Развитие речи	Учимся составлять план текста. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.	1		
133.	Развитие речи	Учимся писать письма по плану. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	1		
134.	Орфография и пунктуация	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1		
135.	Развитие речи	Типы текстов: описание. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации	1		
136.	Развитие речи	Особенности текста-описания	1		
137.	Развитие речи	Составление устного рассказа (текста-описания) по репродукции картины	1		
138.	Развитие речи	Составление текста-описания. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Использование синонимов и антонимов в речи.	1		
139.	Морфология	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?») и др.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/	
140.	Морфология	Употребление глагола в речи.	1		
141.	Морфология	Группы глаголов в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: что делать? или что сделать?	1		
142.	Морфология	Признаки глагола	1		
143.	Морфология	Единственное и множественное число глаголов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4241/start/220364/	

144.	Морфология	Изменение глагола по числам	1		
145.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Правописание частицы не с глаголами	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5342/start/	
146.	Морфология	Обобщение изученных знаний о глаголе	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5339/	
147.	Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 45 слов) с учётом изученных правил правописания	1		
148.	Развитие речи	Типы текстов: повествование	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3986/	
149.	Развитие речи	Особенности текста-повествования (первичное ознакомление).	1		
150.	Развитие речи	Составление текста-повествования на заданную тему. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	1		
151.	Развитие речи	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/	
152.	Морфология	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5341/	
153.	Морфология	Значение имени прилагательного в речи	1		
154.	Морфология	Группы имён прилагательных в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: какая? какой? какое? какие?	1		
155.	Морфология	Единственное и множественное число имён прилагательных	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4279/	
156.	Морфология	Изменение имени прилагательного по числам	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4279/	
157.	Морфология	Обобщение изученных знаний о прилагательном	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5304/	
158.	Орфография и пунктуация	Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 40 слов)	1		

159.	Развитие речи	Составление текста-описания. Составление устного рассказа по репродукции картины	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/	
160.	Морфология	Местоимение как часть речи (ознакомление)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4282/	
161.	Развитие речи	Составление по рисункам текста-диалога. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	1		
162.	Развитие речи	Речевой этикет: использование слов "ты", "вы" при общении. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи	1		
163.	Развитие речи	Типы текстов: текст-рассуждение	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/	
164.	Развитие речи	Особенности текста-рассуждения (первичное ознакомление)	1		
165.	Развитие речи	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности	1		
166.	Орфография и пунктуация	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1		
167.	Орфография и пунктуация	Обобщение изученных правил правописания. Проектная работа	1		
168.	Орфография и пунктуация	Комплексное повторение изученных знаний во 2 классе	1		
169.	Орфография и пунктуация	Закрепление правописания орфограмм, изученных во 2 классе	1		
170.	Орфография и пунктуация	Итоговая работа за 2 класс	1		

3 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы
-------	--------	------------	------------------	--------------------------------	--------------------------------

					воспитания
1.	Сведения о русском языке	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4325/start/184528/	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.
2.	Развитие речи	Р.р. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	1		
3.	Фонетика и графика	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/	
4.	Фонетика и графика	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными Ъ и Ь, в словах с непроизносимыми согласными Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/289410/	
5.	Фонетика и графика	Звукобуквенный разбор слов. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков	1		
6.	Фонетика и графика	Фонетический разбор слов.	1		
7.	Фонетика и графика	Фонетический разбор слов.	1		
8.	Развитие речи	Р.р. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	1		
9.	Лексика	Повторение: лексическое значение слова. Ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	1		
10.	Лексика	Повторение: лексическое значение слова.	1		
11.	Лексика	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	1		Учитывать в

12.	Лексика	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	1		определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.
13.	Лексика	Устаревшие слова (ознакомление). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.	1		
14.	Лексика	Контрольное списывание №1.	1		
15.	Развитие речи	Р.р. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок,	1		
16.	Состав слова (морфемика)	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов.	1		Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
17.	Состав слова (морфемика)	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов.	1		
18.	Состав слова (морфемика)	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; Выделение в словах корня (простые случаи).	1		
19.	Развитие речи	Р.р. Изложение текста по коллективно составленному плану.	1		
20.	Развитие речи	Р.р. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1		Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным
21.	Состав слова (морфемика)	Окончание как изменяемая часть слова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/185685/	
22.	Состав слова (морфемика)	Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/start/185531/	
23.	Состав слова (морфемика)	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/	
24.	Состав слова (морфемика)	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/271975/	
25.	Состав слова (морфемика)	Образование слов с помощью приставок и суффиксов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5301/start/185840/	

26.	Состав слова (морфемика)	Образование слов с помощью приставок и суффиксов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4387/start/185747/	идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.
27.	Состав слова (морфемика)	Разбор слов по составу и словообразование.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5332/start/185902/	
28.	Состав слова (морфемика)	Разбор слов по составу и словообразование.	1		
29.	Состав слова (морфемика)	Разбор слов по составу и словообразование.	1		
30.	Состав слова (морфемика)	Нулевое окончание (ознакомление).	1		
31.	Развитие речи	Р.р.Изложение текста по коллективно составленному плану.	1		Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.
32.	Орфография и пунктуация	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне слова.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4391/start/185996/	
33.	Орфография и пунктуация	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне слова.	1		
34.	Орфография и пунктуация	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне слова.	1		
35.	Орфография и пунктуация	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне слова.	1		
36.	Орфография и пунктуация	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне слова.	1		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего
37.	Орфография и пунктуация	Правописание раздельного твёрдого знака	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4392/start/186088/	
38.	Орфография и пунктуация	Правописание раздельного твёрдого знака	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/start/186150/	
39.	Орфография и пунктуация	Правописание раздельного твёрдого знака	1		
40.	Орфография и пунктуация	Правописание раздельного твёрдого знака	1		
41.	Орфография и пунктуация	Правописание непроверяемых гласных (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1		

42.	Орфография и пунктуация	Контрольный диктант №1 за 1 четверть.	1		личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам. Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде,
43.	Орфография и пунктуация	Правописание непроверяемых гласных (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1		
44.	Орфография и пунктуация	Правописание непроверяемых согласных (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1		
45.	Развитие речи	Р.р. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	1		
46.	Морфология	Части речи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/start/185377/	
47.	Морфология	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1		
48.	Морфология	Имена существительные единственного и множественного числа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/start/199958/	
49.	Морфология	Имена существительные единственного и множественного числа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/start/199958/	
50.	Морфология	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/start/20005	
51.	Морфология	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/start/200051/	
52.	Морфология	Падеж имён существительных.	1		
53.	Развитие речи	Р.р Изложение с элементами сочинения.	1		
54.	Развитие речи	Работа над ошибками.корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1		
55.	Морфология	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4349/start/200141/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6304/start/200203/	

56.	Морфология	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5336/start/200234/	способствует развитию критического мышления.
57.	Морфология	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4350/start/200265/	
58.	Морфология	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6305/start/200296/	
59.	Морфология	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/start/144829/	
60.	Морфология	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	1		Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующи е укладу школы, установление и поддержку доброжелательн ой атмосферы.
61.	Развитие речи	Жанр письма. Учимся писать письма .	1		
62.	Развитие речи	Ключевые слова в тексте.	1		
63.	Морфология	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	1		
64.	Морфология	Контрольное списывание №2.	1		
65.	Морфология	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	1		
66.	Морфология	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	1		
67.	Морфология	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1		
68.	Морфология	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1		
69.	Морфология	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1		
70.	Морфология	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1		Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над
71.	Морфология	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 1склонения (на уровне наблюдения)	1		
72.	Развитие речи	Р,р.План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.	1		
73.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 1склонения (на уровне наблюдения)	1		
74.	Орфография и	Правописание безударных гласных в падежных	1		

	пунктуация	окончаниях имён существительных 1склонения (на уровне наблюдения)			неуспевающими одноклассникам и, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
75.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 1склонения (на уровне наблюдения)	1		
76.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 2 склонения (на уровне наблюдения)	1		
77.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 2 склонения (на уровне наблюдения)	1		
78.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 2 склонения (на уровне наблюдения)	1		
79.	Орфография и пунктуация	Контрольный диктант № 2 за 2 четверть.	1		
80.	Развитие речи	Р.р. Текст повествование. Создание собственных текстов заданного типа.	1		
81.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 3 склонения (на уровне наблюдения)	1		
82.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 3 склонения (на уровне наблюдения)	1		
83.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 3 склонения (на уровне наблюдения)	1		
84.	Орфография и пунктуация	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных 3склонения.	1		Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
85.	Орфография и пунктуация	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных 3склонения.	1		
86.	Орфография и	Правописание мягкого знака после шипящих на конце	1		

	пунктуация	имён существительных 3склонения.			
87.	Орфография и пунктуация	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных 3склонения.	1		
88.	Орфография и пунктуация	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных 3склонения.	1		
89.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных.	1		
90.	Морфология	Имена существительные одушевлённый и неодушевлённый.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5316/start/186275/	
91.	Морфология	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/	
92.	Развитие речи	Р.р. Изложение текста по коллективно составленному плану.	1		
93.	Развитие речи	Р.р.Работа над ошибками. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1		
94.	Морфология	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1		
95.	Морфология	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/	
96.	Морфология	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/	
97.	Морфология	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	1		
98.	Развитие речи	Р.р.Жанр объявления. Ключевые слова в тексте.	1		
99.	Морфология	Склонение имён прилагательных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/	
100.	Морфология	Склонение имён прилагательных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/	
101.	Морфология	Склонение имён прилагательных.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/	
102.	Орфография и пунктуация	Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на	1		

		уровне наблюдения)			
103.	Развитие речи	Р.р.Изложение текста самостоятельно составленному плану.	1		
104.	Орфография и пунктуация	Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)	1		
105.	Орфография и пунктуация	Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)	1		
106.	Развитие речи	Р.р. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	1		
107.	Орфография и пунктуация	Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)	1		
108.	Орфография и пунктуация	Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)	1		
109.	Развитие речи	Р.р. Изложение текста по коллективно составленному плану.	1		
110.	Орфография и пунктуация	Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)	1		
111.	Орфография и пунктуация	Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)	1		
112.	Орфография и пунктуация	Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)	1		
113.	Орфография и пунктуация	Контрольный диктант №3.	1		
114.	Морфология	Работа над ошибками. Местоимение (общее	1		

		представление).			
115.	Морфология	Личные местоимения, их употребление в речи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5286/start/201166/	
116.	Морфология	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	1		
117.	Развитие речи	Р,р.План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.	1		
118.	Развитие речи	Р,р.Изложение текста по коллективно составленному плану.	1		
119.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями.	1		
120.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями.	1		
121.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями.	1		
122.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями.	1		
123.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями.	1		
124.	Развитие речи	Р.р.Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	1		
125.	Морфология	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/	
126.	Морфология	Неопределённая форма глагола.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/	
127.	Морфология	Неопределённая форма глагола.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/	
128.	Морфология	Настоящее время глаголов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/	
129.	Морфология	Будущее время глаголов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/	
130.	Развитие речи	Р.р.План текста. Составление плана текста, написание	1		

		текста по заданному плану.			
131.	Развитие речи	Р.р.Изложение текста самостоятельно составленному плану.	1		
132.	Морфология	Прошедшее время глаголов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/	
133.	Морфология	Изменение глаголов по временам, числам.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/	
134.	Морфология	Изменение глаголов по временам, числам.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/	
135.	Морфология	Род глаголов в прошедшем времени.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/	
136.	Морфология	Род глаголов в прошедшем времени.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/	
137.	Морфология	Частица <i>не</i> , её значение	1		
138.	Морфология	Контрольный диктант №.4	1		
139.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание частицы не с глаголами.	1		
140.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание частицы не с глаголами.	1		
141.	Развитие речи	Р,р. Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	1		
142.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание частицы не с глаголами.	1		
143.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание частицы не с глаголами.	1		
144.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание частицы не с глаголами.	1		
145.	Синтаксис	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4327/start/185031/	
146.	Развитие речи	Р.р.Изложение текста по самостоятельно	1		

		составленному плану.			
147.	Синтаксис	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/	
148.	Синтаксис	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	1		
149.	Синтаксис	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	1		
150.	Синтаксис	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1		
151.	Синтаксис	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1		
152.	Синтаксис	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1		
153.	Синтаксис	Контрольный диктант №.5	1		
154.	Синтаксис	Предложения распространённые и нераспространённые.	1		
155.	Развитие речи	Р.р.Изучающее, ознакомительное чтение	1		
156.	Синтаксис	Предложения распространённые и нераспространённые.	1		
157.	Синтаксис	Предложения распространённые и нераспространённые.	1		
158.	Синтаксис	Виды предложений по цели высказывания и интонации.	1		
159.	Синтаксис	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов	1		
160.	Развитие речи	Р.р. Работы с текстом: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1		
161.	Развитие речи	Р.р. Изложение текста по самостоятельно составленному плану.	1		
162.	Синтаксис	Работа над ошибками. Наблюдение за однородными	1		

		членами предложения с союзами и, а, но и без союзов			
163.	Синтаксис	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов	1		
164.	Синтаксис	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов	1		
165.	Синтаксис	Контрольный диктант № 6.	1		
166.	Орфография и пунктуация	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	1		
167.	Развитие речи	Р.р.Изложение текста по самостоятельно составленному плану.	1		
168.	Развитие речи	Р.р.Изучающее, ознакомительное чтение	1		
169.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		
170.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		

4 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Сведения о русском языке	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3654/start/272006/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3643/start/123695/	Использовать воспитательные возможности содержания

2.	Развитие речи	Р.р.Речь: диалогическая и монологическая. Нормы речевого этикета. Правильная интонация в процессе говорения и чтения.	1		учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.
3.	Фонетика и графика	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам	1		
4.	Фонетика и графика	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам	1		
5.	Фонетика и графика	Обобщение знаний о фонетике и графике. Звуко-буквенный разбор слова	1		
6.	Фонетика и графика	Обобщение знаний о фонетике и графике. Звуко-буквенный разбор слова. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	1		
7.	Лексика	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4328/start/185155/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/start/203947/	
8.	Лексика	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5311/start/185280/	Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры
9.	Орфография и пунктуация	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6354/start/125808/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3897/start/204948/	
10.	Орфография и пунктуация	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3886/start/126359/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4546/start/204979/	
11.	Развитие речи	Р.р.Речевая культура диалога	1		
12.	Развитие речи	Корректирование текстов (заданных и собственных) с	1		

		учётom точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.			результатов воспитания.
13.	Лексика	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4507/start/224818/	
14.	Лексика	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	1		
15.	Лексика	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	1		
16.	Развитие речи	Р.р.Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.Работаем со словарём. Рассказ о слове	1		
17.	Развитие речи	Р.р.Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо).	1		
18.	Состав слова (морфемика)	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1		
19.	Состав слова (морфемика)	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1		
20.	Состав слова (морфемика)	Обобщение знаний о составе слова. Основа слова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4548/start/204917/	
21.	Состав слова (морфемика)	Обобщение знаний о составе слова. Основа слова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3907/start/148712/	
22.	Состав слова (морфемика)	Обобщение знаний о составе слова. Основа слова	1		Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
23.	Развитие речи	Сочинение-описание по личным наблюдениям	1		
24.	Состав слова (морфемика)	Ознакомление Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи	1		
25.	Состав слова (морфемика)	Ознакомление Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи	1		
26.	Состав слова (морфемика)	Состав неизменяемых слов (ознакомление)	1		
					Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами

27.	Состав слова (морфемика)	Контрольное списывание №1	1		результатов воспитания.
28.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.
29.	Развитие речи	Р.р.Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста)	1		
30.	Морфология	Части речи самостоятельные и служебные.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4501/start/148651/	
31.	Морфология	Части речи самостоятельные и служебные.	1		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям,
32.	Морфология	Повторение: имя существительное	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6335/start/125997/	
33.	Морфология	Склонение имён существительных	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4502/start/225022/	
34.	Морфология	Склонение имён существительных	1		
35.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		
36.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий)	1		
37.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий)	1		
38.	Развитие речи	Р.р. Нормы речевого этикета: диалог и монолог	1		
39.	Развитие речи	Р.р. Повторение и продолжение работы, начатой в	1		

		предыдущих классах: отражение темы текста или основной мысли в заголовке			лицам. Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.
40.	Морфология	Имена существительные 1 склонения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3750/start/271326/	
41.	Морфология	Контрольный диктант №1	1		
42.	Орфография и пунктуация	Правописание окончаний имён существительных 1-го склонения	1		
43.	Орфография и пунктуация	Правописание окончаний имён существительных 1-го склонения	1		
44.	Морфология	Имена существительные 2 склонения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6276/start/204360/	
45.	Орфография и пунктуация	Правописание окончаний имён существительных 2-го склонения	1		
46.	Орфография и пунктуация	Правописание окончаний имён существительных 2-го склонения	1		
47.	Морфология	Имена существительные 3-го склонения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4505/start/271357/	
48.	Орфография и пунктуация	Правописание окончаний имён существительных 3-го склонения	1		
49.	Орфография и пунктуация	Правописание окончаний имён существительных 3-го склонения	1		
50.	Развитие речи	Р.р.Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (объявление).Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1		
51.	Морфология	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4504/start/204390/	
52.	Морфология	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	1		
53.	Орфография и	Правописание безударных падежных окончаний имён	1		

	пунктуация	существительных в единственном числе			Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие е укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
54.	Морфология	Имя существительное. Морфологический разбор имени существительного	1		
55.	Морфология	Повторение: признаки имени существительного	1		
56.	Развитие речи	Р.р.Повествование. Изучающее, ознакомительное чтение	1		
57.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3777/start/204421/	
58.	Орфография и пунктуация	Закрепление правописания безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3767/start/204451/	
59.	Орфография и пунктуация	Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах: орфограммы корня	1		
60.	Орфография и пунктуация	Повторяем орфограммы окончаний имён существительных	1		
61.	Морфология	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3784/start/225111/	
62.	Морфология	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3851/start/126286/	Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательны
63.	Морфология	Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3810/start/225280/	
64.	Морфология	Число имён прилагательных	1		
65.	Морфология	Род имён прилагательных	1		
66.	Развитие речи	Р.р.Описание. Изучающее, ознакомительное чтение	1		
67.	Морфология	Изменение по падежам имён прилагательных	1		
68.	Морфология	Склонение имён прилагательных мужского и среднего родов	1		
69.	Морфология	Склонение имён прилагательных мужского и среднего родов	1		
70.	Орфография и пунктуация	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	1		

71.	Орфография и пунктуация	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	1		ми потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
72.	Морфология	Склонение имён прилагательных женского рода	1		
73.	Орфография и пунктуация	Правописание имён прилагательных женского рода	1		
74.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1		
75.	Морфология	Склонение имён прилагательных во множественном числе	1		
76.	Морфология	Склонение имён прилагательных во множественном числе	1		
77.	Развитие речи	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста)	1		Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
78.	Орфография и пунктуация	Правописание имён прилагательных во множественном числе	1		
79.	Орфография и пунктуация	Правописание имён прилагательных во множественном числе	1		
80.	Орфография и пунктуация	Правописание имён прилагательных во множественном числе	1		
81.	Морфология	Морфологический разбор имени прилагательного	1		
82.	Морфология	Контрольный диктант №2	1		
83.	Морфология	Местоимение. Личные местоимения	1		
84.	Морфология	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица	1		
85.	Морфология	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного числа	1		
86.	Морфология	Личные местоимения 1-го и 3-го лица множественного числа	1		
87.	Морфология	Изменение по падежам личных местоимений. Склонение местоимений	1		
88.	Морфология	Изменение по падежам личных местоимений. Склонение местоимений	1		
89.	Орфография и	Правописание местоимений 1-го и 2-го лица	1		

	пунктуация	единственного и множественного числа			
90.	Орфография и пунктуация	Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Обобщение знаний о местоимении	1		
91.	Развитие речи	Р.р.Составление поздравительной открытки. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1		
92.	Развитие речи	Анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность	1		
93.	Морфология	Глагол.	1		
94.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок в глаголах	1		
95.	Развитие речи	Сочинение-рассуждение. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1		
96.	Развитие речи	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1		
97.	Морфология	Частица не, её значение (повторение)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4518/start/125519/	
98.	Морфология	Частица не, её значение (повторение)	1		
99.	Морфология	Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?"	1		
100.	Морфология	Вид глагола (ознакомление)	1		
101.	Развитие речи	Изложение (выборочный устный пересказ текста).	1		
102.	Развитие речи	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1		

103.	Морфология	Начальная форма глагола	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6352/start/204761/	
104.	Морфология	Изменение глаголов по лицам и числам .	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4549/start/125414/	
105.	Морфология	Образование глаголов прошедшего времени.	1		
106.	Орфография и пунктуация	Правописание окончаний глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе	1		
107.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок в глаголах	1		
108.	Орфография и пунктуация	Правописание глаголов в прошедшем времени	1		
109.	Развитие речи	Изложение повествовательного текста. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде	1		
110.	Развитие речи	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1		
111.	Орфография и пунктуация	Мягкий знак после шипящих в глаголах на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;	1		
112.	Морфология	Возвратные глаголы (ознакомление)	1		
113.	Орфография и пунктуация	Мягкий знак после шипящих в глаголах на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;	1		
114.	Орфография и пунктуация	Правописание мягкого знака в глаголах после шипящих	1		
115.	Орфография и пунктуация	Правописание -ться и -тся в глаголах	1		
116.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения	1		

		орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание возвратных и невозвратных глаголов			
117.	Морфология	Спряжение глаголов	1		
118.	Морфология	I и II спряжение глаголов	1		
119.	Морфология	Способы определения I и II спряжение глаголов	1		
120.	Морфология	Способы определения I и II спряжение глаголов	1		
121.	Орфография и пунктуация	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1		
122.	Развитие речи	Изложение (выборочный устный пересказ текста).	1		
123.	Развитие речи	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1		
124.	Орфография и пунктуация	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями	1		
125.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных окончаний глаголов	1		
126.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов	1		
127.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов глаголов.	1		
128.	Морфология	Морфологический разбор глагола	1		
129.	Морфология	Контрольный диктант № 3	1		
130.	Морфология	Наречие (общее представление)	1		
131.	Морфология	Наречие: вопросы, употребление в речи	1		

132.	Орфография и пунктуация	Правописание наречий (ознакомление)	1		
133.	Морфология	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок	1		
134.	Морфология	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4479/start/119156/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/start/289347/	
135.	Синтаксис	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); и по эмоциональной окраске(восклицательные и невосклицательные)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6310/start/203636/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4481/start/272039/	
136.	Синтаксис	Связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4479/start/119156/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/start/289347/	
137.	Синтаксис	Связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов)	1		
138.	Синтаксис	Разбор по членам предложения	1		
139.	Синтаксис	Учимся выполнять разбор по членам предложения	1		
140.	Развитие речи	Р.р. Контрольное изложение	1		
141.	Развитие речи	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1		
142.	Синтаксис	Синтаксический разбор предложения	1		
143.	Синтаксис	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1		
144.	Синтаксис	Учимся ставить знаки препинания при однородных членах предложения. Учимся выполнять синтаксический разбор предложения	1		
145.	Синтаксис	Простое и сложное предложение (ознакомление)	1		
146.	Синтаксис	Контрольный диктант № 4	1		

147.	Орфография и пунктуация	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1		
148.	Орфография и пунктуация	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1		
149.	Орфография и пунктуация	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1		
150.	Развитие речи	Р.р.Учимся писать сочинения-описания	1		
151.	Развитие речи	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1		
152.	Синтаксис	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но	1		
153.	Морфология	Союз: союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1		
154.	Морфология	Союз: союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1		
155.	Синтаксис	Знаки препинания в сложном предложении	1		
156.	Синтаксис	Синтаксический разбор предложения	1		
157.	Синтаксис	Сложные предложения: бессоюзные предложения (без называния терминов)	1		
158.	Синтаксис	Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения	1		
159.	Орфография и пунктуация	Прямая речь (ознакомление)	1		
160.	Развитие речи	Р.р.Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1		
161.	Орфография и пунктуация	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1		

162.	Орфография и пунктуация	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1	
163.	Орфография и пунктуация	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1	
164.	Орфография и пунктуация	Комбинированная контрольная работа	1	
165.	Орфография и пунктуация	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1	
166.	Развитие речи	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.	1	
167.	Орфография и пунктуация	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1	
168.	Орфография и пунктуация	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	1	
169.	Орфография и пунктуация	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	1	
170.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1	

Адаптированная рабочая программа по МАТЕМАТИКЕ

1-4 классы

для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (6.2),
обучающихся инклюзивно

1.1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по математике составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА речи и разработана на основе: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

Адаптированной общей образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ (с НОДА)

Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться. Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными целями начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной

деятельности.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной

деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умения аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о способах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают об основных свойствах и связях между компонентами и результатами арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами этих величин и

соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию связей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием ряда общих умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами способствует развитию у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно- нравственному развитию и воспитанию:

формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязей между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий и их свойств.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и

геометрическими величинами. Школьники научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического материала создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений анализировать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, сравнивать и проводить на этой основе классификацию объектов, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия. Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе усвоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, усваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием

математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Усвоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации. Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, произведений искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Усвоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при усвоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять

сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Коррекционно-развивающие цели и задачи.

Цель - оказание комплексной помощи обучающимся с НОДА в освоении рабочей программы учебной дисциплины, коррекция недостатков в развитии обучающихся, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду сверстников без НОДА.

Задачи:

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию ребенка;
- исправление нарушений психофизического развития медицинскими, психологическими, педагогическими средствами;
- формирование у учащихся средств компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению;
- формирование способов познавательной деятельности, позволяющих учащемуся осваивать общеобразовательные предметы.

Место предмета в учебном плане.

Место предмета в учебном плане.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч:

в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели),

во 2-4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2)

Личностные, метапредметные и предметные результаты полностью соответствуют рабочей программе по математике за курс начальной школы 1-4 классов

Предметные результаты

обучающихся с НОДА, включают освоенные обучающимися знаний и умений, специфичных для каждой предметной области. **Результаты** освоения дисциплины, полностью соответствуют требованиям программ для сверстников без НОДА.

Помимо них для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) определяются следующие личностные и метапредметные результаты:

Личностные результаты освоения дисциплины должны отражать:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи, которые отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в

соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса адаптированной программы по математике для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) полностью соответствуют рабочей программе по математике за курс начальной школы 1-4 классов

СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования (вариант 6.2.), обучающиеся с НОДА получают образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием здоровых сверстников в пролонгированные календарные сроки.

Сроки получения начального образования обучающимися с НОДА пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития детей данной категории, которые определяются Стандартом.

Нормативный	срок освоения	адаптированной
	основной	

общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.2.) может составлять 5 лет.

Указанные сроки обучения увеличены на один год в том числе, за счёт введения подготовительного класса.

1.4. СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ

Обучающийся, осваивающий вариант 6.2., имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах.

1.5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Курсивом отмечены темы и виды деятельности обязательные для освоения в полном объеме.

1 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности	ЭОР
I Раздел. Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 часов)					
1.	Счет предметов.	1	1.1.4	<i>Называть числа в порядке их следования при счёте.</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
2.	Пространственные представления.	1	1.5.2		
3.	Временные представления.	1	1.2.3		
4.	Столько же. Больше. Меньше.	1	1.1.4		
5.	На сколько больше (меньше)?	2	1.1.1	<i>Отсчитывать из заданного количества предметов (8—10 отдельных предметов). Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и насколько. Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: сверху, внизу, слева, справа, за. Упорядочивать события, располагая их в порядке следования</i>	
6.					
7.	Странички для любознательных.	1	1.1.1		
8.	Проверочная работа.	1	1.1.1		

				(раньше, ещё позднее).	
II Раздел. Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (28 часов)					https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
9.	Много. Один. Письмо цифры 1.	1	1.1.1	Выполнять задания творческого и	
10.	Входная диагностика	1	1.1.4	поискового характера, применять знания и	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
11.	Числа 1, 2. Письмо цифры 2.	1	1.5.2	способы действий в измененных условиях.	
12.	Число 3. Письмо цифры 3.	1	1.1.1	Упорядочивать объекты по длине (на	
13.	Знаки +, -, =. "Прибавить", "вычесть", "получится".	1	1.1.1	глаз, наложением, с	

14.	Число 4. Письмо цифры 4.	1	1.3.1	использованием	
15.	Длиннее. Короче. Одинаковые по длине.	1	1.1.1	мерок). Различать и	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
16.	Число 5. Письмо цифры 5.	1	1.5.2	называть прямую	
17.	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых.	1	1.1.1	линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. Различать, называть многоугольники	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
18.	Странички для любознательных	1		(треугольники, четырехугольники и т. д.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
19.	Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок.	1	1.6.1	Строить	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
20.	Ломаная линия. Звено ломаной, вершины.	1	1.5.3	многоугольники из	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
21.	Закрепление.	1	1.1.1, 1.1.1, 1.2.1, 1.3, 1.1.4, 1.3.1, 1.5.1	соответствующего количества палочек. Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными	
22.	Знаки "больше", "меньше", "равно".	1	1.1.4	геометрическими линиями и	
23.	Равенство. Неравенство.	1	1.1.4	фигурами.	
24.	Многоугольник.	1	1.1.4	Сравнивать любые два числа и записывать результат	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
25.	Числа 6, 7. Письмо цифры 6.	1	1.5.1	сравнения,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
26.	Закрепление. Письмо цифры 7.	1	1.1.1	используя знаки сравнения « », «	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
27.	Числа 8,9. Письмо цифры 8.	1	1.1.1	Составлять числовые равенства и	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
28.	Закрепление. Письмо цифры 9.	1	1.1.1	неравенства.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
29.	Число 10. Запись числа 10.	1	1.1.4	Упорядочивать заданные числа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
30.	Числа от 1 до 10. Закрепление.	1	1.1.1, 1.1.1, 1.2.1, 1.3.1, 1.4	Составлять из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
31.	Числа от 1 до 10. Знакомство с проектом "Числа в загадках, пословицах и поговорках".	1	1.1.1, 1.1.4	Отбирать загадки, пословицы и поговорки.	
32.	Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.	1	1.6.2	Собирать и	
33.					

34.	Число и цифра 0. Свойство 0.	2	1.1.1	классифицировать информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки). Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.
35.	Странички для любознательных.	1		Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах. Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах). Использовать понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений.

36.	Повторение пройденного. "Что узнали. Чему научились". Проверочная работа.	1	1.1.1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.	https://resh.edu.ru/subject/le
III Раздел. Числа от 1 до 10.		Сложение и вычитание (56 часов)			
37.	+, - 1. Знаки +, -, =.	1	1.1.4	Моделировать действия	https://resh.edu.ru/subject/le
38.	-1-1, +1+1.	1	1.3.1	сложение и вычитание с	sson/5563/start/114967/
39.	+2, -2.	1	1.3.1	помощью предметов	https://resh.edu.ru/subject/le
40.	Слагаемые. Сумма.	1	1.3.1	(разрезного материала),	sson/5563/start/114967/
41.	Задача.	1	1.4.1	рисунков; составлять по	https://resh.edu.ru/subject/le
42.	Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.	1	1.4.1	рисункам схемы арифметическ	sson/5563/start/114967/
43.	+2, -2. Составление таблиц.	1	1.1.4	их действий сложение и	https://resh.edu.ru/subject/le
44.	Присчитывание и отсчитывание по 2.	1	1.3.1	вычитание, записывать по	sson/5563/start/114967/
45.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1	1.4.1	ним числовые равенства. Читать	https://resh.edu.ru/subject/le
46.	Странички для любознательных.	1		равенства, используя	sson/5563/start/114967/
47.	Повторение пройденного. "Что узнали. Чему научились".	1	1.1.4	математическую терминологию	https://resh.edu.ru/subject/le
48.	Повторение пройденного.	1	1.3.1	(слагаемые, сумма).	
49.	Странички для любознательных ...	1		Выполнять сложение и	
50.	+3, -3. Примеры вычислений.	1	1.3.1	вычитание вида: $\square \pm 1$, $\square \pm 2$.	
51.	Закрепление. Решение текстовых задач.	2	1.4.1	Присчитывать и отсчитывать по 2.	
53.	+3, -3. Составление таблиц.	1	1.3.2	и отсчитывать по 2.	
54.	Закрепление. Сложение и соответствующие случаи состава чисел.	1	1.1.4	Работать на простейшей	

55.	Решение задач.	1	1.4.1	вычислительной	
56.	Закрепление.	1	1.4.1	машине,	
57.	Странички для любознательных..	2		используя её рисунок.	https://resh.edu.ru/subject/le
58.				Работать в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками»,	https://resh.edu.ru/subject/le
59.	Повторение пройденного. "Что узнали. Чему научились".	1	1.3.1	«Лесенка», «Круговые примеры».	https://resh.edu.ru/subject/le
60.	Проверочная работа "Проверим себя и оценим свои достижения" (тестовая форма)	1	1.3.1	Выделять задачи из предложенных текстов. Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий сложение и вычитание; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.	https://resh.edu.ru/subject/le

61.				
62.	Повторение пройденного.	3	1.3.1	
63.				
64.	Задачи на увеличение, на уменьшение числа на несколько единиц.	2	1.4.1	Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.
65.				
66.	+, - 4. Приемы вычислений.	1	1.3.2	Выполнять сложение и вычитание вида $\square \pm 3$. Присчитывать и отсчитывать по 3.
67.	Задачи на разностное сравнение чисел.	1	1.4.1	
68.	Решение задач..	1	1.4.1	Дополнять условие задачи одним недостающим данным
69.	+, -4. Составление таблиц.	1	1.3.2	
70.	Закрепление. Решение задач.	1	1.4.1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.
71.				
72.	Промежуточная диагностика	1	1.4.1, 1.5.1	Контролировать и оценивать свою работу.
73.				
74.	Составление таблицы для случаев вида +5, 6, 7, 8, 9.	1	1.3.2	Выполнять вычисления вида: $\square \pm 4$.
75.	Состав чисел в пределах 10.	2	1.1.4	Решать задачи на разностное сравнение чисел.
76.	Закрепление.			
77.	Повторение изученного.	1	1.3.1, 1.4.1	Применять переместительное свойство сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$.
78.				
79.				Проверять правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям ($\square + 5 = \square + 2 + 3$).
80.	Повторение пройденного. "Что узнали. Чему научились"	2	1.3.1	Сравнивать разные способы сложения, выбирать наиболее удобный.
81.				
82.	Связь между суммой и слагаемыми.	1	1.4.1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
83.	Решение задач	1	1.3.1	
84.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1	1.4.1	Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств. Выполнять вычисления вида: 6 - \square , 7- \square , 8 - \square , 9 - \square , 10 - \square , применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.
85.	Прием вычитания в случаях «вычесть из 6, 7».	1	1.3.1	
86.	Прием вычитания в случаях «вычесть из 8, 9».	1	1.3.1	
87.	Закрепление. Решение задач.	1	1.3.1	
88.				
89.	Килограмм.	1	1.3.1	
90.	Литр.	1	1.2.2	
91.	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1	1.2.2, 1.4.1	

92.	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.	1	1.3.1, 1.4.1	<p>Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Наблюдать и объяснять, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.</p> <p>Взвешивать предметы с точностью до килограмма. Сравнить предметы по массе. Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы. Сравнить сосуды по вместимости. Упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности. Контролировать и оценивать свою работу и её результат</p>
IV Раздел. Числа от 1 до 20. Нумерация (12 часов)				
93.	Названия и последовательность чисел от 10 до 20.	1	1.1.1	Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.
94.	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц.	1	1.1.1	Сравнить числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.
95.	Запись и чтение чисел.	1	1.1.1	Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.
96.	Дециметр.	1	1.2.2	
97.	Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации.	1	1.3.1	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.
98.	Закрепление.	1	1.3.1	Выполнять вычисления вида $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $14 - 4$, $18 - 10$, основываясь на знаниях по нумерации.
99.	Странички для любознательных	1		
100.	Контроль и учет знаний.	1	1.3.1	Составлять план решения задачи в два действия.
101.	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1	1.3.1	
102.	Повторение. Подготовка к введению задач в два действия.	1	1.4.1	Решать задачи в два
103.	Ознакомление с задачей в	1	1.4.4	

	два действия.			действия.	
104.	Решение задач в два действия.	1	1.4.4	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.	
V Раздел. Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (23 часа)					
105.	Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	1	1.1.1	Моделировать	
106.	Сложение вида +2, +3.	1	1.3.1	приём выполнения действия сложение	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
107.	Сложение вида +4.	1	1.3.1	с переходом через десяток, используя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
108.	Решение примеров вида + 5.	1	1.3.1	предметы, разрезной материал,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
109.	Прием сложения вида + 6.	1	1.3.1	счётные палочки, графические схемы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
110.	Итоговая диагностика	1	1.3.1	Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
111.	Прием сложения вида + 7.	1	1.3.1	20.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
112.	Приемы сложения вида *+ 8, *+ 9.	1	1.3.1	Выполнять задания творческого и поискового	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
113.	Таблица сложения.	1	1.3.2	характера,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
114.	Странички для любознательных.	1		применять знания и	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
115.	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1	1.4.1	способы действий в изменённых условиях.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
116.	Общие приемы вычитания с переходом через десяток.	1	1.3.1	Моделировать приёмы выполнения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
117.	Вычитание вида 11-.*.	1	1.3.1	действия вычитание с переходом через	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
118.	Вычитание вида 12 -*.	1	1.3.1	десяток, используя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
119.	Вычитание вида 13 -*.	1	1.3.1	предметы, разрезной материал, счётные	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
120.	Вычитание вида 14 -*.	1	1.3.1	палочки, графические схемы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
121.	Вычитание вида 15 -*.	1	1.3.1	Выполнять вычитание чисел с	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
122.	Вычитание вида 16 -*.	1	1.3.1	переходом через десяток в пределах	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
				20.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/

123.	Вычитание вида 17 - *, 18 - *.	1	1.3.1	Выполнять задания творческого и	sson/5563/star/114967/
124.	Странички для любознательных...	1		поискового характера,	https://reshed.u.ru/subject/le
125.	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	1	1.3.1	применять знания и способы действий в измененных	
126.	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.	1	1.3.1, 1.4.1	условиях. Собирать информацию: рисунки,	
127.	Проект «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	1	1.3.1	фотографии клумб, цветников, работок. Наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования. Составлять свои узоры. Контролировать выполнение правила, по которому составлялся узор. Работать в группах: составлять	

				<p>план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.</p>
VI Раздел. Итоговое повторение (5 часов)				
128.	Итоговая контрольная работа.	1	1.3.1, 1.4.1	
129.	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе».	1	1.3.1, 1.4.1	
130.	Итоговый контроль.	1	1.3.1, 1.4.1	
131. 132.	Итоговое повторение	2	1.3.1, 1.4.1	

2 КЛАСС

№ урока	Название раздела /тема урока/	Кол-во часов	КЭС		
Числа от 1 до 100. Нумерация (16 часов)					
1	Числа от 1 до 20.	1	1.1.1, 1.3.1, 1.4.1	<i>Образовывать, называть и записывать числа в пределах 20. Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Сравнивать числа и записывать результат сравнения.</i>	
2	Числа от 1 до 20. Тест № 1 по теме «Табличное сложение и вычитание».	1	1.1.1, 1.3.1, 1.4.1		
3	Десяток. Счёт десятками до 100.	1	1.1.1, 1.3.1, 1.4.1, 1.1.2		
4	Устная нумерация чисел от 11 до 100.	1	1.1.1, 1.3.1, 1.4.1		
5	Письменная нумерация чисел до 100.	1	1.1.1, 1.3.1, 1.4.1		
6	Однозначные и двузначные числа.	1	1.1.1, 1.3.1, 1.4.1		
7	Входная контрольная работа.	1	1.1.1, 1.3.1, 1.4.1	<i>правило, по которому составлена</i>	https://resh.edu.ru/subject/le
8	Работа над ошибками. Единицы измерения длины: миллиметр.	1	1.1.1, 1.2.1 1.3.1, 1.4.1, 1.6.2	<i>числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа.</i>	https://resh.edu.ru/subject/le sson/5563/start/114967/
9	Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	1	1.1.1, 1.3.1, 1.4.1	<i>Классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</i>	https://resh.edu.ru/subject/le
10	Метр. Таблица единиц длины.	1	1.1.1, 1.2.1, 1.3.1, 1.4.1 1.6.2	<i>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</i>	https://resh.edu.ru/subject/le sson/5563/start/114967/ https://resh.edu.ru/subject/le sson/5563/start/114967/
11	Входная диагностическая работа.	1		<i>Сравнивать числа и записывать</i>	https://resh.edu.ru/subject/le sson/5563/start/1

				результат	14967/
12	Случаи сложения и вычитания, основанные на разрядном составе слагаемых.	1	1.1.2 . 1.1.3 1.4.1, 1.2.1,	сравнения. Контроль знаний. Выполнять сложение и	
13	Единицы стоимости: рубль, копейка. Математический диктант.	1	1.1.2, 1.1.3 1.4.1,	вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$. Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых. Сравнивать стоимость предметов в пределах 100р. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в	

			1.2.1,	<i>изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.</i>
14	Контрольная работа №1 по теме «Нумерация чисел от 1 до 100».	1	1.1.3, 1.2.1, 1.3.1, 1.4.1 1.4.4, 1.6.2	
15	Работа над ошибками. Единицы стоимости: рубль, копейка.	1	1.1.3, 1.3.1 1.4.1, 1.4.4 1.6.2	
16	Повторение по теме «Числа от 1 до 100».	1	1.1.3, 1.2.1, 1.3.1, 1.4.1 1.4.4, 1.6.2	
Сложение вычитание чисел от 1 до 100 (74 часа)				
17	Обратные задачи.	1	1.4.4, 1.4.1	<i>Составлять и решать задачи, обратные заданной.</i>
18	Обратные задачи. Сумма и разность отрезков.	1	1.4.4, 1.4.1 1.6.1	<i>Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.</i>
19	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	1	1.4.4, 1.4.1	
20	Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	1	1.4.4, 1.4.1	<i>Объяснять ход решения задачи. Обнаруживать и устранять логические ошибки и ошибки в вычислениях при решении задачи. Отмечать изменения в решении задачи при изменении её условия или вопроса. Определять по часам время с точностью до минуты.</i>
21	Решение задач. Закрепление изученного.	1	1.4.4, 1.4.1	
22	Час. Минута. Определение времени по часам.	1	1.4.4, 1.4.1	<i>Вычислять длину ломаной. Составлять и решать задачи, обратные заданной. Объяснять ход решения задачи, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Читать и записывать числовые выражения в два действия.</i>
23	Длина ломаной.	1	1.4.4, 1.4.1 1.6.2	
24	Закрепление изученного материала.	1	1.4.4, 1.4.1	<i>Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения. Применять переместительное и</i>
25	Тест №2 по теме «Задача».	1	1.4.4, 1.4.1	
26	Порядок действий в выражениях со скобками.	1	1.3.4	
27	Числовые выражения.	1	1.3.4	
28	Контрольная работа №2 за 1 четверть.	1	1.3.4, 1.4.4 1.4.1, 1.3.1	
29	Работа над ошибками.	1	1.3.4, 1.4.4 1.4.1, 1.3.1	

30	Сравнение числовых выражений.	1	1.3.4	сочетательные свойства сложения при вычислениях.
31	Периметр многоугольника.	1	1.5.1	Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу.
32	Свойства сложения.	1	1.3.1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении
33	Свойства сложения. Математический диктант.	1	1.3.1	темы, оценивать их и делать выводы. Собирать материал по заданной теме. Определять и описывать закономерности в отобранных узорах.
34	Свойства сложения.	1	1.3.1	Составлять узоры и орнаменты. Составлять план работы. Моделировать и объяснять ход выполнения
35	Свойства сложения. Закрепление.	1	1.3.1	устных действий сложение и вычитание в пределах 100. Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение
36	Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания.	1	1.3.1, 1.3.2, 1.3.3	двузначного и однозначного чисел и др.). Сравнить разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Записывать решения составных задач с помощью выражения.
37	Приёмы вычислений для случаев вида $36+2$, $36+20$, $60+18$.	1	1.3.1, 1.3.2, 1.3.3	Выстраивать и обосновывать стратегию успешной игры
38	Приёмы вычислений для случаев вида $36+2$, $36+20$.	1	1.3.1, 1.3.2, 1.3.3	Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приёмы при вычислении значения
39	Приёмы вычислений для случаев вида $26+4$.	1	1.3.1, 1.3.2, 1.3.3	числового выражения, в том числе правила о порядке выполнения действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.
40	Приёмы вычислений для случаев $30-7$.	1	1.3.1, 1.3.2, 1.3.3	Решать уравнения вида $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$,
41	Приёмы вычислений для случаев вида $60-24$.	1	1.3.1, 1.3.2, 1.3.3	
42	Решение задач.	3	1.4.1,	
43			1.4.4	
44				
45	Приём сложения вида $26+7$.	1	1.3.1, 1.3.2, 1.4.4	
46	Приёмы вычитания вида $35-7$.	1	1.3.1, 1.3.2	
47	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания.	2	1.3.1, 1.3.2	
48				
49	Закрепление изученного. Математический диктант.	1	1.3.1, 1.3.2	
50	Контрольная работа № 3 по теме «Устное сложение и вычитание в пределах 100».	1	1.4.1, 1.3.1, 1.3.2	
51	Работа над ошибками.	1	1.4.1, 1.3.1, 1.3.2	
52	Буквенные выражения.	1	1.3.4, 1.3.1, 1.4.1	
53	Закрепление изученного.	2	1.3.4, 1.3.1, 1.4.1	
54				
55	Уравнение.	2	1.3.4,	

56			1.3.1. 1.4.1	<i>подбирая значение неизвестного.</i>
57	Контрольная работа № 4 за 1 полугодие.	1	1.3.4, 1.3.1. 1.4.1	<i>Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приёмы проверки правильности выполненных вычислений.</i>
58	Работа над ошибками. Промежуточная диагностика. Тест №3.	1		<i>Оценивать результаты освоения</i>
59	Математический диктант. Проверка сложения.	1	1.3.7, 1.3.5 1.4.1	<i>темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении</i>
60	Проверка вычитания.	1	1.3.4, 1.3.7 1.4.1	<i>знаний и способов действий. Применять письменные приёмы сложения и вычитания</i>
61	Закрепление изученного.	3	1.3.7, 1.4.1	<i>двузначных чисел с записью</i>
62				<i>вычислений столбиком,</i>
63				<i>выполнять вычисления и</i>
64	Письменный приём сложения вида 45+23.	1	1.3.1, 1.4.1 1.3.6	<i>проверку. Различать прямой, тупой и острый угол. Чертить углы разных видов на клетчатой</i>
65	Письменный приём вычитания вида 57-26.	1	1.3.1, 1.3.6 1.4.1	<i>бумаге. Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников.</i>
66	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания.	1	1.3.1, 1.4.1	<i>Познакомить со свойствами противоположных сторон прямоугольника. Чертить</i>
67	Решение задач.	1	1.4.1, 1.4.4 1.3.6	<i>прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге. Решать текстовые задачи</i>
68	Промежуточная диагностическая работа.	1		<i>арифметическим способом. Применять письменные приёмы</i>
69	Прямой угол.	1	1.5.1, 1.3.1 1.3.6	<i>сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком,</i>
70	Решение задач.	1	1.5.1, 1.4.1 1.4.4 1.3.6	<i>выполнять вычисления и проверку Выделять квадрат из множества четырёхугольников. Чертить квадрат на</i>
71	Письменный приём сложения вида 37+48.	1	1.3.1, 1.4.1 1.3.6	<i>клетчатой бумаге. Выбирать заготовки в форме квадрата. Читать знаки и символы,</i>
72	Письменный приём сложения вида 37+53.	1	1.3.1, 1.4.1 1.3.6	<i>показывающие, как работать с бумагой при изготовлении изделий в технике «Оригами».</i>
73	Прямоугольник.	2	1.5.1, 1.4.1 1.4.4, 1.3.6	<i>Собирать информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет. Читать представленный в</i>
74				
75	Письменный приём сложения вида 87+13.	1	1.5.1, 1.4.1 1.4.4, 1.3.6	
76	Повторение письменных приёмов сложения и	1	1.5.1, 1.4.1	

	вычитания.		1.4.4, 1.3.6	<i>графическом виде план изготовления изделия и изготавливать по нему изделие. Составлять план работы. Работать в паре: обмениваться собранной информацией, распределять, кто какие фигуры будет изготавливать, оценивать работу друг друга, помогать друг другу устранять недочёты. Работать в группах: анализировать и оценивать ход работы и её результат. Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.</i>
77	Письменный приём вычитания вида 40-8.	1	1.4.1, 1.4.4 1.3.6	
78	Письменный приём вычитания вида 50-24.	1	1.4.1, 1.4.4 1.3.6	
79	Закрепление приёмов вычитания и сложения. Математический диктант.	1	1.4.1, 1.4.4 1.3.6	
80	Контрольная работа №5 по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания».	1	1.4.1, 1.4.4 1.3.6, 1.5.1	
81	Работа над ошибками.	1	1.4.1, 1.4.4 1.3.6, 1.5.1	
82	Письменный приём вычитания вида 52-24.	1	1.4.1, 1.4.4 1.3.6	
83	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания.	1	1.4.1, 1.4.4 1.3.6	
84	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	2	1.4.1, 1.4.4 1.3.6, 1.5.1	
85				
86	Квадрат.	1	1.4.1, 1.4.4 1.3.6, 1.5.1	
87				
88	Закрепление пройденного материала. Математический диктант.	1	1.4.1, 1.4.4 1.3.6, 1.5.1	
89	Контрольная работа №6 по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100».	1	1.4.1, 1.4.4 1.3.6, 1.5.1	
90	Работа над ошибками.	1		
Умножение и деление чисел от 1 до 100 (25 часов)				
91	Конкретный смысл действия умножения.	3	1.3.1	<i>Моделировать действие умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых (если возможно). Моделировать с</i>
92				
93				
94	Решение задач.	1	1.4.1	
95	Периметр прямоугольника.	1	1.6.3	
96	Умножение на 1 и на 0.	1	1.3.1	
97	Название компонентов умножения.	1	1.3.1, 1.3.2	
98	Контрольная работа №7 за 3 четверть.	1	1.3.1, 1.3.2	

			1.3.4, 1.6.3	использованием предметов,	
99	Работа над ошибками. Тест №4.	1	1.3.1, 1.3.2 1.3.4, 1.6.3	схематических рисунков, схематических чертежей.	
100	Название компонентов умножения. Математический диктант.	1	1.3.1, 1.3.2 1.3.4	<i>Познакомить с названиями компонентов и</i>	
101 102	Переместительное свойство умножения.	2	1.3.1, 1.3.2 1.3.4	<i>результата умножения,. Умножить 1 и 0 на</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
103 104	Закрепление изученного материала.	2	1.3.1, 1.3.2 1.3.4	<i>число. Использовать переместительное свойство умножения</i>	
105	Конкретный смысл деления.	1	1.3.1, 1.3.2 1.3.4	<i>при вычислениях. Использовать математическую</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
106 107	Решение задач на деление.	2	1.3.1, 1.3.2 1.3.4, 1.4.1	<i>терминологию при записи и выполнении арифметического действия</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
108	Названия компонентов деления.	1	1.3.1, 1.3.2 1.3.4, 1.4.1	<i>умножения,. Решать текстовые задачи на умножение. Находить различные</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
109	Взаимосвязь между компонентами умножения.	1	1.3.1, 1.3.2 1.3.4, 1.4.1	<i>способы решения одной и той же задачи. Контроль знаний.</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
110	Взаимосвязь между компонентами умножения.	1	1.3.1, 1.3.2 1.3.4, 1.4.1	<i>Вычислять периметр прямоугольника. Моделировать действие деление с</i>	
111	Приёмы умножения и деления на 10.	1	1.3.1, 1.3.2 1.3.4, 1.4.1	использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.	
112	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	1	1.4.2	<i>Познакомить с названием компонентов и</i>	
113	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	1	1.4.1	<i>результата деления.</i>	
114	Контрольная работа №8 по теме «Умножение и деление».	1	1.3.1, 1.3.2 1.3.4, 1.4.1	<i>Решать текстовые задачи на деление. Выполнять задания</i>	
115	Работа над ошибками. Математический диктант.	1		<i>творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Контроль знаний. Работать в паре: оценивать</i>	

				правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.	
Табличное умножение и деление (13 часов)					
116	Умножение числа 2.	2	1.3.1,	<i>Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения</i>	
117	Умножение на 2.		1.3.2		
			1.4.1		

118	Приёмы умножения числа 2.	1	1.3.1, 1.3.2 1.4.1	<i>деления. Умножать и делить на 10. Решать задачи на нахождение третьего слагаемого. Решать задачи с величинами цена, количество, стоимость. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Контроль знаний. Выполнять умножение и деление с числом 2. Выполнять умножение и деление с числами 2 и 3. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</i>
119	Деление на 2.	2	1.3.1, 1.3.2 1.4.1	
120				
121	Закрепление таблицы умножения и деления на 2.	1	1.3.1, 1.3.2 1.4.1	
122	Умножение числа 3.	2	1.3.1, 1.3.2 1.4.1	
123	Умножение на 3.			
124	Деление на 3.	2	1.3.1, 1.3.2 1.4.1	
125				
126	Контрольная работа №9 по теме «Умножение и деление на 2 и 3».	1	1.3.1, 1.3.2 1.4.1	
127	Работа над ошибками. Итоговый тест №5.	1	1.3.1, 1.3.2 1.4.1	
128	Итоговая комплексная диагностическая работа	1		
Повторение (8 часов)				
129	Нумерация чисел от 1 до 100.	1	1.3.1, 1.2.1 1.4.1	<i>Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Решать уравнения Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Применять письменные приёмы умножения и деления. Решать задачи арифметическим способом. Записывать решения с помощью выражения.</i>
130	Контрольная работа № 10 за год.	1	1.1.4, 1.2.1 1.3.1, 1.3.2 1.3.4, 1.4.1	
131	Работа над ошибками. Решение задач.	1		
132	Математический диктант Сложение и вычитание в пределах 100.	1		
133	Числовые и буквенные выражения. Неравенства.	1	1.1.4, 1.3.4	
134	Единицы времени, массы, длины.	1	1.2.2	

135	Повторение и обобщение.	2	Объяснять ход решения задачи. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Оценивать результаты, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
136			

3 КЛАСС

№урока	Тема урока	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности	
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8 ч.)					
1	Сложение и вычитание в пределах 100.	1	1.3.1	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	https://resh.edu.ru/subject/le
2	Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток.	1	1.3.1 1.1	Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого и	https://resh.edu.ru/subject/le
3	Выражение переменной Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.	1	1.3.1	вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении и вычитании.	https://resh.edu.ru/subject/le
4	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым.	1	1.3.1, 1.3.3	Обозначать геометрические фигуры буквами.	https://resh.edu.ru/subject/le
5	Обозначение геометрических фигур буквами.	1	1.6.1	Выполнять задания творческого и поискового характера.	https://resh.edu.ru/subject/le
6	«Странички для любознательных».	1	1.7.1		https://resh.edu.ru/subject/le
7	Входная контрольная работа.	1	1.1.4, 1.3.1, 1.3.3, 1.3.4, 1.4.4, 1.5.4, 1.6.2, 1.7.4		https://resh.edu.ru/subject/le
8	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1	1.1.3, 1.1.4 1.3.1		
Табличное умножение и деление (56 ч.)					

9	Умножение. Связь между компонентами и результатом умножения.	1	1.3.1	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со	
10	Чётные и нечётные числа. Таблица умножения и деления на 3.	1	1.1.1, 1.3.1, 1.3.2	скобками и без них при вычислении. Вычислять значения числовых	
11	Входная комп лексная диагностическая работа.	1	1.4.2, 1.7.1	выражений в 2 - 3 действия со скобками и без них.	
12	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.	1	1.4.1, 1.4.2	Использовать математическую	
13	Решение задач с величинами: масса одного предмета,	1	1.4.1, 1.4.2	терминологию при чтении и записи числовых выражений.	

	количество предметов, общая масса.			<i>Использовать различные приемы проверки правильности</i>
14	Порядок выполнения действий.	1	1.3.4.	<i>вычисления значения числового выражения (с опорой на</i>
15	Порядок выполнения действий.	1	1.3.4	<i>свойства арифметических действий, на правила о порядке</i>
16	Закрепление. Решение задач.	1	1.4.1, 1.4.2	<i>выполнения действий в числовых выражениях) Анализировать</i>
17	«Странички для любознательных». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1.3.1, 1.7.2, 1.4.1	<i>текстовую задачу, выполнять краткую запись задач разными способами, а также в табличной форме.</i>
18	«Что узнали. Чему научились». Повторение пройденного.	1	1.3.1, 1.3.2, 1.4.1, 1.4.2	<i>Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными</i>
19	Умножение четырёх, на 4 и соответствующие случаи деления.	1	1.3.2	<i>величинами. Решать задачи арифметическими способами.</i>
20	Закрепление пройденного. Таблица умножения.	1	1.3.2	<i>Объяснять выбор действия для решения.</i>
21	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	2	1.4.1	<i>Сравнивать задачи на увеличение числа (уменьшение)</i>
22			1.4.4	
23	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1	1.4.1 1.4.4.	<i>на несколько единиц и в несколько раз, приводить объяснения. Составлять план</i>
24	Умножение пяти, на 5 и соответствующие случаи деления.	1	1.3.1 1.3.2	<i>решения задачи, действовать по нему, поясняя ход решения.</i>
25	Задачи на кратное сравнение.	1	1.4.1 1.4.4.	<i>Вносить и наблюдать за изменениями в решении задачи при изменении её условия.</i>
26	Итоговая контрольная работа за I четверть	1	1.4.1 1.4.4, 1.3.1, 1.3.2, 1.6.3	<i>Обнаруживать и устранять ошибки логического и вычислительного характера. Оценивать результаты</i>
27	Решение задач на кратное сравнение.	1	1.4.1 1.4.4	<i>освоения тем. Анализировать свои действия и управлять ими.</i>
28	Умножение шести, на 6 и соответствующие случаи деления.	1	1.3.1 1.3.2.	<i>Воспроизводить по памяти табл. Умножения на 0, 1, 2, 3, 4, 5. 6. 7 и соответствующие случаи деления. Применять знания таблицы умножения при вычислении значений</i>
29	Решение задач.	1	1.4.1 1.4.2 1.4.4	
30	Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.	1	1.4.1 1.4.4	
31	Решение задач.	1	1.4.1 1.4.2	

			1.4.4	числовых выражений.
32	Умножение семи, на 7 и соответствующие случаи деления.	1	1.3.1	Находить число, которое в несколько раз больше или меньше данного. Выполнять задания творческого и поискового характера.
33	«Странички для любознательных».	1	1.3.1 1.3.2	
34	Проект «Математическая сказка».	1	1.7.1 1.7.2	Собирать и классифицировать информацию. Оценивать ход и результат работы. Составлять сказки и рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, фигур.
35	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1	1.3.1 1.3.2 1.4.1 1.4.2	Сравнивать геометрические фигуры по площади. Вычислять площадь прямоугольника разными способами. Чертить окружность с использованием циркуля. Моделировать различное положение кругов на плоскости.
36	Повторение пройденного. «Что узнали, чему научились»	1	1.3.1 1.3.2 1.4.1 1.4.2	
37	Площадь. Единицы площади.	1	1.6.4	Классифицировать геометрические фигуры.
38	Квадратный сантиметр.	1	1.6.4	Находить долю величины или величину по ее доле.
39	Площадь прямоугольника.	1	1.6.4	Сравнивать доли одной и той же величины.
40	Умножение восьми, на 8 и соответствующие случаи деления.	1	1.3.1 1.3.2	Описывать явления и события с использованием величин времени, Переводить одни единицы времени в другие.
41	Решение задач.	2	1.4.1	Дополнять задачи-расчеты недостающими данными.
42			1.4.2	Располагать предметы на плане комнаты по описанию.
43	Умножение девяти, на 9 и соответствующие случаи деления.	1	1.3.1 1.3.2	Работать на вычислительной машине, осуществляющей выбор продолжения работы.
44	Квадратный дециметр.	1	1.6.4	
45	Таблица умножения.	1	1.3.1	
46	Решение задач.	1	1.4.1	
47	Квадратный метр.	1	1.6.4	
48	Решение задач.	1	1.4.1 1.4.2	
49	«Странички для любознательных».	1	1.3.1 1.3.2 1.4.1 1.4.2	
50	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1	1.3.1 1.3.2 1.4.1 1.4.2	
51	Умножение на 1.	1	1.4.1	
52	Умножение на 0.	1	1.3.1 1.3.2	
53	Случаи деления вида: $a : a$; $a : 1$ при $a \neq 0$.	1	1.3.1	
54	Деление нуля на число.	1	1.3.1	
55	Решение задач. «Что узнали,	1	1.4.1	

	чему научились»		1.4.2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
56	Повторение«Табличное умножение и деление».	1	1.3.1 1.3.2	
57	Доли. Окружность. Круг.	1	1.5.1 1.5.5	
58	Итоговая контрольная работа за II четверть.	1	1.3.1 1.4.1 1.5.1 1.6.1	
59	Диаметр окружности (круга).	1	1.5.1	
60	Единицы времени.	2	1.2.2	
61				
62	Решение задач. Таблица умножения и деления. Повторение.	1	1.3.1 1.3.2 1.4.1	
63	Странички для любознательных	1	1.3.1 1.3.2 1.4.1	
64	Проверим себя и оценим свои достижения. Табличное умножение и деление.	1	1.3.1 1.3.2 1.3.3	
Внетабличное умножение и деление (27 ч.)				
65	Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$.	1	1.3.1	Выполнять внетабличное умножение и деление в пр.100 разными способами, использовать правила умножения суммы на число и правила деления суммы на число. Сравнивать способы вычисления и выбирать наиболее удобный. Использовать разные способы для проверки выполненных умножения или деления. Вычислять значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий, свойства сложения, прикидку результата. Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, делимого и делителя.
66	Случаи деления вида $80 : 20$.	1	1.3.1	
67	Умножение суммы на число.	1	1.3.1	
68	Умножение суммы на число.	1	1.3.1	
69	Умножение двузначного числа на однозначное.	1	1.3.1	
70	Умножение двузначного числа на однозначное.	1	1.3.1	
71	Решение задач.	1	1.4.1	
72	Выражения с двумя переменными. «Странички для любознательных».	1	1.3.6	
73	Промежуточная диагностическая работа	1		
74	Деление суммы на число.	1	1.3.5 1.3.6	
75	Приёмы деления вида $69 : 3$, $78 : 2$.	1	1.3.6	
76	Связь между числами при делении.	1	1.3.1 1.3.6	
77	Проверка деления.	1	1.3.7	
78	Приём деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$.	1	1.3.6	

79	Проверка умножения делением.	1	1.3.7	<i>Разъяснять смысл деления с остатком и его проверку.</i>
80	Решение уравнений.	1	1.3.1 1.4.1	<i>Решать текстовые задачи арифметическим способом.</i>
81	Закрепление пройденного. «Внетабличное умножение и деление».	1	1.3	<i>Устанавливать логические связи «если не.то», «если не...то не.»</i>
82	«Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились.	1	1.3	<i>Выполнять преобразования геометрических фигур по заданным условиям. Составлять и решать практические задачи с</i>
83	Проверим себя и оценим свои достижения «Внетабличное умножение и деление».	1	1.3.	<i>жизненными сюжетами. Проводить сбор информации, чтобы дополнить условия задач</i>
84	Деление с остатком.	2	1.3.3 1.3.6	<i>с недостающими данными и решать их. Составлять план</i>
85	Деление с остатком.	1	1.3.3	<i>решения задачи.</i>
86	Деление с остатком. Деление с остатком методом подбора.	1	1.4.1 1.4.2 1.4.3 1.4.4	<i>Работать в парах, анализировать и оценивать результат работы.</i>
87	Задачи на деление с остатком.	1	1.3.3	
88	Случаи деления, когда делитель больше остатка.	1	1.3.3 1.3.7.	
89	Проверка деления с остатком.	1	1.4.1 1.4.4	
90	Наш проект «Задачи-расчёты».	1	1.3.1 1.4.1 1.4.4	
91	Проверим себя и оценим свои достижения. Деление с остатком.	1		
Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч.)				
92	Устная нумерация чисел в пределах 1000.	2	1.1 1.2	<i>Читать и записывать трехзначные числа.</i>
93	Разряды счётных единиц.	1	1.1.2	<i>Сравнивать их и записывать результат их сравнения.</i>
94	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	1	1.1.1	<i>Заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых.</i>
95	Увеличение, уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	1	1.3.1	<i>Упорядочивать заданные числа.</i>
96	Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых.	1	1.1.3	<i>Устанавливать правила, по которому составлена числовая последовательность,</i>
97	Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.	1	1.1.1 1.1.4	<i>продолжать её и восстанавливать пропущенные числа в ней. Группировать числа по заданному или</i>
98	Итоговая контрольная работа за III четверть	1	1.3.1, 1.1.3, 1.1.2, 1.1.1 1.1.4	<i>самостоятельно составленному основанию.</i>
99	Сравнение трёхзначных чисел	1	1.1.4	
100	Устная и письменная	1	1.1.1	
101				

	нумерация чисел в пределах 1000.		1.1.2	<i>Переводить единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Сравнивать предметы по массе и упорядочивать их. Выполнять задания творческого характера, читать и записывать числа римскими цифрами, сравнивать десятичную систему счисления с римской. Читать записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, В обозначении веков. Анализировать достигнутые результаты и недочеты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способах действий.</i>
102	Единицы массы.	1	1.2.2	
103	«Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились.	1	1.1.1 1.1.2	
104	Повторение пройденного	1	1.1.1, 1.1.2 1.3.1	
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 ч.)				
105	Приёмы устных вычислений. вида: 450 + 30, 620-200	1	1.1.1 1.3.1	<i>Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений. Сравнивать различные способы вычислений, выбирать удобный. Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000 Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приемы проверки правильности вычисления. Различать треугольники по видам (разносторонние, равнобедренные, а среди равнобедренных - равносторонние) и называть их. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение,</i>
106	Приёмы устных вычислений	1	1.1.1 1.3.1 1.3.2	
107	Приёмы устных вычислений вида: 470 + 80, 560-90.	1	1.3.1 1.3.2	
108	Приёмы устных вычислений вида: 260 + 310, 670-140.	1	1.3.1 1.3.2	
109	Приёмы письменных вычислений.	1	1.3.6	
110	Письменное сложение трёхзначных чисел.	1	1.3.6	
111	Приёмы письменного вычитания в пределах 1000. «Что узнали. Чему научились».	1	1.3.6	
112	Виды треугольников. Повторение по теме «Сложение и вычитание».	1	1.5.1 1.5.4	
113	Закрепление. Решение задач. Странички для любознательных.	1	1.4.1	
114	Проверим себя и оценим свои достижения «Приемы письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел».	1	1.3.1	

				<i>аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника.</i>
Умножение и деление (16ч.)				
115	Приёмы устных вычислений вида: 180-4, 900:3.	1	1.3.1	<i>Использовать различные приемы для устных вычислений.</i>
116	Приёмы устных вычислений вида: 240-4, 203-4, 960:3.	1	1.3.1	<i>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.</i>
117	Приёмы устных вычислений вида: 100:50, 800 : 400	1	1.3.1	<i>Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах.</i>
118	Виды треугольников «Странички для бознательных».	1	1.5.1	<i>Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия.</i>
119	Итоговая диагностическая работа.	1		<i>Использовать различные приемы проверки правильности вычислений, проводить проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.</i>
120	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.	3	1.3.1	
121			1.3.6	
122				
123	Закрепление. Проверим себя и оценим свои возможности «Умножение многозначного числа на однозначное».	1	1.3.1 1.3.6	
124	Приём письменного деления на однозначное число.	2	1.3.3	
125			1.3.6	
126	Проверка деления.	1	1.3.7	
127	Приём письменного деления на однозначное число. Проверим себя и оценим свои возможности «Деление многозначного числа на однозначное».	1	1.3.3 1.3.6 1.3.7	
128	Знакомство с калькулятором.	1	1.7.1	
129	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	1	1.3.1 1.3.6 1.3.7	
130	Итоговая контрольная работа за IV четверть	1		
Повторение (6 ч.)				
131	Нумерация. Сложение и вычитание.	1	1.1	<i>Применять алгоритмы действий при вычислениях.</i>
132	Сложение и вычитание.	1	1.1	<i>Контролировать правильность выполнения действий и решений числовых выражений пошагово. Анализировать достигнутые результаты освоения тем, управлять ими.</i>
133	Умножение и деление. Задачи.	1	1.3, 1.4.1 1.4.4	
134	Решение задач	1	1.4.1 1.4.4	
135	Геометрические фигуры и величины.	1	1.6.1 1.6.4	
136	Правила о порядке выполнения действий.	1	1.3.1 1.3.5	

4 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности
I Раздел. Числа от 1 до 10!			00. Сложение и вычитание. (13 часов)	
1	Нумерация. Счёт предметов. Разряды.	1	1.1.2	<i>Читать и строить столбчатые диаграммы.</i>
2	Числовые выражения. Порядок выполнения действий.	1	1.3.4	<i>Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения.</i>
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых	1	1.3.6	
4	Вычитание трёхзначных чисел.	1	1.3.6	
5	Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные.	1	1.3.6	
6	Письменное умножение однозначных чисел на многозначные.	1	1.3.6	
7	Входная контрольная работа.	1	1.3.5 1.4.1	
8	Деление трёхзначных чисел на однозначные	1	1.3.6	
9	Приемы письменного деления трёхзначных чисел на однозначное число.	1	1.3.6	
10	Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль.	1	1.3.6	
11	Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.	1	1.5.4	
12	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Входная диагностическая работа.	1	1.3.6 1.3.7	
13	Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Проверочная работа № 1 по теме «Повторение».	1	1.3.4 1.3.5 1.4.1	

II Раздел. Числа, которые больше 1000. Нумерация (11 часов)

14	Нумерация. Класс единиц и класс тысяч.	1	1.1.2	<i>Считать предметы десятками, сотнями, тысячами.</i>
15	Чтение многозначных чисел.	1	1.1.1	<i>Читать и записывать любые числа в пределах миллиона,</i>
16	Запись многозначных чисел.	1	1.1.1	
17	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1	1.1.3	<i>Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы</i>
18	Сравнение многозначных чисел.	1	1.1.4	<i>каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда,</i>
19	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз.	1	1.3.6	
20	Выделение в числе общего количества единиц любого разряда.	1	1.1.2	<i>Сравнивать числа по классам и разрядам.</i>
21	Класс миллионов и класс миллиардов. Проверочная работа № 2 по теме «Нумерация».	1	1.3.5, 1.3.7	<i>Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее,</i>
22	Проект: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)».	1	1.7.1, 1.7.7	<i>восстанавливать пропущенные в ней элементы. Оценивать правильность составления числовой последовательности.</i>
23	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 1.	1	1.2.1, 1.3.5	<i>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1 000 раз. Собирать информацию о своем городе (селе) и на этой основе создавать</i>
24	Контрольная работа №1 по теме «Нумерация».	1	1.1.3, 1.1.4, 1.3.5	<i>математический справочник «Наш город (село) в числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы.</i>

III Раздел. Величины (16 часов)				
25	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Единица длины - километр.	1	1.2.1, 1.2.2	Переводить одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие).
26	Соотношение между единицами длины.	1	1.2.3	Измерять и сравнивать
27	Контрольная работа №2 за 1 четверть.	1	1.1.3, 1.2.1, 1.3.5	длины; упорядочивать их значения. Сравнивать значения
28	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Математический диктант №2. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1	1.2.1 1.6.2	площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие. Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку.
29	Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр.	1	1.6.4	Переводить одни единицы массы в другие.
30	Таблица единиц площади.	1	1.6.4	Приводить примеры и описывать ситуации,
31	Определение площади с помощью палетки.	1	1.6.4	требующие перехода от одних единиц измерения к другим
32	Масса. Единицы массы: центнер, тонна.	1	1.6.1	(от мелких - к более крупным и наоборот).
33	Таблица единиц массы.	1	1.2.3	Исследовать ситуации,
34	Время. Единицы времени: год, месяц, неделя.	1	1.2.2	требующие сравнения объектов по массе,
35	Единица времени - сутки.	1	1.2.1	упорядочивать их.
36	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.	1	1.4.3	Переводить одни единицы времени в другие.
37	Единица времени - секунда.	1	1.2.3	Исследовать ситуации,
38	Единица времени - век.	1	1.2.2, 1.2.3	требующие сравнения событий по продолжительности,
39	Таблица единиц времени. Проверочная работа № 3 по теме «Величины».	1	1.2.1, 1.2.3	упорядочивать их. Решать задачи на определение
40	Тест № 1 «Проверим себя и оценим свои достижения». Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	1	1.2.1 1.1.4	начала, продолжительности и конца события.
IV Раздел. Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (14 часов)				
41	Устные и письменные приёмы вычислений.	1	1.3.1	Выполнять письменно сложение и вычитание
42	Приём письменного вычитания для случаев вида 7000 - 456, 57001 - 18032.	1	1.3.6	многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и
43	Нахождение неизвестного слагаемого.	1	1.3.3	вычитание величин. Осуществлять пошаговый

44	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	1	1.3.3	<i>контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание).</i> <i>Выполнять сложение и вычитание значений величин.</i> <i>Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их.</i> <i>Выполнять задания творческого и поискового характера.</i> <i>Оценивать результаты усвоения учебного материала делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</i>
45	Нахождение нескольких долей целого.	2	1.3.3, 1.3.5	
46				
47	Решение задач раскрывающих смысл арифметических действий.	1	1.3.5 1.2.3	
48	Сложение и вычитание значений величин.	1	1.4.1, 1.4.2	
49	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	2	1.4.1 1.4.2	
50				
51	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Проверочная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание».	1	1.3.5, 1.4.1	
52	Контрольная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание».	1	1.3.1 1.3.6	
53	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.	1	1.2.3 1.3.7	
54	Тест № 2 «Проверим себя и оценим свои достижения». Анализ результатов. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1	1.2.2 1.3.3	
V Раздел. Умножение и деление (74 часа)				
55	Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1.	1	1.3.1, 1.3.5	<i>Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.</i> <i>Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное).</i>
56	Письменное умножение многозначного числа на однозначное.	1	1.3.6	
57	Умножение на 0 и 1.	1	1.3.5	
58	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Математический диктант №3.	1	1.3.7 1.3.6	

59	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	1	1.3.3	Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. Оценивать результаты усвоения
60	Контрольная работа №4 за 2 четверть.	1	1.3.5, 1.3.6, 1.3.7, 1.4.1	учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять
61	Анализ контрольной работы и работы над ошибками. Письменное деление многозначного числа на однозначное.	1	1.3.6	личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Моделировать
62	Деление многозначного числа на однозначное.	1	1.3.5, 1.3.6	взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние.
63	Письменное деление многозначного числа на однозначное.	1	1.3.6, 1.3.7	Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Применять
64	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме.	1	1.4.1, 1.4.4	свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях.
65	Письменное деление многозначного числа на однозначное.	1	1.3.5, 1.3.6, 1.3.7	Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы.
66	Решение задач на пропорциональное деление.	1	1.4.1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы
67	Письменное деление многозначного числа на однозначное.	1	1.3.6	действий в измененных условиях.
68	Решение задач на пропорциональное деление.	1	1.4.1	Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.
69	Деление многозначного числа на однозначное. Промежуточная диагностическая работа.	1	1.3.5, 1.3.6, 1.3.7	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.
70	Деление многозначного числа на однозначное. Проверочная работа № 5 по теме «Умножение и деление на однозначное число».	1	1.3.5, 1.3.6, 1.4.1	Выполнять устно и письменно
71	Тест № 3 «Проверим себя и оценим свои достижения». Анализ результатов. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	1	1.3.5, 1.3.6	
72	Контрольная работа № 5 по	1	1.4.1,	

	теме «Умножение и деление на однозначное число».		1.3.5 1.3.6	деление на числа,	
73	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Решение текстовых задач	1	1.4.1 1.4.4	оканчивающиеся нулями,	https://resh.edu.ru/subject/le
74	Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости.	1	1.4.3	объяснять	https://resh.edu.ru/subject/le
75	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	1	1.4.3	используемые приемы.	https://resh.edu.ru/subject/le
76	Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние.	1	1.4.1 1.4.3	Выполнять деление с	https://resh.edu.ru/subject/le
77	Решение задач на движение. Проверочная работа № 6 по теме «Скорость. Время. Расстояние».	1	1.3.1 1.4.1	остатком на числа 10, 100, 1 000. Выполнять	https://resh.edu.ru/subject/le
78	Умножение числа на произведение.	1	1.3.4	схематические чертежи по	https://resh.edu.ru/subject/le
79	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	1	1.3.6	текстовым задачам на одновременное	https://resh.edu.ru/subject/le
80	Умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	1	1.3.6	встречное движение и	https://resh.edu.ru/subject/le
81	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.	1	1.3.6	движение в противоположных направлениях	
82	Решение задач на одновременное встречное движение.	1	1.4.1 1.4.3	и решать такие задачи. Составлять	
83	Перестановка и группировка множителей.	1	1.3.5	план решения.	
84	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху».	1	1.3.5, 1.4.1	Обнаруживать допущенные ошибки. Собирать и систематизировать	
85		2	1.3.4, 1.3.5	информацию по разделам.	
86	Деление числа на произведение.				
87	Деление с остатком на 10, 100, 1 000.	1	1.3.6	Отбирать, составлять и	
88	Составление и решение задач, обратных данной.	1	1.4.1	решать математически	
89				е задачи и задания	
90	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	4	1.3.1, 1.3.7	повышенного уровня	
91					
92					
93	Решение задач на	1	1.7.1	сложности. Сотрудничать с	

			<p><i>взрослыми и сверстниками.</i> Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы. Оценивать результаты усвоения учебного материала делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Соотносить результат с поставленными целями изучения темы. <i>Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.</i> <i>Выполнять письменно умножение многозначных чисел на</i></p>
--	--	--	---

	одновременное движение в противоположных направлениях.			двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение. Осуществлять	
94	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Проверочная работа № 7 по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями».	1	1.4.1, 1.4.3	пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма	https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5563/star t/114967/
95	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант №4	1	1.1.3, 1.3.4 1.3.5	арифметического действия умножение. Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат.	https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5563/star t/114967/
96	Тест № 4 «Проверим себя и оценим свои достижения». Анализ результатов.	1	1.3.5, 1.3.6 1.4.1	Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.	https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5563/star t/114967/
97	Проект: «Математика вокруг нас».	1	1.7.1	Выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов	https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5563/star t/114967/
98	Контрольная работа №6 за 3 четверть.	1	1.3.3, 1.3.4	письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.	https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5563/star t/114967/
99	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Умножение числа на сумму.	1	1.3.6	Выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов	https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5563/star t/114967/
100	Умножение числа на сумму.	1	1.3.4	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма	https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5563/star t/114967/
101	Письменное умножение многозначного числа на	2	1.3.6	арифметического действия деление.	https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5563/star t/114967/
102	двузначное.			Проверять выполненные действия: умножение делением и деление	https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5563/star t/114967/
103	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.	1	1.4.1		https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5563/star t/114967/
104	Решение текстовых задач.	1	1.4.1		https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5563/star t/114967/
105	Письменное умножение многозначного числа на	4	1.3.6		https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5563/star t/114967/
106	трёхзначное.				https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5563/star t/114967/
107					https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5563/star t/114967/
108					https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5563/star t/114967/
109	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 5.	1	1.3.4		https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5563/star t/114967/
110	Письменное деление многозначного числа на двузначное.	1	1.3.6		https://resh.ed u.ru/subject/le sson/5563/star t/114967/

111	Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком.	1	1.3.6	умножением. <i>Распознавать и называть</i>	
112	Письменное деление многозначного числа на двузначное.	1	1.3.6	<i>геометрические тела: куб, шар, пирамида. Изготавливать модели куба и</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
113	Деление многозначного числа	1	1.3.6,	<i>пирамиды из бумаги с использованием разверток. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на</i>	

	на двузначное по плану.		1.3.7	плоскост и. Соотнос ить реальные объекты с моделями многогра нников и шара.	
114	Деление на двузначное число. Изменение пробной цифры.	1	1.3.6		
115	Деление многозначного числа на двузначное.	1	1.3.6		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
116	Решение задач.	1	1.4.1		
117	Итоговая диагностическая работа.	1	1.2.1, 1.3.3		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
118	Деление на двузначное число, когда в частном есть нули.	1	1.3.6		
119	Письменное деление на двузначное число (закрепление). Проверочная работа № 8 по теме «Деление на двузначное число».	1	1.3.1 1.3.4 1.3.5, 1.3.6		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
120	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант №6.	1	1.3.1, 1.3.4 1.3.6		
121	Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление».	1	1.2.1, 1.3.4 1.3.6, 1.4.1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
122	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на трёхзначное.	1	1.3.6		
123	Письменное деление многозначного числа на трёхзначное.	1	1.3.6		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/
124	Деление на трёхзначное число.	1	1.3.6		
125	Проверка умножения делением и деления умножением.	1	1.3.7		
126	Проверка деления с остатком.	1	1.3.7		
127	Проверка деления.	1	1.3.7		
128	Контрольная работа № 8 за год.	1	1.1.3, 1.1.4 1.2.1, 1.3.6 1.4.1		
VI Раздел. Итоговое повторение (8 часов)					
129	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Повторение пройденного: «Что узнали. Чему	1	1.3.6		

	научились». Математический диктант № 7.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/14967/
130	Письменное деление на двузначное число (закрепление).	1	1.3.6		
131	Нумерация. Выражения и уравнения	1	1.1.1 1.3.4		
132	Арифметические действия	1	1.3.1		
133	Порядок выполнения действий.	1	1.3.4		
134	Величины	1	1.2.2		
135	Геометрические фигуры.	1	1.6.1		
136	Решение задач	1	1.4.1		

*АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
1-4 КЛАССЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА
(6.2),*

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА речи и разработана на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Адаптированной общей образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ (с НОДА)
- примерной программы по литературному чтению: Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 — 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2014 г.;

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя,

способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего

читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления

об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

Коррекционно-развивающие цели и задачи.

Цель - оказание комплексной помощи обучающимся с НОДА в освоении рабочей программы учебной дисциплины, коррекция недостатков в развитии обучающихся, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду сверстников без НОДА.

Задачи:

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию ребенка;
- исправление нарушений психофизического развития медицинскими, психологическими, педагогическими средствами;
- формирование у учащихся средств компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению;
- формирование способов познавательной деятельности, позволяющих учащемуся осваивать общеобразовательные предметы.

Место предмета в учебном плане.

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная неделя), на изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется **506 ч.**

В 1 классе — **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2)

Личностные, метапредметные и предметные результаты полностью соответствуют рабочей программе по литературному чтению за курс начальной школы 1-4 классов МБОУ «Гимназия №7» г.Грозного. **Предметные результаты** обучающихся с НОДА, включают освоенные обучающимися знания и умения,

специфичных для каждой предметной области. **Результаты** освоения дисциплины, полностью соответствуют требованиям программ для сверстников без НОДА.

Помимо них для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) определяются следующие личностные и метапредметные результаты:

Личностные результаты освоения дисциплины должны отражать:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи, которые отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения

коммуникативных и познавательных задач;

- формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса адаптированной программы по литературному чтению для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) полностью соответствуют рабочей программе по литературному чтению за курс начальной школы 1-4 классов

1.4. СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования (вариант 6.2.), обучающиеся с НОДА получают образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием здоровых сверстников в пролонгированные календарные сроки.

Сроки получения начального образования обучающимися с НОДА пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития детей данной категории, которые определяются Стандартом.

Нормативный срок освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.2.) может составлять 5 лет.

Указанные сроки обучения увеличены на один год в том числе, за счёт введения подготовительного класса.

1.5. СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ

Обучающийся, осваивающий вариант 6.2., имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах.

1.6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Курсивом отмечены темы и виды деятельности обязательные для освоения в полном объеме.

1 КЛАСС

№ уро	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности	ЭОР
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» 92 ч					
<i>Добукварный (подготовительный) период 14 ч</i>					
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1		Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги	https://resh.edu.ru/subject/le
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		(обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).	
3	Слово и предложение.	1		Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».	
4	Слог.	1		Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д.	https://resh.edu.ru/subject/le
5	Ударение. Ударный слог.	1		Использовать эти правила при работе с «Азбукой».	
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).	
7	Звуки в словах.	1		Оценивать результаты своей работы на уроке	
8	Слог-слияние.	1			
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1			
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1			https://resh.edu.ru/subject/le
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1			
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1			
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1			
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1			
<i>Букварный (основной) период 53 ч</i>					
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1		Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под	

16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1		руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.	
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.	https://resh.edu.ru/subject/le
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2			https://resh.edu.ru/subject/le
19	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1			https://resh.edu.ru/subject/le
20	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1			https://resh.edu.ru/subject/le
21	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1			https://resh.edu.ru/subject/le
22	Гласные буквы Е, е.	1			https://resh.edu.ru/subject/le
23	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1			https://resh.edu.ru/subject/le
24	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2			https://resh.edu.ru/subject/le
25	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	2			https://resh.edu.ru/subject/le
26					https://resh.edu.ru/subject/le
27	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	2			https://resh.edu.ru/subject/le
28					https://resh.edu.ru/subject/le
29	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1			https://resh.edu.ru/subject/le
30	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1			https://resh.edu.ru/subject/le
31	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1			
32	Гласные буквы Я, я.	1			
33	Повторение и обобщение пройденного материала.	2			
34	Гласные буквы Я, я	2			
35	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1			
36					
37					
38					
39					

40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		<i>печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного</i>	
41	Мягкий	2		<i>как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при</i>	
42	согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.				
43	Буква Ь -	2		<i>показателя мягкости предшествующих согласных звуков. Ориентироваться на букву</i>	
44	показатель мягкости предшествующих согласных звуков.				
45	Твёрдый согласный	2		<i>чтения слогов-слияний с изменением буквы</i>	

46	звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.			гласного. Составлять	
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1		слоги-слияния из букв разрезной азбуки.	
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или	
49	Гласные буквы Ё, ё.	2		мягкости предшествующего согласного ([-] или [- ']). Составлять рассказ по	<a href="https://resh.edu.ru/su
bject/le">https://resh.edu.ru/su bject/le
50					<a href="https://resh.edu.ru/su
bject/le">https://resh.edu.ru/su bject/le
51	Звук [й'], буквы Й, й.	2		сюжетной картинке. Самостоятельно читать	<a href="https://resh.edu.ru/su
bject/le">https://resh.edu.ru/su bject/le
52					<a href="https://resh.edu.ru/su
bject/le">https://resh.edu.ru/su bject/le
53	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	3		предложения Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривать	<a href="https://resh.edu.ru/su
bject/le">https://resh.edu.ru/su bject/le
54					<a href="https://resh.edu.ru/su
bject/le">https://resh.edu.ru/su bject/le
55					<a href="https://resh.edu.ru/su
bject/le">https://resh.edu.ru/su bject/le
56	Гласные буквы Ю, ю	2		слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить	<a href="https://resh.edu.ru/su
bject/le">https://resh.edu.ru/su bject/le
57					<a href="https://resh.edu.ru/su
bject/le">https://resh.edu.ru/su bject/le
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2		звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом	<a href="https://resh.edu.ru/su
bject/le">https://resh.edu.ru/su bject/le
59					<a href="https://resh.edu.ru/su
bject/le">https://resh.edu.ru/su bject/le
60	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2		орфоэтических правил (орфоэтическое чтение)[1]. Сравнивать два	<a href="https://resh.edu.ru/su
bject/le">https://resh.edu.ru/su bject/le
61					<a href="https://resh.edu.ru/su
bject/le">https://resh.edu.ru/su bject/le
62	Повторение и обобщение пройденного материала	3		вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные	<a href="https://resh.edu.ru/su
bject/le">https://resh.edu.ru/su bject/le
63					<a href="https://resh.edu.ru/su
bject/le">https://resh.edu.ru/su bject/le
64					
65	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	3		высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл поговорок. Составлять	
66					
67					
68	Согласные звуки [ф], буквы Ф, ф	2		высказывания о любви к Родине. Рассуждать о	
69					
70	Мягкий и твердый разделительные знаки.	2			
71					

72	Русский алфавит.	1	<p>необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось).</p> <p>Выделять звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа,</p>
----	------------------	---	---

			<p>наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой</p>	
--	--	--	--	--

			<p>буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [- ']).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух.</p> <p>Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».</p> <p>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Отгадывать загадку.</p> <p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина).</p> <p>Наблюдать над родственными словами.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди,</p>	https://resh.edu.ru/subject/le
--	--	--	---	---

				<p>произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
Послебукварный			'заключительный) период		
			18 ч.		
73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "Р". Герои произведения. Чтение по ролям.	1		<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать</p>	https://resh.edu.ru/subject/le
74	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский "Наше Отечество".	1			
75	История славянской азбуки. В. Крупин "Первоучители	1			https://resh.edu.ru/subject/le

			<p>героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова</p>	
--	--	--	---	--

	словенские".			из текста,	
76	В. Крупин "Первый букварь".	1		воспринятого на слух. Выбрать возможный	https://resh.edu.ru/subject/le
77	А.С. Пушкин "Сказки". Выставка книг.	1		для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	https://resh.edu.ru/subject/le
78	Л.Н. Толстой "Рассказы для детей". Нравственный смысл поступка.	1		Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.	https://resh.edu.ru/subject/le
79	К. Д. Ушинский "Рассказы для детей". Поучительные рассказы для детей.	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	
80	К. И. Чуковский "Телефон". Инсценирование стихотворения. Высказка книг К. Чуковского для детей.	1		Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации.	
81	К. И. Чуковский. "Путаница", "Небылица"	1		Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать	
82	В.В. Бианки "Первая охота".	1		самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно.	
83	С. Я. Маршак "Угомон", "Дважды два".	1		Отвечать на вопросы учителя по тексту.	
84	М.М. Пришвин "Предмайское утро".	1		Пересказывать текст на основе опорных слов.	
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1		Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.	
86	Весёлые стихи	2		Определить название сказки на основе иллюстрации.	
87	Б. Заходера, В. Берестова. "Песенка-азбука".			Читать самостоятельно отрывок из сказки.	
88	Проект "Живая	2		Определить, из какой книги прочитанный	
89	Азбука".			отрывок. Выбрать, какую	
90	Наши достижения.	1		книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу	
91	Конкурс чтецов.	2		Самостоятельно читать наизусть.	
92				Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные	

			<p>ошибки. <i>Читать самостоятельно наизусть</i> <i>Определять главную мысль текста.</i> <i>Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.</i> <i>Слушать текст в чтении учителя..</i> <i>Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</i> <i>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.</i> <i>Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.</i> <i>Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</i> <i>Читать текст самостоятельно.</i> <i>Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию.</i> <i>Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</i> <i>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</i> <i>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</i></p>	
Блок "Литературное чтение». 92 ч.				
Введение				

93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	https://resh.edu.ru/subject/le
Жили-были буквы. 7 ч.					
94	Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака.	1		Прогнозировать содержание раздела.	
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1		Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела,	https://resh.edu.ru/subject/le
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.	1		сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно	https://resh.edu.ru/subject/le
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1		составленным планом. Выбирать книгу по	https://resh.edu.ru/subject/le
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1		заданному параметру. Воспринимать на	https://resh.edu.ru/subject/le
99	Проектная деятельность. "Создаем город букв. Буквы - герои сказок".	1		слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного	https://resh.edu.ru/subject/le
100	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1		произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения	

			<p>и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <i>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</i> Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. <i>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</i> Использовать приём звукописи при изображении различных героев. <i>Читать стихи наизусть.</i> Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	
Сказки, загадки, небылицы. 8 ч.				
101	Сказки авторские и народные. "Куручка Ряба", "Теремок", "Рукавичка".	1	Прогнозировать содержание раздела. <i>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с</i>	

102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1			https://resh.edu.ru/subject/le
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1		коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.	https://resh.edu.ru/subject/le
104	Потешки. Герои потешки.	1		Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.	https://resh.edu.ru/subject/le
105	Небылицы. Сочинение небылицы.	1		Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать	https://resh.edu.ru/subject/le
106	Сказки А.С.Пушкина.	1		выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.	https://resh.edu.ru/subject/le
107	Русская народная сказка "Петух и собака".	1		Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.	https://resh.edu.ru/subject/le
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1		Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших	https://resh.edu.ru/subject/le

			<p>жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Апрель, апрель. Звенит капель! 5 ч.				
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела,</p>	
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	<p>рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>	https://resh.edu.ru/subject/le
111	Проект "Составляем сборник загадок".	1		https://resh.edu.ru/subject/le
112	Чтение стихотворений наизусть.	1		https://resh.edu.ru/subject/le
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении</p>	

			<p> слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдают за ритмом стихотвор ного произведен ия, сравнивать ритмическ ий рисунок разных стихотвор ений. </p>	
--	--	--	---	--

	чтение. Оценка планируемых достижений.			Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <i>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим;</i> придумывать свои сравнения. <i>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</i> Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться	
<i>И в шутку и всерьёз. 6 ч.</i>					
114	Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г. Кружковой.	1		Прогнозировать содержание раздела. <i>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</i> <i>Воспринимать на слух художественное произведение.</i> <i>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом,</i>	https://resh.edu.ru/subject/le
115	Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой.	1			https://resh.edu.ru/subject/le
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1			https://resh.edu.ru/subject/le
117	Веселые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1			https://resh.edu.ru/subject/le
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1			

119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	1		<p>выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>	
Я и мои друзья. 5 ч.					
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	https://resh.edu.ru/subject/le
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа,	1		<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным</p>	https://resh.edu.ru/subject/le

	В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.			планом.	
122	Проект "Наш класс - дружная семья". Создание летописи класса.	1		Прогнозировать содержание раздела. <i>Воспринимать на слух художественное произведение.</i>	https://resh.edu.ru/subject/le
123	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1		<i>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</i>	https://resh.edu.ru/subject/le
124	Оценка достижений.	1		<i>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию</i>	https://resh.edu.ru/subject/le
О братьях наших меньших. 5 ч.					
125	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И.Токмаковой.	1		<i>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов</i>	
126	Рассказы В. Осеевой.	1		<i>шмуцтитула.</i>	

127	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского.	1		Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. <i>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</i>	
128	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1		<i>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок;</i>	https://resh.edu.ru/subject/le
129	Оценка достижений. Проверочная работа.	1			https://resh.edu.ru/subject/le

			<i>придумывать собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</i>	
Повторение. 3 ч.				
130	Викторины.	3		
131	Инсценирование.			
132				

2 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	ЭОР	Основные виды учебной деятельности
Самое великое чудо на свете. (1 ч.)				
1	Р.С. Сеф «Читателю»	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Устное народное творчество (12 ч.)				
2	Русские народные песни.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	

10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1		<i>пословице; соотносить содержание</i>
11	Русская народная	1		<i>рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</i>

	сказка «Гуси- лебеди».		https://resh.edu.ru/subject/le	Анализировать
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	загадки. Соотносить
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	загадки и отгадки. Распределять загадки и поговорки по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую! Осень (7 ч.)				
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения,
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1		передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.

16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.</i>
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</i>
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</i>
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;</i>
20	Обобщающий урок	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом</i>

	по теме «Люблю природу русскую! Осень». <i>Проверочная работа №1.</i>			стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
Русские писатели (15 ч.)				
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Характеризовать героев басни с опорой на текст.
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3	https://resh.edu.ru/subject/le	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.
25				Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при
26				
27	И.А. Крылов. Биография.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
31	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	

34	Разноцветные страницы. Оценка достижений.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<p>сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные</p>
----	---	---	---	---

35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». <i>Контрольная работа № 1.</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<p>произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить необходимую информацию, представлять эту информацию в групп</p>
О братьях наших меньших (10 ч.)				
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу
37	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	https://resh.edu.ru/subject/le	с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	художественный и научно-популярный тексты.
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	событий. Составлять план. Пересказывать подробно по
42	В.В. Бианки «Музыкант».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	плану произведение. Видеть красоту природы,
43	В.В. Бианки «Сова».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	изображённую в художественных

44	Разноцветные страницы.	1		<i>произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</i>
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <i>Контрольная работа № 2.</i>	1		

Из детских журналов (9 ч.)				
46	Знакомство с детскими журналами.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
47	Д. Хармс «Игра».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Придумывать свои вопросы по содер.жанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы
48	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
49	Д. Хармс «Весёлые чижик».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И, Введенский «Учёный Петя».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
52	А.И. Введенский «Лошадка».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1		
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	1		

				<p>для дет. журнала и ответы к ним. <i>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</i> Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.</p>
Люблю природу русскую! Зима (10 ч.)				
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Прогнозировать содержание раздела.
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая... »	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух
58	С.А. Есенин «Поёт	1	https://resh.edu.ru/subject/le	художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.

	зима, аукает ...», «Берёза».			Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1		Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «У лицей гуляет...»	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
62	Разноцветные страницы.	1		
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	1		
64	Оценка достижений	1		
Писатели - детям (21 ч.)				
65	К.И. Чуковский. Биография.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Прогнозировать содержание раздела.
66	К.И. Чуковский «Пуганица».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
67	К.И. Чуковский «Радость».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Воспринимать на слух художественный текст.
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	4	https://resh.edu.ru/subject/le	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
69				Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
70				Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова- антонимы.
71				Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
72	С.Я. Маршак.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
74	С.В. Михалков.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
75	С.В. Михалков «Мой секрет».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
76	С.В. Михалков «Сила воли».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
77	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
78	А.Л. Барто «Верёвочка».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1		
80	А.Л. Барто «Вовка добрая душа».	1		
81	Н.Н. Носов «Затейники».	1		Составлять план

82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1		произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
----	---------------------------	---	--	---

83	Н.Н. Носов «На горке».	1		
84	Скороговорки.	1		
85	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». <i>Контрольная работа № 4.</i>	1		
Я и мои друзья (13 ч.)				
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</i> <i>Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.</i> Придумывать продолжение рассказа. <i>Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</i> <i>Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.</i> <i>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</i> Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вар-т исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную
87	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2	https://resh.edu.ru/subject/le	
90				
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
92	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
93	В.А. Осеева «Хорошее».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
94	В.А. Осеева «Почему?»	3		
95				
96				
97	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1		
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». <i>Проверочная работа №2.</i>	1		
Люблю природу русскую! Весна (8 ч.)				
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1		Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.</i> <i>Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.</i> <i>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</i> <i>Представлять картины</i>
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1		
101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1		
102	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		

				весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев
--	--	--	--	--

103	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов
104	А.Н. Плещеев «В бурю».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения
106	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
И в шутку, и всерьёз (12 ч.)				
107	«Мозговая атака». Урок-игра. Развитие речи.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
108	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения;
109	Б.В.Заходер. Песенки Винни- Пуха.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий.
110 111	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	2	https://resh.edu.ru/subject/le	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1		Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники» , «Кисточка».	1		Пересказывать веселые рассказы.
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ.
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
116 117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	2		
118	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «Ив шутку, и всерьёз».	1		

	Проверочная работа №4.			
Литература за				рубежных стран (14 ч.)
119	Викторина. Развитие речи	1	https://resh.edu.ru/subject/ le	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	https://resh.edu.ru/subject/ le	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	https://resh.edu.ru/subject/ le	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1		Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1		Давать характеристику героев произведения.
124 125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2		Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран.
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1		Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1		Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
128 129	Э. Хогарт «Марфин и паук».	2	https://resh.edu.ru/subject/ le	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).
130	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран ». Контрольная работа №5.	1	https://resh.edu.ru/subject/ le	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления
131	Оценка достижений	1	https://resh.edu.ru/subject/ le	
132	Читаем летом	1	https://resh.edu.ru/subject/ le	

				допущенных ошибок.
Резервные уроки (4 часа)				
133	Повторение. Викторины. Инсценировки.	4		
134				
135				
136				

3 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	ЭОР	Основные виды учебной деятельности
Водный урок (1ч.)				
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
Самое великое чудо на свете (4 ч.)				
2	Рукописные книги Древней Руси.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
4	О первопечатнике Иване Фёдорове	1	https://resh.edu.ru/subject/le	

5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<p>текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Устное народное творчество (14 ч.)				
6	Русские народные песни.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Прогнозировать содержание раздела.
7	Шуточные народные	1		Планировать работу на уроке.

	песни. Проверка техники чтения.		https://resh.edu.ru/subject/le	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотносить его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку:
8	Докучные сказки.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
10	Произведения прикладного искусства; Дымковская и богородская игрушка.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
11 12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и Братец Иванушка»	2	https://resh.edu.ru/subject/le	
13 14	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	2	https://resh.edu.ru/subject/le	
15 16	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	2	https://resh.edu.ru/subject/le	
17 18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2	https://resh.edu.ru/subject/le	
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа №1.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	

				<p>распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Поэтическая тетрадь №1 (11 ч.)				
20	Проект: «Как научиться читать стихи » на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</i>
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</i>
22	Ф.И. Тютчев «Листья».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
				<i>Определять различные средства</i>

	Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		https://resh.edu.ru/subject/le	<i>выразительности.</i> Использовать приёмы интонационного
23	А.А. Фет «Мама! Глянь- ка из окошка...».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	чтения (выразить радость, удивление, определить силу
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	голоса, выбрать тон и темп чтения).
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Сочинять свои стихотворения,
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	используя различные средства
27	И.З. Суриков «Детство».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	выразительности. Участвовать в работе
28	И.З. Суриков «Зима».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	оценивать свои достижения
30	Первый снег. Оценка достижений.	1		
Великие русские писатели (24 ч.)				
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1		Прогнозировать содержание раздела. <i>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</i>
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>Читать произведения вслух и про себя,</i>
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного,</i>
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>высказывать своё отношение.</i>
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>Различать лирическое и прозаическое произведения.</i>
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	4	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</i>
37				<i>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или</i>
38				<i>пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</i>
39	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>Находить средства художественной</i>
40	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>выразительности в лирических текстах (эпитеты,</i>
41	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
42	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
43				

44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения	1	сравнения).Используй ть средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
----	--	---	---

	на основе статьи.			<i>Представлять героев басни.</i> <i>Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.</i> Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
49	Л.Н. Толстой «Акула».	2	https://resh.edu.ru/subject/le	
50				
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели ». Оценка достижений.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
Поэтическая тетрадь2 (6 ч)				
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на</i>
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Контрольная работа №1.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	

				текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая Тетрадь 2». Оценка достижений.	1		Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
Литературные сказки (8 ч.)				
61	Знакомство с литературными сказками.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать
62	Д.Н. Мамин- Сибиряк	1	https://resh.edu.ru/subject/le	

	«Присказка к «Алёнушкиным сказкам»			сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
64	В.М. Гаршин	2	https://resh.edu.ru/subject/le	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
65	«Лягушка-путешественница».			Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
66	В.Ф. Одоевский	2	https://resh.edu.ru/subject/le	
67	«Мороз Иванович».			
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1		
Были-небылицы (10 ч.)				
69	М.Горький	2	https://resh.edu.ru/subject/le	Прогнозировать содержание раздела.
70	«Случай с Евсейкой».			Определять особенности сказки и рассказа.
71		3	https://resh.edu.ru/subject/le	
72	К.Г. Паустовский			
73	«Растрёпанный			

	воробей».			Различать
74			https://resh.edu.ru/subject/le	вымышленные
75				события и
76	А.И. Куприн	4		реальные.
77	«Слон».			Определять
78.	Обобщающ ий урок по разделу «Были- небылицы». Проверочная работа № 2.	1		нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)				
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Прогнозировать содержание раздела.
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Читать стихотворение, отражая

81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	настроение. Находить в стихотворениях
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	яркие, образные слова и выражения.
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать

	тетрадь 1».Тест №2.			стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
Люби живое (16 ч)				
85	М.М. Пришвин «Моя Родина»(из воспоминаний)	1		Прогнозировать содержание раздела. <i>Планировать работу с произведением на уроке,</i>
86, 87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.</i>
88	В.И. Белов «Малька провинилась»	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>Определять жанр произведения.</i>
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.</i>
9092	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-</i>
9396	Б.С. Житков «Про обезьянку»	4	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</i>
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>Пересказывать произведение на основе плана.</i>
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<i>Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</i>
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)				
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1		Прогнозировать содержание раздела.
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1		<i>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические</i>
103	А.Л. Барто «Разлука».	1		
104	А.Л. Барто «В театре».	1		

105	С.В. Михалков «Если».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	тексты. Читать стихотворения,
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	отражая позицию автора и своё отношение к
107	Проект: «Праздник поэзии»	1	https://resh.edu.ru/subject/le	изображаемому. Сравнивать название произведения и его
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1		содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч.)				
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1		Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы;
110 111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2		подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с
112 113	А.П. Платонов «Ещё мама».	2		произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное

114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения.
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники ».	2	https://resh.edu.ru/subject/le	Соотносить пословицу с содержанием произведения.
116	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.
117	Н.Н. Носов «Телефон».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
118	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок ». Проверочная работа № 3.	1		
По страницам детских журналов (8 ч.)				
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился ».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Определять тему для чтения.
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели ».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».
127	Создание сборника добрых советов.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов ». Проверочная работа №4	1	https://resh.edu.ru/subject/le	

				в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Зарубежная литература (8 ч.)				
129	Мифы Древней Греции.		https://resh.edu.ru/subject/le	Прогнозировать содержание раздела. <i>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.</i>
130	«Храбрый Персей». Контрольная работа №2.	2	https://resh.edu.ru/subject/le	
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3	https://resh.edu.ru/subject/le	
132				
133	Проверка техники чтения.			
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература ».	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
135	Итоговое повторение.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
136	Итоговое повторение.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	

				<p><i>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</i></p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--	--	--	---

4 КЛАСС

№ уро	Название раздела/темы	Кол-во часов	ЭОР	Основные виды учебной деятельности
Раздел 1: Вводный урок по курсу литературного чтения. - 1 ч				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	<p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов.</p> <p>Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.</p> <p>Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былин, находить аналогии с реальными историческими событиями.</p>
Раздел 2: Летописи, былины, жития. - 8 ч				
2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.
3	"И вспомнил Олег коня своего".	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
4	Былина-жанр устного народного творчества. "Ильины три поездочки".	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
5	"Ильины три поездочки".	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
6	"Житие Сергия Радонежского" - памятник древнерусской литературы.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
7	"Житие Сергия Радонежского". Тест №1	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
8	Проект: "Создание календаря исторических событий".	1	https://resh.edu.ru/subject/le	

9	Обобщение по разделу "Летописи. Былины. Жития". Проверка навыка чтения.	1		
Раздел 3: Чудесный мир классики. - 16 ч				
10	П.П.Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове. П.П.Ершов "Конек-Горбунок".	1		Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов.
11	П.П.Ершов "Конек-Горбунок".	2		Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.
12				
13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине.	1		Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.
14	А.С.Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!"	1		Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
15	А.С.Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	2		
16				
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
18	М.Ю. Лермонтов "Дары Терека".	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
19	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб".	2	https://resh.edu.ru/subject/le	
20				
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой "Детство".	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
22	Л.Н. Толстой "Как мужик камень убрал".	1		
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П.Чехов "Мальчики". Тест №2.	1		
24	А.П. Чехов "Мальчики". Проверка навыка чтения.	1		

25	Обобщение по разделу "Чудесный мир классики". Контрольная работа №1.	1		
Раздел 4: Поэтическая тетрадь. - 9 ч				
26	Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былин, находить аналогии с реальными историческими событиями.
27	А.А. Фет. "Весенний дождь", "Бабочка".	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
28	Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!..."	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
29	Е.А. Баратынский "Где сладкий шепот..."	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
30	А.Н. Плещеев "Дети и птичка".	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
31	И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
32	Н.А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
33	И.А. Бунин "Листопад". Тест №3.	1		
34	Картины природы. Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №2.	1		
Раздел 5: Литературные сказки. - 12 ч				
35		2	https://resh.edu.ru/subject/le	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине
36	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке".		https://resh.edu.ru/subject/le	
37		2	https://resh.edu.ru/subject/le	
38	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".		https://resh.edu.ru/subject/le	
39	П.П. Бажов "Серебряное копытце".	3	https://resh.edu.ru/subject/le	
42		2		
43	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".			

44	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Проверка навыка чтения.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
45	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №3.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
46	КВН "Литературные сказки".	1		
Раздел 6: Делу время - потехе час. - 6 ч				
47	Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени".	2		Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.
48				
49	В.Ю. Драгунский "Главные реки".	1		
50	В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка".	1		
51	В.В. Галявкин "Никакой я горчицы не ел".	1		
52	Обобщение по разделу "Делу время - потехе час". Контрольная работа № 4.	1		
Раздел 7: Страна детства. - 6 ч				
53	Б.С. Житков "Как я ловил человечков".	2		Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и
54				
55	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	2		
56				
57	М.М. Зощенко "Елка". Тест №4.	1		

58	Обобщение по разделу "Страна детства". Контрольная работа №5.	1		оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былин, находить аналогии с реальными историческими событиями.
Раздел 8: Поэтическая тетрадь - 4 ч				
59	В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская".	1		Уметь составлять собственный текст на
60	С.А. Есенин "Бабушкины сказки".	1		
61	М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка", "Наши царства".	1		основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
62	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №6.	1		
Раздел 9: Природа и мы. - 10				
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш".	2	https://resh.edu.ru/subject/le	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов.
64				
65	А.И. Куприн "Барбос и Жулька".	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать
66	М.М. Пришвин "Высочка".	2	https://resh.edu.ru/subject/le	
67				
68	Е.И. Чарушин "Кабан".	1	https://resh.edu.ru/subject/le	Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
69	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
70	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".	1	https://resh.edu.ru/subject/le	

	Тест №5.		ect/le	творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
71	Проект "Природа и мы".	1		
72	Обобщение по разделу "Природа и мы". Контрольная работа №7.	1		
Раздел 10: Поэтическая тетрадь.			. - 6 ч	
73	Б.Л. Пастернак "Золотая осень".	1		Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
74	С.А. Клычков "Весна в лесу".	1		
75	Д.Б. Кедрин "Бабье лето".	1		
76	Н.М. Рубцов "Сентябрь".	1		
77	С.А. Есенин "Лебедушка".	1		
78	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №8.	1		

Раздел 11: Родина. - 6 ч

79	И.С. Никитин "Русь".	1		Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в
80	С.Д. Дрожжин "Родине".	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
81	А.В. Жигулин "О,Родина! В неярком блеске".	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
82	Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
83	О Родине. Проект: "Они защищали Родину".	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
84	Обобщение по разделу "Родина". Контрольная работа №9.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	

Раздел 12: Страна Фантазия. - 5 ч

85	Е.С. Велтистов	2	https://resh.edu.ru/subject/le	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.
86	"Приключения Электроника".			
87	Кир Булычёв "Путешествие Алисы".	2	https://resh.edu.ru/subject/le	
88				
89	Обобщение по разделу "Страна Фантазия". Контрольная работа №10.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	

Раздел 13: Зарубежная литература. - 13 ч

90	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	2		Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
91				
92	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	3	https://resh.edu.ru/subject/le	
93				
94				
95	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	2	https://resh.edu.ru/subject/le	
96				
97	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Проверка навыка чтения.	1	https://resh.edu.ru/subject/le	
98	С. Лагерлеф "Святая ночь".	2	https://resh.edu.ru/subject/le	
99				
100	С. Лагерлеф "В Назарете".	2	https://resh.edu.ru/subject/le	
101				
102	Обобщение по разделу "Зарубежная	1	19	

	литература".		
--	--------------	--	--

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ, 1 – 4 КЛАССОВ
(ВАРИАНТ 6.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа разработана на основе:

☐ Требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2); действий.

☐ Программы формирования универсальных (базовых) учебных
Данная программа адресована обучающимся по АООП НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.2)

Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ (вариант 6.2).
Получение детьми с ОВЗ образования является

одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества,

эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с

текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю). В первом подготовительном классе – 33 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделия: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ	УЧЕБНЫЕ	ДЕЙСТВИЯ
(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)		

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;
восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов
и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование,

тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

- решать простые задачи на преобразование конструкции;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно- художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно- художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать

причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера; называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель»,

«технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.
К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающихся, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Электронные цифровые образовательны е ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Раздел 1. Технологии, профессии и производства							
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4	0	4		https://resh.edu.ru/subject/8/1	Беседа о правилах поведения на уроках технологии, как правильно подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости

							восстанавливать порядок на рабочем месте; Уборка рабочего места; соблюдение техники безопасной работы инструментами и приспособлениями.
Итого по разделу		4					
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование							
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4	0	4		https://resh.edu.ru/subject/8/1	В игровой ситуации изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; Беседа на формирование общего понятия об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразие и основные свойства. Нахождение отличия материалов от инструментов и

2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/8/1	Беседа о понятии Композиция и ее особенностях, Сравнение композиции по расположению их относительно центра; В ходе игровой деятельности узнавать центровую композицию по ее признакам;
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4	0	4	https://resh.edu.ru/subject/8/1	Выполнение лепки, используя различные способы: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный; Использование при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и

							др.);
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1	Практическая работа на сравнение различных видов бумаги, беседа о ее свойствах
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1	В ходе беседы и практической работы узнать общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции;
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3	0	3		https://resh.edu.ru/subject/8/1	Рассматривание и анализ простых по конструкции образцов; анализ простейших конструкций изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения;
2.7	Ножницы – режущий	3	0	3		https://resh.edu.ru/subject/8/1	Беседа о правилах

	инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий					bject/8/1	пользования ножницами, коллективная работа с бумагой
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	5		https://resh.edu.ru/su_bject/8/1	Беседа о том, что такое шаблон, практическая работа с шаблонами
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	0	1		https://resh.edu.ru/su_bject/8/1	Рассматривание коллекции тканей, сравнение, анализ. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани;
2.10	Швейные иглы и приспособления	1	0	1		https://resh.edu.ru/su_bject/8/1	Беседа о правилах безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.; Определение названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы),

							практическая работа с иглой, булавками
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	3		https://resh.edu.ru/subject/8/1	Практическая работа по выполнению различных видов стежков. Анализ, сравнение стежков
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1	0	0			
Итого по разделу		29					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	32			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Электронные цифровые образовательные ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.							
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5	0	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Беседа о правилах поведения на уроках технологии, как правильно подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальным и особенностями обучающихся, в

							процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Уборка рабочего места; соблюдение техники безопасной работы инструментами и приспособления ми;
Итого по разделу		5					
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.							
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4	0	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Получают первичное представление о средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как

							необходимом условии (принципе) создания художественно- декоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень. Выполняют известные способы и приемы формообразован ия бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за всю поверхность).
2.2	Технология и	1	0	1		Библиотека ЦОК	Обобщают и

	технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)				https://m.edsoo.ru	систематизируют знания о названиях технологических операций, их основной последовательности, способах выполнения. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические

						<p>операции ручной обработки материалов. Знакомятся с понятием «чертеж». Соотносят плоскостное изделие и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия. Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах.</p>
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	<p>Упражняются в узнавании линий чертежа, чтении простейшего чертежа прямоугольной детали. С помощью</p>

						учителя конструируют и изготавливают изделие из размеченных и вырезанных полос бумаги по рисунку и простейшему чертежу. Выполняют несложные измерения, вычисления и построения для решения практических задач.
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольной формы (например, тетрадь, учебник,

						парта). С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов.

						Осваивают умение измерять радиус окружности с помощью циркуля и линейки. Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежу с помощью циркуля. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Практически исследуют знакомые

							<p>о окружающие предметы (карандаш, кисточка, угольник, ножницы, циркуль), сравнивают их конструкции и способы соединения деталей. Знакомятся с «щелевым замком», его вариантами. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или технологической карте. Изготавливают изделия по рисункам, простейшему</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса.
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанные с назначением, материалы. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. С помощью учителя изготавливают простой макет транспортного

							средства.
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2	0	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	<p>Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем, из которого они изготавливаются, общими принципами ткачества. Учатся определять лицевую и изнаночную стороны хлопчатобумажных тканей. Проводят практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их</p>

						<p>строение, сырье, свойства, делают выводы.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p>
2.10	<p>Технология изготовления швейных изделий. Лекало.</p> <p>Строчка косого стежка и ее варианты</p>	6	0	6	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru</p>	<p>Расширяют представления об отделке изделий вышивками: вышивки разных народов, виды вышивок, разнообразие мотивов и узоров в национальной одежде разных народов России.</p>

							<p>Знакомятся с лекалом и его назначением как приспособлением для разметки деталей кроя. С помощью учителя осваивают приемы кроя по лекалу (прикалывание булавками, обводка, вырезание). Анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготавливают изделия из различных материалов.
Итого по разделу		28					
Раздел 3. Итоговый контроль за год							
3.1	Проверочная работа	1	1	0			
Итого по разделу		1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельности освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Вспоминают и

						<p>называют общие правила создания предметов рукотворного мира:</p> <p>соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях творческого процесса, его основных этапах. Узнают о появлении станков для производства трикотажа. Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы.</p>
--	--	--	--	--	--	---

							Знакомятся со способом стяжки на проволоку. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям.
Итого по разделу		2					
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии							
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3	0	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Сравнивают назначение разных источников

						<p>информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Осваивают правила набора текста. Создают и сохраняют текст в программе Microsoft Word. Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывание, чтение).</p>
--	--	--	--	--	--	---

Итого по разделу		3					
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов							
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4	0	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Подбирают подходящие для этой работы инструменты (зубочистка, формочки, стека и другие). Знакомятся с распространенным и видами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина.	

3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравнивают со свойствами других материалов. Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепом объемных форм, обертыванием плоских форм. Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги. Конструируют изделие из различных
-----	---	---	---	---	--	---

						материалов.
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Исследуют строение и свойства гофрокартона. Обсуждают его назначение и сферы использования. Опытным путем определяют технологические свойства (способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки). Осваивают приемы резания гофрокартона ножницами, канцелярским ножом. Изготавливают изделия на основе гофрокартона (плоскостные или объемные конструкции).

3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6	0	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж. Учатся читать чертеж по заданному плану. Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж. Сравнивают правильные плоские фигуры и объемные геометрические формы.
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин). Знакомятся с вариантами косого

						<p>стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения. Осваивают узелковое закрепление нитки на ткани. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.</p>
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2	0	2	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru</p>	<p>Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями. Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. Делают вывод о неподвижном</p>

						способе соединения пуговиц с тканью. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4	0	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Узнают о появлении станков для производства трикотажа. Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы. Знакомятся со способом стяжки на проволоку. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы

							обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям.
Итого по разделу		22					
Раздел 4. Конструирование и моделирование							
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6	0	6		Библиотека ЦОК https://m.eds oo.ru	Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами. Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное. Продумываю конструкцию,

							подбирают материалы и технологию изготовления.
Итого по разделу		6					
Раздел 5. Итоговый контроль за год							
5.1	Проверочная работа	1	1	0			
Итого по разделу		1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Электронны е цифровые образователь ные ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Раздел 1. Технологии, профессии и производства							
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2	0	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных

							<p>условиях. Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях творческого процесса, его основных этапах.</p>
Итого по разделу		2					
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии							
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3	0	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на

							уроках предметов, явлений, событий через: — обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их
--	--	--	--	--	--	--	---

							поступков
Итого по разделу		3					
Раздел 3. Конструирование и моделирование							
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5	0	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
Итого по разделу		5					
Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование							
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	0	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний,

						налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к

						изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям искусств
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru <u>u</u>	Использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru <u>u</u>	Использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные,

						<p>этические вопросы</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p>
4.6	<p>Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям</p>	3	0	3	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru</p>	<p>Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами. Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное. Продумывают конструкцию, подбирают материалы и технологию изготовления.</p>

Итого по разделу		23					
Раздел 5. Итоговый контроль за год							
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1	0			
Итого по разделу		1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1

8	Способы соединения природных материалов	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1

19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
22	Резаная аппликация	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
30	Вышивка – способ отделки	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1

	изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)					
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/8/1
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	32		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
7	Биговка по кривым линиям	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
9	Конструирование складной открытки	1	0	1		Библиотека ЦОК

	со вставкой					https://m.edsoo.ru
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

	шпильку					
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
24	Транспорт и машины специального назначения	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
25	Макет автомобиля	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
31	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1	0		
32	Лекало. Разметка и выкраивание	1	0	1		Библиотека ЦОК

	деталей швейного изделия по лекалу					https://m.edsoo.ru
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
34	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
5	Работа с текстовой программой	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
9	Свойства креповой бумаги. Способы	1	0	1		Библиотека ЦОК

	получение объемных форм					https://m.edsoo.ru
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
14	Развертка коробки с крышкой	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
16	Конструирование сложных разверток	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
17	Конструирование сложных разверток	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

	швейного изделия					
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

	направленности					
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
30	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1	0		
31	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
32	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
33	Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
34	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2	Современные производства и профессии	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3	Информация. Интернет	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
4	Графический редактор	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
6	Робототехника. Виды роботов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
7	Конструирование робота	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
9	Программирование робота	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
10	Испытания и презентация робота	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
11	Конструирование сложной открытки	1	0	1		Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
25	Синтетические ткани, их свойства	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
29	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
31	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
32	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
33	Конструкции с ножничным механизмом	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
34	Конструкция с рычажным механизмом	1	0	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	33		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ (6.2.) 1-4 КЛАССЫ (НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу адаптированная «Физическая культура» для 1-4 класса разработана в соответствии:

- с авторской программой «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-4 классов» (В. И. Лях, А. А. Зданевич. - М.:

Просвещение, 2022) и обеспечена учебником для общеобразовательных учреждений «Физическая культура. 1-4 классы» (М.: Просвещение).2022.

Когда мы говорим о доступной среде жизнедеятельности для детей с НОДА(6.2.), то предполагаем, в том числе, доступность к духовной жизни и достижениям науки. В реализации образования очень важно, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья могли посещать учебные заведения, учреждения дополнительного образования, спортивные залы. В системе мер социальной защиты этих детей все большее значение приобретают активные формы. К ним относятся реабилитация и социальная адаптация средствами физической культуры и спорта. Среди основных целей и задач государственной политики в области реабилитации и социальной адаптации средствами физической культуры и спорта стоит создание условий для занятий физической культурой и спортом и формирования потребностей в этих занятиях.

Программа «Адаптивная физкультура» направлена на коррекцию физического развития детей с НОДА (6.2.)

Цель программы:

-Развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья.

Задачи программы:

- Обеспечение развития и тренировки всех систем и функций организма ребёнка через оптимальные физические нагрузки
- Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков

-Содействие воспитанию нравственно-волевых качеств, развитию коммуникативной и познавательной деятельности

-Воспитание бережного отношения к своему здоровью, формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.

Задачи программы

Образовательные задачи:

1. Освоение системы знаний, необходимой для сознательного освоения двигательных умений и навыков.
2. Формирование и развитие жизненно необходимых двигательных умений и навыков.

3. Обучение технике правильного выполнения физических упражнений.
4. Формирование навыка ориентировки в схеме собственного тела, в пространстве.

Развивающие задачи:

1. Развитие двигательных качеств (быстроты, ловкости, гибкости, выносливости, точности движений, мышечной силы, двигательной реакции).
2. Формирование и совершенствование двигательных навыков прикладного характера.
3. Развитие пространственно-временной дифференцировки.
4. Обогащение словарного запаса.

Оздоровительные и коррекционные задачи:

1. Укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма учащихся.
 2. Активизация защитных сил организма ребёнка.
 3. Повышение физиологической активности органов и систем организма.
 4. Укрепление и развитие сердечно-сосудистой и дыхательной системы.
 5. Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиозы, плоскостопия).
 6. Коррекция и компенсация нарушений психомоторики (преодоление страха, замкнутого пространства, высоты, нарушение координации движений, завышение или занижение самооценки).
1. Коррекция и развитие общей и мелкой моторики.
 2. Обеспечение условий для профилактики возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья школьников.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях.
2. Воспитание нравственных и морально-волевых качеств и навыков осознанного отношения к самостоятельной деятельности, смелости, настойчивости.
3. Воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями.
4. Формирование у учащихся осознанного отношения к своему здоровью и мотивации к здоровому образу жизни.

Формы и методы работы

К специфическим принципам работы по программе «Адаптивная физкультура» относятся:

1. Создание мотивации;
2. Согласованность активной работы и отдыха;
3. Непрерывность процесса;
4. Необходимость поощрения;
5. Социальная направленность занятий;
6. Активизации нарушенных функций;
7. Сотрудничество с родителями;
8. Воспитательная работа.

Ожидаемый результат: повышение реабилитационного потенциала детей с ОВЗ через коррекцию физического развития. Развитие и поддержание интереса занятиями адаптивной физкультурой как образа жизни.

В ходе реализации программы оценивается уровень физического развития, развитие координации движений. Формами подведения итогов реализации программы являются:

- включенное наблюдение за обучающимися в процессе учебно-тренировочных занятий;
- проверка выполнения отдельных упражнений;
- выполнение установленных для каждого индивидуально заданий.

Средства, используемые при реализации программы:

1. физические упражнения;
2. корригирующие упражнения;
3. коррекционные подвижные игры, элементы спортивных игр;
4. материально-технические средства адаптивной физической культуры: спортивные тренажеры, спортивный инвентарь;
5. наглядные средства обучения.

Остановимся на некоторых из них:

Метод практических упражнений основан на двигательной деятельности воспитанников. Чтобы совершенствовать у детей с нарушенным зрением определённые умения и навыки, необходимо многократное повторение изучаемых движений (больше, чем нормально видящим). Учитывая трудности восприятия учебного материала, ребёнок с нарушением зрения нуждается в особом подходе в процессе обучения: в подборе упражнений, которые вызывают доверие, ощущение безопасности, комфорта и надёжной страховки.

Необходимо выделить следующие направления использования метода практических упражнений:

- выполнение упражнения по частям, изучая каждую фазу движения отдельно, а затем объединяя их в целое;
- выполнение движения в облегчённых условиях;
- выполнение движения в усложнённых условиях (например, использование дополнительных отягощений -гантели 0,5кг, сужение площади опоры при передвижении и т.д.);
- использование сопротивлений (упражнения в парах, с резиновыми амортизаторами и т.д.),
- использование ориентиров при передвижении (звуковые, осязательные, обонятельные и др.),
- использование имитационных упражнений,
- подражательные упражнения,
- использование при ходьбе, беге лидера,
- использование страховки, помощи и сопровождения, которые дают уверенность ребёнку при выполнении движения,
- использование изученного движения в сочетании с другими действиями (например: ведение мяча в движении с последующим броском в цель и др.),
- изменение исходных положений для выполнения упражнения (например, сгибание и разгибание рук в упоре лёжа от гимнастической скамейки или от пола),
- изменение внешних условий выполнения упражнений (на повышенной опоре, на мяче и т.д.),
- изменение в процессе выполнения упражнений таких характеристик как темп, ритм, скорость, направление движения, амплитуда, траектория и т.д.,
- изменение эмоционального состояния (бег в эстафетах, в подвижных играх, выполнение упражнений с речитативами, различным музыкальным сопровождением и др.)

Метод дистанционного управления (относится к методу слова), он предполагает управление действиями ребёнка на расстоянии посредством команд; Метод наглядности занимает особое место, наглядность является одной из специфических особенностей использования методов обучения в процессе ознакомления с предметами и действиями.

Метод стимулирования двигательных действий.

Анализ и оценка выполнения движений способствует сознательному выполнению физических упражнений. Правильность выполнения оценивается путём наблюдения и указаний, анализа в процессе занятия.

Начинать занятия можно с любого периода, учитывая индивидуальные особенности детей. Использовать программу адаптивной физической культуры можно и в других возрастных группах, меняя дозировку, нагрузку, подбирая упражнения и игры с учетом психофизиологических особенностей детей.

Методическое письмо МО и Н «Об особенностях преподавания учебного предмета физическая культура в 2024- 2025 учебном году»

-Об организации специального (коррекционного) образования в гимназии в 2024-2025 учебном

году Место учебного курса в учебном плане

-Школьный учебный план на 2024-2025 учебный год.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Программе для основного общего образования двигательная деятельность, как учебный предмет, представлена двумя содержательными линиями: физкультурно-оздоровительная деятельность и спортивно-оздоровительная деятельность. Каждая из этих линий имеет соответствующие свои три учебных раздела (знания, физическое совершенствование, способы деятельности).

Общей целью образования в области физической культуры является формирование у учащихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. В соответствии с этим, Программа основного общего образования своим предметным содержанием ориентируется на достижение следующих практических целей:

- развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью; приобретение навыков в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;
- освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни.

На каждом уроке обучение основным двигательным навыкам и умениям сочетается с развитием физических качеств.

Одно из ведущих требований к уроку физической культуры —двигательная активность, динамичность, эмоциональность в сочетании с общеобразовательной направленностью. Достижению этого способствует творческий подход учителя к применению различных форм обучения играм, физическим упражнениям, к использованию методов и средств, стимулирующих активность и интерес учащихся: музыкального сопровождения, тренажеров, широкого спортивного инвентаря, работа с карточками, игры по станциям и т. д.

На уроках необходимо осуществлять дифференцированный подход к учащимся с ОВЗ. Для этого необходимо знать данные медицинского осмотра, результаты педагогических наблюдений, учитывать уровень физического развития, физической подготовленности школьников.

Оценка по предмету «физическая культура» определяется в зависимости от степени овладения учащимися знаний по физической культуре и техникой двигательных действий, а также от результатов выполнения учебных нормативов.

При оценке успеваемости принимается во внимание принадлежность детей к разным медицинским группам, особенности конституции тела, уровень

физического развития, последствия заболеваний и др.

При проведении занятий необходимо строго соблюдать санитарно-гигиенические нормы мест занятий.

Требования к уровню подготовки выпускников основной школы

В результате освоения физической культуры выпускник основной школы должен:

Знать/понимать

- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы само массажа;

Уметь

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

Базовым результатом образования в области физической культуры в основной гимназии является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в мета предметных

результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности.

В соответствии со структурой двигательной деятельности предмет включает в себя три основных учебных раздела: «Знания о физической культуре» (информационный компонент деятельности), «Способы двигательной деятельности» (операционный компонент деятельности), «Физическое совершенствование» (процессуально- мотивационный компонент деятельности).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Все о Практика	Развитие воспитательного потенциала учебного занятия с учетом	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	теория	обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр; устанавливают; связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности; ; приводят примеры из числа освоенных игр;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры

1.2.	Зарождение Олимпийских игр	1 теория	обсуждают рассказ учителя; анализируют поступок Геракла	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «Физкульт Ура»
			как причину;	http://www.fizkult-ura.ru/
			проведения	http://www.it-
			спортивных	n.ru/communities.aspx?
			соревнований;; ;	cat_no=22924&lib_no=32922&t
				mpl=lib сеть творческих
				учителей/сообщество учителей
				физ.культуры
Итого по разделу		2		

2.1.	Физическое развитие	0.5	знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями; физического развития (длина и масса тела; форма осанки);;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих
2.2.	Физические качества	0.5	знакомятся с понятием «физические качества»; рассматривают; физические качества как способность человека выполнять физические; упражнения; жизненно важные двигательные; спортивные и трудовые; действия;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих
2.3.	Сила как физическое качество	0.5	знакомятся с понятием «сила»; рассматривают силу как физическое; качество человека и анализируют факторы; от которых зависит; проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения);;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих

2.4.	Быстрота как физическое качество	1	знакомятся с понятием «быстрота»; рассматривают быстроту как; физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит; проявление быстроты (быстрота реакции; скорость движения);;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkultura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество
2.5.	Выносливость как физическое качество	1	знакомятся с понятием «выносливость»; рассматривают выносливость как; физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит; проявление выносливости (потребление кислорода; лёгочная вентиляция;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkultura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих
2.6.	Гибкость как физическое качество	1	знакомятся с понятием «гибкость»; рассматривают гибкость как; физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит; проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkultura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих

2.7.	Развитие координации движений	1	знакомятся с понятием «равновесие»; рассматривают равновесие как; физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит; проявление равновесия (точность движений);	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих
2.8.	Дневник наблюдений по физической культуре	0.5	составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического; развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по; образцу);	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих
Итого по разделу		6		

3.1.	Закаливание организма	0.5	знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление; здоровья; с правилами проведения закаливающей процедуры;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество
3.2.	Утренняя зарядка	1	записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с; указанием дозировки упражнений; разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);; ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	0.5	составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из; предлагаемых упражнений; определяют их последовательности и; дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих
Итого по разделу		2		

4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	3	разучивают правила поведения на уроках гимнастики; ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	3	обучаются расчёту по номерам; стоя в одной шеренге;; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде; «Класс; в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной; координации);; разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	3	знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед; занятиями физической культурой;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	3	разучивают вращение скакалки; сложенной вдвое; поочерёдно правой и; левой рукой соответственно с правого и	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра»

4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	3	разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;; обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	3	знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп; наблюдают образец; учителя; выделяют основные	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	3	повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами; подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	3	разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам; движения и в полной координации);	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	2	наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в; основной стойке; анализируют его; выделяют технические особенности; (спуск без	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-

4.10	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	2	наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во; время передвижения по учебной трассе; обращают внимание на; расстояние между впереди и	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?
4.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	2	изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой; анализируют; возможные негативные ситуации;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.12	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	2	разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень;; 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху; снизу;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-
4.13	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	2	разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.14	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	2	разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием; подвешенных предметов;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра»

4.15	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно · координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	2	наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической; скамейке; анализируют и обсуждают их трудные элементы;; разучивают передвижение равномерной ходьбой;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=329
4.16	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно · координированные беговые упражнения	2	наблюдают образцы техники сложно координированных беговых; упражнений; анализируют и	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.17	Модуль "Подвижные игры". Подвижные · игры	4	наблюдают и анализируют образцы технических действий игры; баскетбол; выделяют трудные элементы и уточняют способы их; выполнения;; разучивают технические	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=329
Итого по разделу		44		

5.1.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	24	<p>знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно; обсуждают его нормативные требования; наблюдают выполнение; учителем тестовых упражнений комплекса; уточняют правила их; выполнения;; совершенствуют технику тестовых упражнений; контролируют её; элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в; парах и группах);;</p>	<p>Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей</p>
Итого по разделу		24		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		68		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего практик а	Развитие воспитательного потенциала учебного занятия с учетом	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1теория	обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр; устанавливают; связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности; приводят примеры из числа освоенных игр;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	1теория	обсуждают рассказ учителя; анализируют поступок Геракла как причину; проведения спортивных состязаний;; ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры
Итого по разделу		2		

2.1.	Физическое развитие	0.5	знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями; физического развития (длина и масса тела; форма осанки);;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkultura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих
2.2.	Физические качества	0.5	знакомятся с понятием «физические качества»; рассматривают; физические качества как способность человека выполнять физические; упражнения; жизненно важные двигательные; спортивные и трудовые; действия;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkultura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих
2.3.	Сила как физическое качество	0.5	знакомятся с понятием «сила»; рассматривают силу как физическое; качество человека и анализируют факторы; от которых зависит; проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения);;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkultura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих

2.4.	Быстрота как физическое качество	1	<p>знакомятся с понятием «быстрота»;</p> <p>рассматривают быстроту как;</p> <p>физическое качество человека;</p> <p>анализируют факторы; от которых зависит; проявление быстроты (быстрота реакции; скорость движения);;</p> <p>;</p>	<p>Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/</p> <p>Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/http://www.it- n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество</p>
2.5.	Выносливость как физическое качество	1	<p>знакомятся с понятием «выносливость»;</p> <p>рассматривают выносливость как; физическое качество человека;</p> <p>анализируют факторы; от которых зависит; проявление выносливости (потребление кислорода; лёгочная вентиляция;</p>	<p>Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/</p> <p>Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/http://www.it- n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих</p>

2.6.	Гибкость как физическое качество	1	<p>знакомятся с понятием «гибкость»;</p> <p>рассматривают гибкость как;</p> <p>физическое качество человека;</p> <p>анализируют факторы; от которых зависит;</p> <p>проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);;</p>	<p>Сайт "Я иду на урок физкультуры"</p> <p>http://spo.1september.ru/ur ok/</p> <p>Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/</p> <p>http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих</p>
------	---	---	--	---

2.7.	Развитие координации движений	1	знакомятся с понятием «равновесие»; рассматривают равновесие как; физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит; проявление равновесия (точность движений;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих
2.8.	Дневник наблюдений по физической культуре	0.5	составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического; развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по; образцу); ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих
Итого по разделу		6		

3.1.	Закаливание организма	0.5	знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление; здоровья; с правилами проведения закаливающей процедуры	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/http://www.it- n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество
3.2.	Утренняя зарядка	1	записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с; указанием дозировки упражнений; разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/http://www.it- n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	0.5	составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из; предлагаемых упражнений; определяют их последовательности и; дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/http://www.it- n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих
Итого по разделу		2		

4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	3	разучивают правила поведения на уроках гимнастики; ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	3	обучаются расчёту по номерам; стоя в одной шеренге;; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде; «Класс; в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной; координации);; разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	3	знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед; занятиями физической культурой;;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	3	разучивают вращение скакалки; сложенной вдвое; поочерёдно правой и; левой рукой соответственно с правого и	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра»

4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	3	разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;; обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	3	знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп; наблюдают образец; учителя; выделяют основные	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	3	повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами; подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой; ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	3	разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам; движения и в полной координации) ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	2	наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в; основной стойке; анализируют его; выделяют технические особенности; (спуск без	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-

4.10	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	2	наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во; время передвижения по учебной трассе; обращают внимание на; расстояние между впереди и	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?
4.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	2	изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой; анализируют; возможные негативные ситуации;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.12	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	2	разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень;; 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху; снизу;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-
4.13	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	2	разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.14	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	2	разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием; подвешенных предметов;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра»

4.15	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно · координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	2	наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической; скамейке; анализируют и обсуждают их трудные элементы;; разучивают передвижение равномерной ходьбой;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat_no=22924&lib_no=329
4.16	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно · координированные беговые упражнения	2	наблюдают образцы техники сложно координированных беговых; упражнений; анализируют и	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.17	Модуль "Подвижные игры". Подвижные · игры	4	наблюдают и анализируют образцы технических действий игры; баскетбол; выделяют трудные элементы и уточняют способы их; выполнения;; разучивают технические	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat_no=22924&lib_no=329
Итого по разделу		44		

5.1.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	24	накомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно; обсуждают его нормативные требования; наблюдают выполнение; учителем тестовых упражнений комплекса; уточняют правила их; выполнения;; совершенствуют технику тестовых упражнений; контролируют её; элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в; парах и группах);;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей
Итого по разделу		24		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		68		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Всего практика	Развитие воспитательного потенциала учебного занятия с учетом	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1теория	Сами читают и обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр; устанавливают; связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности; приводят примеры из числа освоенных игр;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	1теория	обсуждают рассказ учителя; анализируют поступок Геракла как причину; проведения спортивных состязаний;; ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры
Итого по разделу		2		

2.1.	Физическое развитие	0.5	знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями; физического развития (длина и масса тела; форма осанки);;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих
2.2.	Физические качества	0.5	знакомятся с понятием «физические качества»; рассматривают; физические качества как способность человека выполнять физические; упражнения; жизненно важные двигательные; спортивные и трудовые; действия;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих
2.3.	Сила как физическое качество	0.5	знакомятся с понятием «сила»; рассматривают силу как физическое; качество человека и анализируют факторы; от которых зависит; проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения)	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих

2.4.	Быстрота как физическое качество	1	знакомятся с понятием «быстрота»; рассматривают быстроту как; физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит; проявление быстроты (быстрота реакции; скорость движения);	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/http://www.it- n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих
2.5.	Выносливость как физическое качество	1	знакомятся с понятием «выносливость»; рассматривают выносливость как; физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит; проявление выносливости (потребление кислорода; лёгочная вентиляция;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/http://www.it- n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих
2.6.	Гибкость как физическое качество	1	знакомятся с понятием «гибкость»; рассматривают гибкость как; физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит; проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/http://www.it- n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих

2.7.	Развитие координации движений	1	<p>знакомятся с понятием «равновесие»;</p> <p>рассматривают равновесие как; физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит;</p> <p>проявление равновесия (точность движений;</p>	<p>Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/</p> <p>Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkultura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих</p>
2.8.	Дневник наблюдений по физической культуре	0.5	<p>составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического; развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по; образцу);</p> <p>;</p>	<p>Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/</p> <p>Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkultura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих</p>
Итого по разделу		6		

3.1.	Закаливание организма	0.5	знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление; здоровья; с правилами проведения закаливающей процедуры;;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество
3.2.	Утренняя зарядка	1	записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с; указанием дозировки упражнений; разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);; ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	0.5	составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из; предлагаемых упражнений; определяют их последовательности и; дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих

Итого по разделу	2		
------------------	---	--	--

4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	3	разучивают правила поведения на уроках гимнастики; ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	3	обучаются расчёту по номерам; стоя в одной шеренге;; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде; «Класс; в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной; координации);; разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	3	знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед; занятиями физической культурой;;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	3	разучивают вращение скакалки; сложенной вдвое; поочерёдно правой и; левой рукой соответственно с правого и	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра»

4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	3	разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;; обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	3	знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп; наблюдают образец; учителя; выделяют основные	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	3	повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами; подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	3	разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам; движения и в полной координации);	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	2	наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в; основной стойке; анализируют его; выделяют технические особенности; (спуск без	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-

4.10	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	2	наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во; время передвижения по учебной трассе; обращают внимание на; расстояние между впереди и	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?
4.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	2	изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой; анализируют; возможные негативные ситуации;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.12	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	2	разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень;; 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху; снизу;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-
4.13	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	2	разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.14	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	2	разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием; подвешенных предметов;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра»

4.15	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно · координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	2	наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической; скамейке; анализируют и обсуждают их трудные элементы;; разучивают передвижение равномерной ходьбой;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat_no=22924&lib_no=329
4.16	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно · координированные беговые упражнения	2	наблюдают образцы техники сложно координированных беговых; упражнений; анализируют и	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.17	Модуль "Подвижные игры". Подвижные · игры	4	наблюдают и анализируют образцы технических действий игры; баскетбол; выделяют трудные элементы и уточняют способы их; выполнения;; разучивают технические	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it- n.ru/communities.aspx? cat_no=22924&lib_no=329
Итого по разделу		44		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Всего о прак тика	Развитие воспитательного потенциала учебного занятия с учетом	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1 теор ия	Обсуждают рассказ учителя о Древних Олимпийских Играх.	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	1 теор ия	Обсуждают рассказ учителя о Древних Олимпийских чемпионах.;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры
Итого по разделу	2			

2.1.	Физическое развитие	0.5	знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями; физического развития (длина и масса тела; форма осанки);;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/http://www.it- n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих
2.2.	Физические качества	0.5	знакомятся с понятием «физические качества»; рассматривают; физические качества как способность человека выполнять физические; упражнения; жизненно важные двигательные; спортивные и трудовые; действия;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/http://www.it- n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих
2.3.	Сила как физическое качество	0.5	знакомятся с понятием «сила»; рассматривают силу как физическое; качество человека и анализируют факторы; от которых зависит; проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения);;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/http://www.it- n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих

2.4.	Быстрота как физическое качество	1	знакомятся с понятием «быстрота»; рассматривают быстроту как; физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит; проявление быстроты (быстрота реакции; скорость движения);;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx? cat_no=22924&lib_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество
2.5.	Выносливость как физическое качество	1	знакомятся с понятием «выносливость»; рассматривают выносливость как; физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит; проявление выносливости (потребление кислорода; лёгочная вентиляция;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx? cat_no=22924&lib_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих
2.6.	Гибкость как физическое качество	1	знакомятся с понятием «гибкость»; рассматривают гибкость как; физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит; проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx? cat_no=22924&lib_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих

2.7.	Развитие координации движений	1	знакомятся с понятием «равновесие»; рассматривают равновесие как; физическое качество человека; анализируют факторы; от которых зависит; проявление равновесия (точность движений);	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих
2.8.	Дневник наблюдений по физической культуре	0.5	составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического; развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по; образцу);	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих
Итого по разделу		6		

3.1.	Закаливание организма	0.5	знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление; здоровья; с правилами проведения закаливающей процедуры;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx? cat_no=22924&lib_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество
3.2.	Утренняя зарядка	1	записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с; указанием дозировки упражнений; разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);; ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx? cat_no=22924&lib_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	0.5	составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из; предлагаемых упражнений; определяют их последовательности и; дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx? cat_no=22924&lib_no=329 22&tmpl=lib сеть творческих
Итого по разделу		2		

4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	3	разучивают правила поведения на уроках гимнастики; ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	3	обучаются расчёту по номерам; стоя в одной шеренге;; разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде; «Класс; в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной; координации);; разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx? cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	3	знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед; занятиями физической культурой;;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	3	разучивают вращение скакалки; сложенной вдвое; поочерёдно правой и; левой рукой соответственно с правого и	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра»

4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	3	разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;; обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	3	знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп; наблюдают образец; учителя; выделяют основные	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	3	повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами; подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	3	разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам; движения и в полной координации);	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	2	наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в; основной стойке; анализируют его; выделяют технические особенности; (спуск без	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/ur ok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-

4.10	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	2	наблюдает и анализирует образец техники торможения палками во; время передвижения по учебной трассе; обращают внимание на; расстояние между впереди и	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?
4.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	2	изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой; анализируют; возможные негативные ситуации;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.12	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	2	разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень;; 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху; снизу;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?
4.13	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	2	разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.14	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	2	разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием; подвешенных предметов;;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра»

4.15	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно · координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	2	наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической; скамейке; анализируют и обсуждают их трудные элементы;; разучивают передвижение равномерной ходьбой;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=329
4.16	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно · координированные беговые упражнения	2	наблюдают образцы техники сложно координированных беговых; упражнений; анализируют и	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/
4.17	Модуль "Подвижные игры". Подвижные · игры	4	наблюдают и анализируют образцы технических действий игры; баскетбол; выделяют трудные элементы и уточняют способы их; выполнения;; разучивают технические	Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=329
Итого по разделу		44		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НОДА(ВАРИАНТ
6.2) 2 – 4 КЛАССОВ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования опирается на требования к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в части Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА и конкретизирует требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предъявляемых в части предметного обучения учебному предмету «Иностранный (английский) язык»» обучающихся с задержкой психического развития, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (английский) язык» на начальной ступени обязательного общего образования, описывает характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с НОДА; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования обеспечивает языковое и общее речевое развитие обучающихся, способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с НОДА.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно

выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

-формирование умений общаться на АЯ на элементарном уровне с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов младших школьников в устной (аудирование, говорение) и письменной (чтение, письмо) формах;

-приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка; знакомство с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
-воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета "Английский язык" направлено на решение следующих задач:

- *формировать представление об иностранном языке как средстве общения*, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на АЯ, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- *расширять лингвистический кругозор*, освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на АЯ на элементарном уровне;
- *обеспечить коммуникативно-психологическую адаптацию* к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования АЯ как средства общения;
- *развивать личностные качества*, внимание, мышление, память и воображение в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх: в ходе овладения языковым материалом;
- *развивать эмоциональную сферу* детей в процессе обучающих игр с использованием АЯ;

- *приобщать младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на АЯ различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;*
- *развивать познавательные способности, овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением), умением работы в паре, в группе.*

Программа реализует коррекционные задачи:

- формирование мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- развитие пространственного представления (зрительно-пространственная ориентировка, особенности понимания грамматических конструкций, ориентировка на листе бумаги) и практического (конструирование печатных букв из элементов, списывание с печатного текста);
- развитие речевого общения с окружающими (со сверстниками и взрослыми);
- увеличение пассивного и активного словарного запаса,
- формирование связной речи;
- развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;

В основу разработки АООП для обучающихся с НОДА заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

1. Принцип гуманизации предполагает осуществление личностно-ориентированного подхода, направленного на общее развитие личности с НОДА (ЗПР), его социализацию, максимальную интеграцию в современную жизнь.
2. Принцип индивидуального подхода - предполагает необходимость определения индивидуальной цели воспитания и обучения, отбора содержания, выбора форм и методов обучения для каждого ребенка с НОДА с учетом его образовательных потребностей, возможностей и условий воспитания.
3. Принцип системности обеспечивает единство образования, диагностики, коррекции и развития учащихся с НОДА , т. е. системный подход к анализу особенностей их развития и коррекции нарушений, а также всесторонний многоуровневый подход к решению проблем ребёнка;
4. Принцип интегрированного подхода предполагает интеграцию обучения и коррекции путем включения в рабочую учебную программу коррекционной составляющей, ориентированной на первичные дефекты, представленные в структуре нарушений развития учащегося.
5. Принцип непрерывности гарантирует непрерывность педагогической помощи учащимся с НОДА до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
6. Принцип комплексного взаимодействия всех участников образовательного процесса в ходе реализации АОП - предполагает постоянное сотрудничество педагогов, психолога, дефектолога, администрации ОУ, медицинских работников для наиболее успешной реализации цели обучения учащегося с НОДА по АОП.
7. Принцип приоритета самостоятельных форм образовательной деятельности предполагает максимальную активность и самостоятельность учащегося в ходе обучения.
8. Принцип сотрудничества с семьей.

Специальные условия при организации оценочных процедур, обусловленные особыми образовательными потребностями обучающихся с НОДА и спецификой нарушения. Данные условия могут включать:

-особую форму организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА;

-присутствие мотивационного этапа, способствующего психологическому настрою на работу;

-организующую помощь педагогического работника в рационализации распределения времени, отводимого на выполнение работы;

-предоставление возможности использования справочной информации, разного рода визуальной поддержки (опорные схемы, алгоритмы учебных действий, смысловые опоры в виде ключевых слов, плана, образца) при самостоятельном применении;

-гибкость подхода к выбору формы и вида диагностического инструментария и контрольно-измерительных материалов с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающегося с НОДА;

-большую вариативность оценочных процедур, методов оценки и состава инструментария оценивания, позволяющую определить образовательный результат каждого обучающегося с НОДА;

-адаптацию инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (в частности, упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению, особое построение инструкции, отражающей этапность выполнения задания);

-отслеживание действий обучающегося с НОДА для оценки понимания им инструкции и, при необходимости, ее уточнение;

-увеличение времени на выполнение заданий;

-возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка обучающимися с ЗПР, в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ, начинается с 3 класса. В Гимназии обучение иностранному языку обучающимися с ЗПР начинается со 2 класса, за счет части формируемой участниками образовательных отношений.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Программа учитывает специфику познавательного развития обучающихся с НОДА и содержит перераспределение некоторых тем между классами, удерживая преемственность в освоении программного материала начальной и основной школы.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с НОДА, а также

объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся количество учебных часов может быть скорректировано.

Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Иностранный язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Общие цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- 1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника с НОДА;
- 2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- 3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- 4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

5) формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

1) осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

2) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

3) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

4) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности с помощью педагога;

5) становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию *воспитательных целей* обеспечивает:

- 1) понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- 2) формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- 3) воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- 4) воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- 5) формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Для обучающихся с НОДА изучение иностранного языка имеет *коррекционно-развивающие цели*, связанные с формированием жизненных (социальных) компетенций, расширении представлений о разнообразии социального и природного мира, формировании коммуникативных навыков и т.д.

Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования и изучается обучающимися с НОДА в начальной школе со 2 по 4 класс по 1 часу в неделю (102 часа): 2 класс – 34 часа, 3 класс — 34 часа, 4 класс — 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого

языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor*, *film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*football*, *snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте

с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе

соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые

логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать

сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно- познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*football*, *snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе

контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist*: *teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко

представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Мир моего «я»						умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей
1.1	Приветствие\знакомство	2				
1.2	Моя семья	2				
1.3	Мой день рождения	2				
1.4	Моя любимая еда	2				
1.5	Обобщение и контроль	2	1			
Итого по разделу		10				
Раздел 2. Мир моих увлечений						воспитание гордости за свою семью и развитие таких семейных ценностей как взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание,
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	2				
2.2	Любимые занятия	2				
2.3	Мой питомец	2				
2.4	Выходной день	2				
2.5	Обобщение и контроль	2	1			
Итого по разделу		10				

						благодарность
Раздел 3. Мир вокруг меня						
3.1	Моя школа	3				умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей воспитание положительного отношения к школе и процессу обучения
3.2	Мои друзья	3				
3.3	Моя малая родина (город, село)	2				
3.4	Обобщение и контроль	2	1			
Итого по разделу		10				
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка						
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	1				формирование гордости за свою страну, свой народ и культурное наследие России, осознание своей причастности к
4.2	Произведения детского фольклора	0,5				
4.3	Литературные персонажи детских книг	0,5				

4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	1				самой большой стране мира формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции
4.5	Обобщение и контроль	1	1			
Итого по разделу		4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Мир моего «я»						
1.1	Моя семья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей развитие умения вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики,
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
1.3	Моя любимая еда	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
Итого по разделу		10				

						соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка
Раздел 2. Мир моих увлечений						
2.1	Любимая игрушка, игра	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	развитие умения вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
2.3	Любимые занятия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
2.4	Любимая сказка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
2.5	Выходной день	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
2.6	Каникулы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
2.7	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
Итого по разделу		10				
Раздел 3. Мир вокруг меня						
3.1	Моя комната (квартира, дом)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	развитие умения вести диалог (диалог этикетного характера,
3.2	Моя школа	2			Библиотека ЦОК	

					https://m.edsoo.ru/7f411518	диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка воспитание положительного отношения к школе и процессу обучения,формирование важности всестороннего развития личности и значимости разных предметов для учащегося
3.3	Мои друзья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.4	Моя малая родина (город, село)	0,5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.5	Дикие и домашние животные	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.6	Погода	0,5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.8	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
Итого по разделу		10				
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка						
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	формирование положительного отношения к истории, культуре, религии, традициям, языкам,

4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка; развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
4.4	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
Итого по разделу		4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Мир моего «я»						осознание роли родителей в воспитании детей и содержании семьи. Понятие разделения труда в семьях; создание положительного образа дружной семьи развитие таких качеств как самонаблюдение, самоконтроль, самооценка в процессе коммуникативной деятельности
1.1	Моя семья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
1.2	Мой день рождения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
1.3	Моя любимая еда	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
1.5	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
Итого по разделу		6				
Раздел 2. Мир моих увлечений						развитие таких качеств личности, как воля, трудолюбие, взаимопомощь, сострадание, целеустремленность,
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	

2.4	Любимая сказка/история/рассказ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	креативность, инициативность, дисциплинированность воспитание осознанного выбора в пользу здорового образа жизни освоение основных правил планирования своего времени; ● развитие ответственности за свое здоровье и свою жизнь, забота о своем здоровье
2.5	Выходной день	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
2.6	Каникулы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
2.7	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
Итого по разделу		8				
Раздел 3. Мир вокруг меня						осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом воспитание положительного отношения к школе и
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.4	Моя малая родина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.5	Путешествия	1			Библиотека ЦОК	

					https://m.edsoo.ru/7f412652	процессу обучения, осознание важности обучения для дальнейшей жизни и профессии осознание ценности настоящей дружбы, овладение понятиями «настоящий друг», «товарищ», «виртуальный друг», «ложный друг»
3.6	Дикие и домашние животные	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.8	Покупки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.9	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
Итого по разделу		12				
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка						
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	формирование гордости за свою страну, свой народ и культурное наследие России, осознание своей причастности к самой большой стране мира стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
Итого по разделу		8				

					отношение к проявлениям иной культуры формирование положительного отношения к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	4	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство (приветствие и прощание)	1			
2	Знакомство (как тебя зовут?)	1			
3	Моя семья (представляем свою семью)	1			
4	Моя семья (описание родственников: внешность)	1			
5	Мой дом/квартира (предметы интерьера)	1			
6	Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1			
7	День рождения (подарки)	1			
8	Моя любимая еда	1			
9	Любимая еда моей семьи	1			
10	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1			
11	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1		
12	Мой любимый цвет	1			
13	Мои любимые игрушки	1			
14	Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1			
15	Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1			
16	Мой питомец (описание)	1			

17	Мой питомец (любимые занятия)	1			
18	Выходной день с семьёй	1			
19	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1			
20	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1		
21	Моя школа (школьные принадлежности)	1			
22	Моя школа (мои любимые предметы)	1			
23	Моя школа (описание)	1			
24	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1			
25	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)	1			
26	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1			
27	Времена года	1			
28	Одеваемся по погоде	1			
29	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1			
30	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1		
31	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1			
32	Детский фольклор (сказки и песни)	1			
33	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)	1			

34	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
2	Моя семья (родословная семьи)	1			
3	Мой день рождения (идеи для подарков)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0
4	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e
5	Моя любимая еда	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcc
6	Любимая еда в моей семье	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272
7	Мой распорядок дня (будний день)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a
8	Мой распорядок дня (выходной день)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd8
9	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
10	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
11	Мои любимые игрушки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6
12	Мои любимые игры и	1			Библиотека ЦОК

	соревнования				https://m.edsoo.ru/7f447ea6
13	Мой питомец	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202
14	Питомцы моих друзей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852c
15	Мои увлечения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996
16	Что люблю делать я и мои друзья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
17	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8
18	Выходной день с моей семьей (в парке)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
19	Каникулы с моей семьей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
20	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
21	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800
22	Моя комната.	1			
23	Моя школа (школьные принадлежности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22
24	Моя школа (любимые предметы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449fc6
25	Мои друзья (совместные занятия)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a930
26	Дикие и домашние животные	1			Библиотека ЦОК

	(разные виды)				https://m.edsoo.ru/7f44aae8
27	Дикие и домашние животные (что они умеют)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ae44
28	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344
29	Времена года: месяцы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b6aa
30	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
31	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1			
32	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276
33	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa
34	Праздники родной страны. Обобщающий урок по теме.	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Моя семья (члены семьи)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832
2	Моя семья (описание внешности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ef8a
3	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44fa5c
4	Моя любимая еда (виды продуктов)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4
5	Мой день (распорядок дня)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450a56
6	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
7	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451816
8	Мой питомец (чем он питается?)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451bb8
9	Мой питомец (описание)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451dac
10	Любимые занятия (мои увлечения)	1			
11	Занятия спортом (виды спорта)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46
12	Выходной день (занятия в свободное	1			Библиотека ЦОК

	время)				https://m.edsoo.ru/7f4529e6
13	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
14	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
15	Моя комната (что есть в моей комнате)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f453422
16	Мой дом (местоположение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4535da
17	Моя школа (мой школьный день)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e
18	Моя школа (любимые учебные предметы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec
19	Мои друзья (описание внешности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c
20	Моя малая родина (город/ село). (профессии)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512080
21	Путешествия (собираемся в дорогу)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512472
22	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835113b0
23	Дикие и домашние животные (интересные факты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511568
24	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83510eb0
25	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511a40
26	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/83511edc
27	Родная страна (столица, достопримечательности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835131d8
28	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513426
29	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351394e
30	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835135de
31	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
32	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
33	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513af2
34	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0	

2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые

приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ—способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для

достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

Содержание обучения в 4 классе.

Модуль «Основы православной культуры».

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики».

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

- понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

- понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

- осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры».

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение),

основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль

православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье,

обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского)

патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать

основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре,

традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Россия — наша Родина	1	
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	1	
3	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	1	

4	Коран и Сунна	1	
5	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	2	
6	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	3	
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	1	
8	История ислама в России	1	
9	Нравственные основы ислама	3	
10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	1	
11	Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама	1	
12	Любовь и уважение к Отечеству	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (6.2.).

1-4 КЛАССЫ (НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной

программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства –

135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.

Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.

Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения. Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение

работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения во 2 классе.

Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера.

Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения в 3 классе.

Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и

фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре.

Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на

основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Содержание обучения в 4 классе.

Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торговый посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного

Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма,

уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций, обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по

программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве

инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные

учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении

задания; 1 порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к

используемым

материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные,

геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью

сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и

других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего

города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднейрусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых

выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова,

Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения,

двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»¹
КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Ты учишься изображать	5	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru
2	Ты украшаешь	4	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru
3	Ты строишь	4	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	3,5	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16,5	

2

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Введение	1	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru
2	Как и чем работает художник	7	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru
3	Реальность и фантазия	2	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru
4	О чем говорит искусство?	4	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru

5	Как говорит искусство?	3	Библиотека ЦОК https://lib.myschool.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

3

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Введение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоём доме	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

4

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Введение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

Пояснительная записка.

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные

формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание техособых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования: формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и

в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно

расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации. При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.

Инвариантные модули:

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;
диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор

(игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические,

трудовые, колыбельные песни, танцы и
пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров:
колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп,
ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп
(духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных
народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими
жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель)
мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере
одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся
может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество,
Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй,
Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и
сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной
традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры
территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного
праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка. Первые
артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. Виды
деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с
учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;
творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской
Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской
Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее

распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно:

анalogии с изобразительным искусством – сравнение фотографий

подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.

Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.

Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной

музыки; слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование»

оркестром; музыкальная

викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием
музыки;определение жанра,
формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.Виды деятельности обучающихся:
знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;
фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;наблюдение за развитием музыки;
определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.Мастерство исполнителя.
Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие

различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода
Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование;
разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;
вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами

произведений; конкурс на лучшего

«дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного

характера; разучивание, исполнение танцевальных

движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального

жанра; Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской

Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения

спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами

ст
раны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы. Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Тематическое планирование учебного предмета «Музыке»

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1	
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1	
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1	
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1	

Итого по разделу		6	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1	
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегretto из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1	
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Рассказание» из Детской музыки	1	
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1	
Итого по разделу		7	
Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1	
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1	

3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев- Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	0,5	
Итого по разделу		3,5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16,5	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	
1.2	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	
1.3	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинына для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1	
1.4	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	
1.5	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	
Итого по разделу		7	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1	
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	

2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1	
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	
Итого по разделу		8	
Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	
Итого по разделу		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии		
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		6	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяря Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8	
Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке»,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	«Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»		
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9	
Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Орлята России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ☐ Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ☐ Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- ☐ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- ☐ Приказом Министерства Просвещения РФ № 254 от 20.05.2020 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- ☐ Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.07.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»;
- ☐ Уставом МБОУ «Гимназия №7» г. Грозного;
- ☐ Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Гимназия №7» г. Грозного, утвержденной приказом директора от 30.08.2024 № 154;
- ☐ Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ «Гимназия №7» г. Грозного, утвержденной приказом директора от 30.08.2024 № 154;
- ☐ Календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год МБОУ «Гимназия №7» г. Грозного, утвержденной приказом директора от 30.08.2024 № 154;
- ☐ Протоколом Педагогического совета МБОУ «Гимназия №7» г. Грозного № 2 от 30.08.2024 «О принятии Учебного плана НОО МБОУ «Гимназия №7» г. Грозного на 2024-2025 учебный год»;
- ☐ Положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей МБОУ «Гимназия №7» г. Грозного, утвержденной приказом директора от 30.08.2024 № 154;
- ☐ Письмом министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. N ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного в рамках реализации обновленных ФГОС».
- ☐ Примерная рабочая программа учебного курса «Орлята России» / авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г, учебно-методическим комплексом Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», разработанным ФГБОУ Всероссийским детским центром «Орленок».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ»

Разработана и начала своё осуществление Всероссийская Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа, программа «Орлята России»). Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной

политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

Рабочая программа по учебному курсу «Орлята России» в начальной школе для 1- 4 классов составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом учебно-методическим комплексом Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», разработанным ФГБОУ Всероссийским детским центром «Орленок» (авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Швердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.) и с учетом программы воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству

Задачи изучения курса внеурочной деятельности «Орлята России»:

1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.
2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.
3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.
4. Развивать творческие способности и эстетический вкус.
5. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.
6. Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.
7. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.
8. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность

Воспитательный потенциал КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ реализуется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет <https://РДШ.РФ/competition/2686>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотношение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 9-и занятий по 7-ми трекам.

1. Трек «Орлёнок – Лидер»

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда.

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

2. Трек «Орлёнок – Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание.

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п.

– в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

3. Трек «Орлёнок – Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание

В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека

«Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела.

4. Трек «Орлёнок – Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота.

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться

к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

5. Трек «Орлёнок – Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни.

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

6. Трек «Орлёнок – Эколог»

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина.

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

7. Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина.

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края.

Основная смысловая нагрузка трека:

Я – хранитель традиций своей семьи.

Мы (класс) – хранители своих достижений.

Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ курса внеурочной деятельности «Орлята России»

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС, основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях.

По итогам участия в программе «Орлята России в течение учебного года» младший школьник:

- понимает важность социально-значимых ценностей Программы (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно- нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду); - применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знаний); - демонстрирует социально-значимую активность в социуме (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке).

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Формирование у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

2. Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.
3. Формирование коммуникативных навыков (выполнение различных ролей в группе – лидера, исполнителя, критика)

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
2. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
4. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
5. Преобразовывать практическую задачу в познавательную.

КРИТЕРИИ И ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

В основу критериев оценки внеурочной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. Контроль и оценка умений и навыков осуществляется при достижении базового уровня (выпускник овладел опорной системой знаний на уровне осознанного овладения учебными действиями). Контроль умений и навыков проводится в конце года.

В качестве итоговой работы учащиеся должны предоставить индивидуальный проект.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Вводное занятие				
1.1.	Старт программы	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
1.2	Интеллектуально- познавательные игры	1	Игра	https://orlyatarussia.ru/
1.3	Подвижные игры	1	Игра	https://orlyatarussia.ru/
Итого по разделу		3		
Раздел 2. Орленок Лидер				

2.1	Лидер – это...	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
2.2	Я могу быть лидером	1	Игра	https://orlyatarussia.ru/
2.3	Как стать лидером?	1	Игра	https://orlyatarussia.ru/
2.4	С командой действовать готов	1	Игра	https://orlyatarussia.ru/
Итого по разделу		4		
Раздел 3. Орлёнок – Эрудит				
3.1	Кто такой эрудит?	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
3.2	Я – эрудит, а это значит...	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
3.3	Могу быть изобретателем	1	Игра	https://orlyatarussia.ru/
3.4	Встреча с эрудитом «Хотим всё знать». Итоги трека «На старте новых открытий»	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
Итого по разделу		4		
Раздел 4. Орлёнок – Мастер				
4.1	Мастер – это...	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
4.2	Мастерами славится Россия	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
4.3	От идеи – к делу!	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
4.4	«Путь в мастерство» – подводим итоги	1	Игра	https://orlyatarussia.ru/
Итого по разделу		4		
Раздел 5. Орлёнок – Доброволец				
5.1	Добровольцем будь всегда	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
5.2	КТД «Коробка храбрости»	1	Игра	https://orlyatarussia.ru/

5.3	КТД «Братья наши меньшие»	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
5.4	«Портрет добровольца» - итоги трека	1	Игра	https://orlyatarussia.ru/
Итого по разделу				
Раздел 6. Орлёнок – Спортсмен				
6.1	Сто затей для всех друзей	1	Игра	https://orlyatarussia.ru/
6.2	Спортивная игра «У рекордов наши имена»	1	Игра	https://orlyatarussia.ru/
6.3	Быстрее! Выше! Сильнее!	1	Игра	https://orlyatarussia.ru/
6.4	«Азбука здоровья» - итоги трека	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
Итого по разделу		4		
Раздел 7. Орлёнок – Эколог				
7.1	Экология Мой след на планете	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
7.2	Каким должен быть настоящий эколог? Что должен знать и уметь эколог?	1	Игра	https://orlyatarussia.ru/
7.3	Экология на практике	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
7.4	«Шагая в будущее – помни о планете» - итоги трека	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
Итого по разделу		4		
Раздел 8. Орлёнок – Хранитель исторической памяти				
6.1	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
6.2	Хранитель семейных традиций	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
6.3	Кодекс «Орлёнка – Хранителя»	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/

6.4	«Я – хранитель, мы – хранители» - итоги трека	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
Итого по разделу		4		

Раздел 9. Орлёнок – Подведение итогов				
9.1	Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
9.2	Интеллектуально-познавательные игры	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
9.3	Вручение сертификатов участие	1	Беседа	https://orlyatarussia.ru/
Итого по разделу		3		

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Мир профессий»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Мир профессий» для учащихся 1-4 классов разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №7» (новая редакция);

– Цели и задачи освоения программы курса внеурочной деятельности «Мир профессий» соответствуют целям и задачам не противоречат целям и задачам реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №7».

Рабочая программа по учебному курсу «Мир профессий» для 1 класса рассчитана на 33 учебных часа, для 2-4 классов рассчитана на 34 учебных часа.

Проблема профессиональной ориентации младших школьников в учебно – воспитательном процессе актуальна для образования в целом. В настоящее время в гимназии накоплен достаточно большой опыт работы по профориентации старших обучающихся. Однако в наш стремительный век, когда бурно изменяется экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже с воспитанниками младших классов. В начальной школе, когда учебно - познавательная деятельность становится ведущей, важно дать представление детям о различных профессиях. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях ребёнка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка. В школах

формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. В то время как именно школа должна стать решающим звеном процесса профессионального самоопределения обучающихся, оказать действенное влияние на целенаправленное формирование представлений ребенка о мире труда и профессий. Курс внеурочной деятельности «Мир профессий» уже на ранних стадиях формирования социальной сферы интересов личности ребёнка знакомит младших школьников с профессиями и обеспечивает пропедевтику профориентационной подготовки младших школьников. Реализация программы осуществляется через систему внеурочной и внеклассной деятельности. Новизна программы состоит в том, что она соединяет в себе сведения из разных предметных областей психологии, литературы, истории, экологии, ОБЖ, изобразительного искусства, художественного труда. Программа рассчитана на 4 года (1 -4 класс).

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии. Многие уроки урочной деятельности, такие как математика, русский язык, окружающий мир наполнены профориентационным содержанием. Обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представление о мире профессий, игровая мотивация превалирует, перерастая в учебную. Занятия проводятся в активной форме. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Продуктом занятий может быть: рисунок, аппликация, сообщение, модель, а также сочинение рассказов, стихов, сценариев, проигрывание сценок, миниатюр, выпуск тематических газет, плакатов, выставка работ по ИЗО и технологии.

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения учащимися программы «Мир профессий» является формирование следующих умений и качеств: - ценностное отношение к труду; - осознание себя как члена общества, государства; чувство ответственности за его настоящее и будущее, готовность честно трудиться на их благо; - осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к людям; - дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении своих целей; - формирование творческого воображения, интеллектуальных способностей учащихся.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД): **Регулятивные универсальные учебные действия:** - организовывать свою деятельность, готовить рабочее место; - принимать (ставить) учебно- познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий; - планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебнопознавательными; - действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

- контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую задачу;
- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач;
- осуществлять отбор информации: наблюдать и сопоставлять информацию из разных источников, выявлять взаимосвязи и зависимости,

- осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;
- обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);
- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;
- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах.
- **Коммуникативные универсальные учебные действия:**
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения; - вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками: осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, договариваясь о распределении функций и ролей;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика и т.д.) - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.
- Ожидаемые результаты:** В результате изучения курса у младших школьников формируются:
- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; - уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; - первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов
- ; - умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей;
- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности; - расширение кругозора о мире профессий;
- заинтересованность в развитии своих способностей;
- участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;
- возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности, способность добывать новую информацию из различных источников.

Содержание программы

Модуль I- «Игра в профессии» - 1 класс.

Цель: формирование элементарных знаний о профессиях через игру.

Модуль II-«Путешествие в мир профессий» - 2 класс.

Цель: расширение представлений детей о мире профессий. Модуль III- «Все работы хороши» - 3 класс.

Цель: формирование мотивации, интереса к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду

Модуль IV- «Труд в почете любой, мир профессий большой» - 4 класс.

Цель: формировать добросовестные отношения к труду, понимание его роли в жизни человека общества, развивать интерес к будущей профессии.

Модуль I - 1 класс, 33 часа

Все работы хороши.

Занятия с элементами игры. Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит из разрезанной на части картинок). Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово» (расшифровка слов барка (рыбак), ртомас (матрос), явше (швея). Игра отгадай пословицы (Без охоты..(нет рыбака), без дела жить-...(только небо коптить). Викторина «Угадай профессию» кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебороб), кто лекарство отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).

Кому что нужно. Дидактическая игра. Вводное слово учителя. Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например: строитель-мастерок, врач-градусник, повар-кастрюля и т.д.

Оденем куклу на работу, в театр, в спортзал Дидактическая игра. Практическое занятие - рисуем одежду для куклы.

Мы строители. Занятие с элементами игры, легоконструирование спецмашин. Строим модели спецмашин. Что нужно знать, чтобы стать строителем? Какую пользу приносят спецмашины?

Магазин (2ч). Ролевая игра.

Мы идем в магазин. Экскурсия. Беседа по содержанию, рисунки.

Аптека. Ролевая игра. О пользе лекарственных растений.

Больница. Встреча с медработником школы. Атрибуты врача. Ролевая игра. В школьной библиотеке. **Какие бывают профессии.** Игровой час. Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...», например, «без труда..(не вытянуть рыбку из пруда)». Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали?

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Чтение. Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия..Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы. **С.Михалков «Дядя Степа-милиционер».** Видеоурок. Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил в данной ситуации. Конкурс рисунков. **К.Чуковский «Доктор Айболит»-** Просмотр м/ф по произведению. Игра-демонстрация, викторина, рисунки.

Профессия «Повар». Экскурсия в школьную столовую. Вступительное слово воспитателя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы. Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.

Проект "Профессия моих родителей". Представление продукта.

Праздник "Все работы хороши" Модуль II - 2 класс, 34 часа

Все работы хороши. Викторина. Интерактивная презентация - вопрос - ответ. Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой- 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов). Определить профессии, результат труда человека.

Мы строители. Практическое занятие -
легоконструирование Использование настольного конструктора

«Строитель» в группах. Итог - защита проекта города группы, награждение.

Кто создает мультфильмы? Создание диафильма в группе по алгоритму, представление продукта.

Проект «Моя будущая профессия». Разработка плана презентации, отбор содержания, работа над презентацией, защита проекта.

В парикмахерской мастер - класс: "Русская коса"

Здоровье в твоих руках. Самопрезентация здорового образа жизни. Спорт в моей семье.

Профессия будущего. Сочинение, конкурс рисунков Почта

Игра "12 записок"

Аптека. Экскурсия, презентация

Удивительные профессии КВН совместно с учащимися 5-х классов

Все работы хороши - выбирай на вкус! конкурс чтецов Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».

Просмотр мультфильма, работа с текстом, рисунки. **Железная дорога** Легоконструирование: проектируем и строим железную дорогу, дидактическая игра.

Пожарная часть. Экскурсия в пожарную часть, конкурс рисунков. Праздник "Все работы хороши" (2ч) представление итогов курса для родителей

Модуль III- 3 класс, 34 часа

Что такое профессия. Игровая программа. Роль труда в жизни человека. Работа с пословицами: например: «Труд кормит человека, а лень портит...». Закончить пословицу: «Кто не работает (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию, например: «Куй железо, пока горячо» (кузнец).

У кого мастерок, у кого молоток. Обзор рабочих профессий посредством презентаций. Беседа с элементами игры. Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник, плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии. Итог. Разгадывание кроссворд об инструментах.

Истоки трудолюбия. Игровой час. Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс:

«Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами:

«Что будет, если...». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй».

Домашний помощник. Игра-конкурс. Введение в игру. Конкурс, кто каким делом занят. Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение пауза». Сказки о том, как опасна лень (В.Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс: «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьет гвоздь».

Калейдоскоп профессий. Викторина. Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщикам. Вопросы о профессии. Загадки о профессиях. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии). Конкурс: «отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях. Игра эрудит (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Экскурсия. НПК "В мире профессий. Школьная конференция. Спортивные профессии. Занятие с элементами спортивной игры.

Моя профессия. Проект.

Наши друзья-книги. Экскурсия в библиотеку. Творческая мастерская "Книжка - малышка" Фильм, фильм, фильм "Творческая мастерская - создание фильма, презентация.

Модуль IV - 34 класс, 4 часа

Любимое дело - мое счастливое будущее. Классный час, презентация. Психологическая игра в кругу. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации. Классификация профессий: гностический тип - Проектная деятельность

Классификация профессий: изыскательский - Проектная деятельность Классификация профессий: преобразующий тип - Проектная деятельность **Диагностика учащихся** анкетирование учащихся по методике Климова **Праздник в городе мастеров** КВН совместно с учащимися 5-х классов Представлены 2 команды: «Девыцы-мастерицы», «Веселые умельцы». Приветствие команд. Вопросы из шкатулки (разминка). Конкурс: «Самый трудолюбивый», конкурс: «Видеоклип», конкурс:

«Проворные мотальщики», конкурс: «Частушечный», конкурс: «Капитанов». Домашнее задание-сценки о профессиях. Подведение итогов, награждение.

Работники издательства типографии. Экскурсия, выпуск классной газеты. Организационный момент. Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса). Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1-штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2- Вы редакторы (отредактировать текст). Задание 3- Вы - журналисты (написать текст). Задание 4 Вы - художники (выполнение иллюстрации). Итог: люди каких специальностей работают над созданием газеты. НПК "Из прошлого в будущее" (6ч). Подготовка, презентация.

Тематический план 1 класс. Модуль I - «Игра в профессии»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Колво часов	Формы и виды деятельности	ЭОР
1-2	«Все работы хороши»	2	Занятие с элементами игры, видеознакомство	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru) Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)
3-4	«Кому, что нужно»	2	Дидактическая игра с просмотром мультфильма, беседа	
5-6	«Оденем куклу на работу, в театр, в спортзал, в школу»	2	Занятие с элементами игры Практическая работа: "Рисуем спецодежду для куклы"	
7-8	«Мы строители»	2	Занятие с элементами игры: легоконструирование: спецмашины. Видеофильм	
9-10	«Магазин»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра	
11- 12	«Мы идем в магазин»	2	Экскурсия	

13- 14	«Аптека»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра	Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)
15- 16	«Больница"	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра	
17- 18	В школьной библиотеке: «Какие бывают профессии»	2	Видеознакомство, игровой час	
19- 20	С.Михалков «Дядя Степа»	2	Чтение, беседа, викторина, конкурс рисунков.	
21- 22	«Дядя Степа-милиционер»	2	Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции	
23- 24	К.Чуковский «Доктор Айболит»	2	2 Игра-демонстрация, мини сценки, рисунки	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru) Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)
25- 26	В школьной столовой"Профессия повар"	2	Экскурсия, рисунки.	
27 - 31	Проект "Профессия моих родителей"	5	Представление продукта	
32 - 33 Праздник	Все работы хороши" –	2	Тематический план 2 класс.	
Праздник Модуль II «Путешествие в мир профессий» - 34 час				
1-2	«Все работы хороши»	2	Викторина	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru) Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)
3-4	Мы строители»	2		
5-9	Легоконструирование: проектируем и строим город	5	Групповая деятельность: создание диафильма	
	Кто создает мультфильмы		Презентация продукта	
10-13	Проект "Моя будущая профессия"	4		
14	«Парикмахерская»	1	Мастер - класс:	
	Русская коса"	1		
" 15-17	Здоровье в твоих руках	3	Занятие с элементами игры,	
18	Профессия будущего	1	Сочинение, конкурс рисунков.	
19	«Почта»	1	Игра12 записок"	
20-21	«Аптека»	2	Экскурсия, презентация	

22-23	«Удивительные профессии»	2	КВН	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru) Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)
24-25	«Все работы хороши - выбирай на вкус»	2	Поэтическая гостиная	
26-27	Д. Родари «Чем пахнут ремёсла»	2	Просмотр мультфильма, работа с текстом	
28-29	Железная дорога	2	Легоконструирование: проектируем и строим железную дорогу - дидактическая игра	
30-32	Пожарная часть	3	Экскурсия в пожарную часть, рисунки	
33-34	Праздник "Все работы хороши"	2	Праздник	

"Тематический план 3 класс. Модуль III – « Все работы хороши»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Колво часов	Формы и виды деятельности	ЭОР
1-2	«Что такое профессия»	2	игровая программа	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru)
3-4	«У кого мастерок, у кого молоток»	2	обзор рабочих профессий посредством детских презентаций	
5-6	«Истоки трудолюбия»	2	игровой час	
7-8	Игровая программа "Калейдоскоп профессий»	2	игра-конкурс	
9-11	«Сладкая профессия - кондитер»	3	Экскурсия на кондитерскую фабрику	
12-15	НПК "В мире профессий"	4	Школьная конференция	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru)
16 - 17	Спортивные профессии	2	занятие с элементами спортивной игры	
18-21	«Моя профессия»	4	Проект	
22 - 25	«Наши друзья-книжки»	4	Экскурсия в библиотеку Творческая мастерская "Книжка - малышка"	
26-34	Фильм, фильм, фильм	9	Творческая мастерская-создание фильма Презентация фильма	

Тематический план 4 класс. Модуль IV – «Труд в почете любой, мир профессий большой» - 34 часа				
№ п/п	Наименование разделов и тем	Колво часов	Формы и виды деятельности	ЭОР
1-2	«Любимое дело - мое счастливое будущее»	2	классный час, презентация, работа в группах	Всероссийские открытые уроки - Проектория (proektoria.online) Атлас новых профессий (atlas100.ru) Готовые уроки по профориентации (moeobrazovanie.ru)
3-8	Классификация профессий:	6	Проектная деятельность	
9-14	Классификация профессий:			
	классификации профессий преобразующий	6		
15-20	Классификация профессий: изыскательский	6		
21-22	Диагностика учащихся	22	Работа с анкетами	
23 - 24	«Праздник в городе Мастеров»		КВН	
25-28	«Работники издательств и типографии»	4	Экскурсия в типографию, выпуск классной газеты	
29 - 34	НПК "Из прошлого в будущее"	6	Подготовка и презентац	

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный Театр»

Пояснительная записка

Занятия «Музыкальным театром» в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности музыкальный театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия.

«Музыкальный театр» является органичным дополнением уроков предмета МУЗЫКА, включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1-4 кл.) и основного общего образования (5-

8 кл.). Программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр»

непосредственно коррелирует и с другими предметами гуманитарного цикла, входящими в базовый учебный план начального общего и основного общего образования, такими как «Литература» и «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология». Продуктивное

взаимодействие с различными областями гуманитарного знания обеспечивают постановки спектаклей на иностранном языке, в стилистике исторических реконструкций, и т.п.

Программа «Музыкальный театр» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального и основного общего образования (1-4 и 5-9 классы). Допускается расширение сферы её применения на ступень среднего общего образования при наличии соответствующих потребностей и запросов от обучающихся 10-11 классов, их родителей (законных представителей).

Театральные занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий – по 1,5(2) академических часа 2 раза в неделю³. Программа рассчитана на 8 лет преподавания. В первом классе целесообразно начинать занятия после завершения начального адаптационного периода – с 1 октября. Таким образом, общая учебная нагрузка составляет в первом классе 90 (122), следующие годы – по 102 (138) учебных часов в год. Итого: 396 (536) часов на ступени начального общего образования и 408 (552) на ступени основного общего образования.

Основное содержание занятий – постановка музыкальных спектаклей, которая реализуется через репетиции и выступления на сцене, а также текущую работу, направленную на развитие комплексасценических способностей, умений и навыков обучающихся; опыт восприятия, анализа и осмысления произведений музыкально-театральных жанров.

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программаразработана с учетом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области

«Искусство», учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания

. Организационные модели

При организации внеурочных занятий по программе «Музыкальный театр» возможны различные организационные модели, учитывающие специфический комплекс условий и возможностей конкретного образовательного учреждения, интересы и потребности участников образовательных отношений.

Модель «Камерный театр»

Внеурочные занятия организуются для небольшого театрального коллектива (от 12 до 25 человек).

В данном формате могут заниматься как ученики одного класса, так и любой другой состав участников, в том числе разновозрастной, с привлечением родителей, педагогов школы.

1. Модель «Творческая параллель»

Данная организационная модель может быть использована для проведения объединённых внеурочных занятий для обучающихся одной параллели (первые классы, вторые классы и т.д.).

2. Модель «Ровесники»

Данная модель предполагает, что в одном театральном коллективе занимаются обучающиеся 2-3 параллелей, относящиеся к одной возрастной категории (например: 1-2 классы, 3-4 классы, 5-6 классы, 7-8-9 классы, 10-11 классы).

3. Общешкольный театр

Данная модель предполагает, что в коллективе занимаются обучающиеся разного возраста и уровня подготовки. Более опытные участники школьного театрального движения являются его активом, группой солистов, исполнителями главных ролей. Другие обучающиеся постепенно вливаются в постановочный процесс, являются дублёрами, обеспечивают материально-техническую сторону спектакля, участвуют в массовых хоровых танцевальных сценах.

Количество участников одного театрального коллектива, согласно моделям «Творческая параллель», «Ровесники» и «Общешкольный театр», может составлять от 25 до 60 человек. При наличии большего количества желающих целесообразно распределить обучающихся на группы (составы), сохранив возможность проведения сводных репетиций перед выступлениями.

В реальной практике реализации театрального направления внеурочной деятельности в условиях конкретного образовательного учреждения могут сочетаться элементы различных организационных моделей. Например, обучающиеся начального общего образования могут заниматься по моделям

«Творческая параллель» или «Ровесники», а обучающиеся основного и среднего общего образования – по моделям «Камерный театр» или «Общешкольный театр». Также возможны другие организационные сочетания модели.

Допускается жанровая вариативность как постоянная специализация конкретного театрального коллектива, так и в режиме чередования и / или синтеза разновидностей театрального искусства: кукольный театр, теневой театр, театр мюзикла, театр пантомимы, театр музыкальной драмы, оперы и балета, фольклорные театральные жанры, массовые представления, флэш-мобы и т.д.

Типы и виды занятий

По форме проведения занятия подразделяются на следующие типы:

занятие-прослушивание (мелкогрупповое и / или индивидуальное)

при наборе в театральный коллектив,

при переходе из одного класса / уровня / коллектива в другой;

— для периодической оценки индивидуального темпа развития исполнительских и творческих навыков обучающихся;

— для работы с солистами, исполнителями главных ролей;

1) занятие, направленное на развитие комплекса сценических умений и навыков (актёрские, танцевальные этюды и упражнения, импровизации; хоровые распевания, разучивание вокальных партий, ролей);

2) творческая проектная деятельность (создание декораций, костюмов, реквизита; реклама и PR коллектива в целом, конкретной постановки; работа над режиссёрским замыслом спектакля; популяризация театрального искусства среди сверстников)

3) репетиционно-постановочный процесс: работа над фрагментами спектакля, групповая (по партиям, по ролям) и коллективная вокально-хоровая работа, постановка мизансцен, хореография;

4) сводная репетиция, прогон спектакля;

5) сценический показ: спектакль, представление, концерт;

6) посещение театров, музеев, просмотр видеоспектаклей; обсуждение, анализ событий театральной жизни.

Указанный перечень типов занятий не является исчерпывающим, может быть дополнен, скомбинирован с другими элементами и формами по выбору учителя.

Педагогические кадры

Важным условием полноценного освоения обучающимися данной программы является профессиональное кадровое обеспечение учебно-воспитательного процесса. Высокие результаты возможны только при условии проведения занятий *педагогом, имеющим расширенный комплекс профессиональных компетенций* или несколькими педагогами-единомышленниками, способными распределять между собой взаимосвязанные задачи, возникающие при постановке музыкального спектакля.

В этот комплекс входят такие сферы творческой деятельности, как актёрское мастерство, сценическое движение и сценическая речь, режиссура; компетенции в сфере вокальной педагогики, хормейстерские и концертмейстерские навыки. В современных условиях, при использовании в спектакле фонограммы, востребованы навыки в сфере звукозаписи, монтажа аудио и видеоматериалов, контроля и сопровождения работы технических систем (свет, звук, компьютерные эффекты). Пластический образ музыкального спектакля требует грамотного хореографического решения. Огромную роль играет художественное оформление – декорации, костюмы и т.д. Таким образом, в реализации театрального направления внеурочной деятельности могут быть задействованы более одного (оптимально – три-пять) педагогов. Участие профессиональных хореографов, художников и других специалистов может быть обеспечено как на постоянной основе, так и в режиме проектной работы с группами обучающихся⁵. В соответствии с положениями обновлённого ФГОС данные кадровые условия также могут быть обеспечены, в том числе, через сетевое взаимодействие с другими образовательными учреждениями, учреждениями культуры, творческими объединениями. Ключевым фактором успеха при реализации программы «Музыкальный театр» является организационный талант руководителя, масштаб его творческой личности. Искренность чувств, глубина и правдивость художественного образа на сцене способны появиться только в атмосфере искренних, неформальных взаимоотношений наставника и его воспитанников. Учитель должен сам сохранять артистический

взгляд на мир, быть готовым к импровизации, игре как стилю жизни. «Настрой учителя-воспитателя на театральнo-творческие занятия, его мобилизация (готовность) к работе <...> должны отличаться от мобилизации учителя, идущего на обычный урок. На театральных занятиях воспитателю предстоит осуществлять самый трудный вид руководства – руководство игрой. Здесь учителю совершенно необходимы смелость, свобода и творческий покой каждого ученика в группе. <...> Нельзя допускать в атмосфере занятий страха перед ошибкой. Нельзя допускать даже самой незначительной стабилизации группы на «исполнителей» и «зрителей», т.е. на постоянно выступающих и постоянно остающихся смотреть, как работают другие»

В текущей оценке деятельности обучающихся учитель использует, преимущественно, метод непосредственного педагогического наблюдения, качественного, а не количественного оценивания деятельности обучающихся. Аттестация с выставлением баллов не предусмотрена. Главным итогом работы являются публичные показы музыкальных спектаклей, их фрагментов, отдельных сцен. Каждый показ спектакля на публике в обязательном порядке обсуждается со всеми участниками коллектива. Педагог в таких ситуациях выступает в роли модератора обсуждения, при этом содержательную рефлексивную оценку своему творчеству участники коллектива дают сами.

В процессе текущей репетиционной работы педагогу необходимо целенаправленно акцентировать внимание на критериях художественной целесообразности, формировать представления об ответственности обучающихся за собственную работу перед своими товарищами по коллективу и перед зрителями. «Воплощение и осуществление детьми банальных задумок, традиционных толкований при одобрении педагога не только обедняют, но и калечат механизм творческого поиска, сводят на нет требовательность к глубине и своеобразию понимания окружающей жизни»⁷. Поэтому особую ценность имеет принципиальная установка на самостоятельность, самобытность решения творческих задач, которая требует острейшего внимания педагога к поискам и находкам учеников.

Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническими условиями реализации данной программы является наличие помещения (помещений) для репетиционных занятий; зала со сценой, оборудованной в соответствии с особенностями театрального искусства (одежда сцены, акустическая система, осветительное и проекционное оборудование, микшерный пульт), помещений для переодевания (гримёрные). Оборудование: музыкальные инструменты, звуковоспроизводящая аппаратура.

Должна быть также обеспечена материальная база для создания реквизита, декораций, костюмов и их хранения; технические условия для видеосъемки как готовых спектаклей, так и репетиционного процесса (для последующего творческого анализа обучающимися своих сценических действий).

Содержание курса внеурочной деятельности

«Музыкальный театр»

Основным содержанием обучения и воспитания по программе внеурочной деятельности

«Музыкальный театр» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, характеров, способов действия, порождаемых ситуациями коллективного воплощения музыкально-театральных образов.

Занятия театром имеют, в первую очередь, практическую направленность и нацелены на раскрытие творческого потенциала участников коллектива, в основе которых лежит способность к воплощению

сценического действия в связности, целесообразности, осмысленности поведения в образе героя. Главным смысловым стержнем программы является постановка сначала отдельных сцен и фрагментов, затем небольших музыкальных сказок, а со временем и развёрнутых сценических произведений, музыкальных спектаклей / или театрализованных представлений. Премьерный показ новой постановки является кульминацией учебного процесса. Остальное учебное время распределяется с учётом необходимого подготовительного периода и репетиционной работы.

Постановка спектакля – это, без преувеличения, ключевое событие в жизни не только каждого участника школьного театра, но и открытое

«выражение нравственной позиции коллектива»⁸ в целом. «Очень важен сам процесс работы, увлечённость им участников коллектива, чтобы тогда, когда начнётся работа над конкретным спектаклем, репетиции были радостью, творческой потребностью исполнителей, а не скучной необходимостью. Постановка спектакля – результат длительной, большой, кропотливой работы, во время которой участники коллектива познают радость и муки творчества»⁹.

Как правило, один детский театральный коллектив способен подготовить и показать на публике один спектакль в год. При этом постановки прошлых лет могут некоторое время поддерживаться в актуальном состоянии, позволяя обучающимся принимать активное участие в творческой и социально-культурной жизни школы и местного сообщества, демонстрировать своё искусство на конкурсах и фестивалях.

Параллельно на каждом занятии осуществляется работа по планомерному развитию способностей и навыков обучающихся на материале, не имеющем прямого отношения к конкретной постановке. Это комплекс упражнений, этюдов, импровизаций, которые дают представление об основах сценической речи и сценического движения, позволяют осваивать азы актёрского мастерства, сольного и хорового пения, танца. Благодаря системе тренингов осуществляется поэтапный отбор и накопление элементов актёрской техники, пробуждается личная активность участников театрального коллектива к различным формам творческого самовыражения.

Программа предполагает формирование определённого уровня умений и навыков в сфере вокального, танцевального искусства, художественно-изобразительного творчества, осваиваемых с учётом психофизиологических возможностей школьников и особенностей текущей постановки. Материал программы опирается на адаптированные упражнения, известные в театральной педагогике в комплексе с основами вокально-хорового развития и элементами хореографии, музыкального и сценического движения.

В зависимости от выбранной организационной модели, традиций и условий конкретного учебного заведения, возможен различный порядок и темп освоения программного содержания. Премьера может быть приурочена к окончанию учебного года, определённому календарному празднику или срокам проведения театральных фестивалей. Возможные варианты циклограмм зависят также от сложности репертуара, количества участников спектакля и уровня их подготовки. Ниже представлены наиболее распространённые варианты циклограмм организации учебно-воспитательной работы школьного театрального коллектива.

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 год обучения:

Подвижные игры и творческие импровизации под музыку (вначале хорошо знакомые ярко контрастные образы животных, птиц, механизмов: кошка, лягушка, бабочка, мотоцикл, робот; затем более сложные, абстрактные: огонь, цветы, солнечные блики, снег).

Игры и упражнения на память физических действий, двигательную фантазию, свободу и контроль движений: «Где мы были, мы не скажем», «а что делали – покажем», «Замри», «У дядюшки

Трифона», «Скульптор и глина».

Упражнения, направленные на снятие телесных зажимов, мускульную свободу (напряжение и расслабление мышц рук, ног, туловища, головы, лица; перекач напряжения из одной части тела в другую).

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, ритмическую координацию движений под музыку спокойного, подвижного характера. Простейшие перестроения под музыку маршевого характера. Элементы народного и историко-бытового танца (позиции рук, ног, корпуса). Шаги, притопы, поклоны. Основной шаг галопа, хоровода, польки. Хореографическая композиция из 3-4 движений по кругу.

Игры и упражнения на развитие и удержание произвольного внимания («Кто во что одет», «Что слышали за окном», «След в след», «Летает - не летает»), на развитие фантазии, речевой свободы: в куклы, сочиняем сказку вместе,

«воображаемый телевизор»¹⁷. Бытовые сценки-пантомимы, коллективные этюды (кошка и собака, птица и птенчики; волна, пирамида, ручеек).

Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики. Дыхательные упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона. Попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении на 2-3-5 звуках в умеренном темпе.

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Семеро козлят. Музыка М. Ковалёва, слова Е. Манучаровой **Муха-Цокотуха.** Музыка М. Красева, слова К. Чуковского. **Теремок.** Музыка М. Красева, по сказке С. Маршака

Петушок. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой и М. Красева

Тим и Том. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой

Гуси-лебеди. Музыка К. Волкова, слова Е. Благининой по мотивам русской народной сказки

Репка. Музыка В. Калистратова, сценарий И. Козлова

Снегурочка. Музыка Е. Тиличеевой, инсценировка Л. Некрасовой

Как курочка хлеб испекла. Музыка С. Бодренкова, тексты песен Ю. Полухина, сценарий Ю. Николаева (по мотивам русской народной сказки).

2 год обучения:

Упражнения, игры, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера. Упражнения на ощущение музыкальной формы: одновременно с музыкой вступить, закончить движение, в т.ч. навыки поочередного вступления в общий танец. Пластические импровизации под музыку двух-, трёхчастной формы (смена характера движения при изменении характера музыки).

Упражнения на двигательную ориентацию в пространстве: построения в колонну, круг, полукруг; перестроения из одной линии в две, три (ходьба, бег, подскоки, галоп); хороводные рисунки

«цепочка», «змейка», «воротца».

Элементы народного и историко-бытового танца (галоп, полька, вальс). Танцевальные шаги разного характера (лёгкий скользящий шаг, шаг с каблучком, шаг с притопом, «ёлочка», «гармошка», «ковырялочка» и др.), движения рук (хлопки, движения с платочком, руки на талии и др.). Хореографическая композиция в двух-, трёхчастной форме из 4-5 движений по кругу с перестроением.

Музыкально-пластические этюды под яркую характерную музыку – импровизации движений, передающих повадки животных, поведение характерных сказочных персонажей (Баба Яга,

Водяной, Кашей Бессмертный, лиса, заяц, медведь и т.д.)

Актёрский тренинг: наблюдение за животными, другими людьми, действие от лица другого человека (от лица друга, бабушки, киногероя; чищу зубы, еду в трамвае, пишу письмо); упражнения на взаимодействие (эстафета, встать по пальцам, зеркало, тень), на индивидуальную память физических действий. Актёрские этюды на события «Впервые в жизни», «Записка», «Находка», «Сломал?!».

Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Вокально-хоровые распевания, состоящие из 3-4-5 звуков (в т.ч. фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварта, квинта. Упражнения на выстраивание хорового унисона на слоги «лё», «мо», «ма», «му».

Вокальные упражнения для развития музыкального слуха, диапазона и подвижности голоса. Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации из разучиваемых песен по принципу секвенций и в разных тональностях.

Упражнения на совершенствование певческой установки, дыхания. Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.

Инсценировка, сценическое представление музыкальных интерпретаций малых литературных форм (скороговорок, поговорок, прибауток, потешек, четверостиший).

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Лесная сказка. Музыка Ю. Корнакова, слова П. Кобракова. **Самая красивая.** Музыка Ю. Галахова, сценарий В. Степанова **Кот-хвостун.** Музыка З. Левиной, текст В. Левшина.

Серебряные колёсики. Музыка И. Ефремова, сценарий А. Яхнина **Зелёная аптека.** Музыка В. Рубашевского, либретто П. Синявского **Петя и волк.** Балет-пантомима на музыку С. Прокофьева.

2 год обучения:

Упражнения, этюды, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера, метро- ритмической организации (вступить из затакта, выдержать паузу и т.д.). Упражнения на ориентацию в пространстве, перестроения (колонны по 1, 2, 4 человека; один круг – два круга, круг в круге, воротца, карусель).

Элементы народного, историко-бытового танца (шаг с полуприседанием, шаг с подскоком, подскок и ноги на ногу, «верёвочка», сценический бег), эстрадного танца (волна в корпусе, «кач» на мягких коленях, «kick ball change») танцевальные рисунки «звёздочка», «корзиночка», «воротца». Хореографическая сюжетная композиция на основе освоенных движений в составе актуальной театральной постановки.

Импровизация в знакомых танцевальных жанрах (марш, полька, вальс, галоп, хоровод). Индивидуальные пластические этюды под музыку – импровизация движений, передающих абстрактное настроение, характер (энергичный, нежный, взволнованный, шаловливый и т.д.).

Актёрский тренинг: упражнения на взаимодействие (одновременное неподготовленное действие: хлопнуть в ладоши, поклониться, выстроиться по алфавиту и т.п.), память физических действий («Отличись, дополни

повтори»¹⁸); на развитие двигательной фантазии («Превратился сам»¹⁹.

«Парный крокодил»²⁰). Парные этюды на противоположные по смыслу действия (спрятаться – найти, отнимать – не отдавать, уходить – останавливать). Игры на развитие фантазии, речевой свободы

«Аббревиатуры»²¹, «Волшебная палочка»²². Речь от лица разных людей (диспетчер на вокзале, экскурсовод, спортивный комментатор).

Этюды на движение до слова, вместе со словом, после слова. Этюды на рождение слова «Не хочу!», «Прости», «Надоело». Инсценировка детских песен, стихов.

Дыхательные, артикуляционные упражнения, распевания, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные (у, а, о, и) и слоги (ля, лю, ле, ли, ма, мо, му и т.д.). Попевки, каноны на материале народных мелодий. Вокально-хоровые упражнения, направленные на расширение диапазона, выравнивание регистровых переходов, гибкость, подвижность голоса.

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Страусёнок Роки. Музыка Н. Пескова, сценарий Л. Васильевой-Гангус.

Слонёнок-турист. Музыка Б. Чайковского, слова Д. Самойлова.

Дикие лебеди. Музыка А. Лепина, сценарий И. Ивановой.

Свадьба солнца и весны. Музыка М. Кузмина, слова П. Соловьевой.

Волк и семеро козлят на новый лад. Музыка А. Рыбникова, слова Ю.Энтина.

Великан. Детская опера С. Прокофьева.

Золушка. Музыка С. Прокофьева, по мотивам сказки Ш. Перро.

Разноцветная снежинка. Музыка Б. Карамышева, Сценарий Л.Гейдеко, тексты песен Б. Ческиса.

4 год обучения:

Упражнения, этюды, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие всех групп мышц, с постепенным увеличением силовой нагрузки, упражнения на растяжку. Перестроения (по одному, в парах) в шахматном порядке, по диагонали. Двигательные импровизации с предметами (платочками, обручами, веерами)

Элементы народного танца («моталочка», переменный шаг, подбивка, дробушки, повороты, вращение с подъёмом на полупальцы, сценический и тройной бег, бег с «молоточками», дробным выстукиванием и др.) историко- бытового танца (полонез, менуэт), освоение танцевального стиля hip-hop (простейшие движения и фигуры: кач, slides, impulse и др.).

2-3 хореографические композиции, в т.ч. для актуальной театральной постановки.

Групповые (парные, по трое) пластические этюды под музыку – импровизация взаимодействующих движений, передающих различные настроения, характер музыки.

Упражнения на взаимодействие в пространстве (одновременное неподготовленное действие: переставить стулья, равномерно занять класс, собраться в группы по какому-либо признаку), память физических действий (впаре); на развитие двигательной фантазии («Превращение предмета», «Мастер и неумеха»). Игры на развитие внимания, фантазии, речевой свободы «Фраза из слов», «Шумы», «Картинка за окном», «Смешные истории».

Парные этюды на рождение фразы («Пойдём домой!», «Я решил...», «Так это ты?!»), на зону молчания («Встречаем новый год вдвоём, но мы в ссоре»,

«Списать у вредного соседа по парте»). Групповая самостоятельная актёрско-режиссёрская работа: инсценировка небольшого детского рассказа.

Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения, в т.ч. на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии. Пение гамм. Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы - на интонационном материале народных мелодий).

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Где зимует лето? Музыка А. Абрамова, сценарий Л. Савельева

Таинственный гиппопотам. Музыка И.Егинова, сценарий И.Воронцовой.

Приключения Незнайки и его друзей. Музыка Г. Гладкова, сказка Н.Носова.

Сказки старого ворона. Музыка и либретто В. Семенова

Летучий корабль. Музыка М. Дунаевского, тексты песен Ю. Энтина.

Щелкунчик. Музыка П. Чайковского, текст Н. Сусловой.

Песенка в лесу. Музыка Р. Бойко, текст Я. Акима и Р. Бойко

Мойдодыр. Детская опера. Музыка Ю. Левитина, стихи К. Чуковского

Тематический план курса внеурочной деятельности «Музыкальный Театр»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы и виды деятельности	ЭОР
Модуль: Музыкальная грамота				
1.	Весь мир звучит. Звуки музыкальные и	1	Игра – подражание звукам и голосам	Презентация

	шумовые.		природы с Использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной, двигательной импровизации. Артикуляционные упражнения с Использованием звукоподражательных элементов,	
2.	Интонация. Выразительные и изобразительные интонации в музыке, речи, пластике.	1	Разучивание, исполнение речевых и вокальных упражнений, песен, вокальные и пластические Импровизации на основе данных интонаций, актёрские этюды, игры- перевоплощения.	Презентация
3.	Ритм. Ритмический рисунок. Ритмическая партитура.	1	Сочинение композиций с помощью звучащих жестов. Сочинение танцевальной, пластической композиции на основе предложенного ритмического рисунка. Ритмические импровизации, двигательные каноны. Игры «Ритмическое эхо», «Замри-отомри».	Презентация
4.	Размер. Музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4.	1	Пластические упражнения, двигательные импровизации на освоение равномерной пульсации, сочетания сильных и слабых долей. Освоение танцевальных движений размерах 2/4, 3/4, 4/4.	Презентация
5.	Язык искусства: выразительные средства музыки, речи, движения	1	Вокальные, двигательные, речевые игры, этюды, упражнения на освоение средств выразительности в различных комбинациях	Презентация

			(сказать, спеть, показать одно и то же медленно или быстро, громко или тихо, связно или отрывисто, разным тембром голоса и т.д.)	
6.	Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо). Контраст и повтор как принципы развития.	1	Вокальные, двигательные импровизации, разучивание танцевальных композиций в двухчастной, трёхчастной форме, рондо. Декламация стихов, актёрские этюды на повтор, контраст. Групповая работа – сочинение композиций в определённой форме с использованием звучащих жестов, танцевальных движений, шумовых инструментов.	Презентация
7.	Вариации как принцип развития	1	Пластические, актёрские этюды под музыку на точность повторения, варьированное повторение. Придумывание различных вариантов обыгрывания одного и того текста, ситуации, мелодии.	Презентация
Модуль: Музыкальные жанры на театральной сцене				
1.	Песня, танец, марш. Жанровые сферы песенность, танцевальность, маршевость.	1	Разучивание, исполнение песен и танцев из музыкальных спектаклей. Построение и перестроение под музыку маршевого характера. Пластические, ритмические, интонационные импровизации под музыку песенного, танцевального, маршевого характера. Стихи и художественная	Презентация

			проза – чтение, анализ жанровых признаков. Подбор и сопоставление литературных и музыкальных фрагментов на жанровой основе.	
2.	Жанры инструментальной и вокальной музыки в составе музыкального спектакля (увертюра, антракт, романс, вокализ, ноктюрн, серенада и др.).	1	Посещение театров, просмотр видеозаписей театральных постановок. Дискуссия о месте и роли музыкальных фрагментов спектакля, их жанровых особенностях. <i>На выбор или факультативно:</i> Проект «Я – режиссёр»: составление сценарного плана музыкального сопровождения к выбранным литературным произведениям.	Презентация
3.	Жанры в музыке и в литературе. Комплекс выразительных средств, отражённое в жанре жизненное содержание.	1	Разучивание, анализ, исполнение произведений с ярко выраженной жанровой основой (эпической, лирической, драматической, комической). Слушание, сравнение, критическая оценка различных интерпретаций. Импровизация в жанре. Ассоциативные связи музыка-литература.	Презентация
4.	Музыкально-театральные жанры: опера, балет, мюзикл	1	Совместное посещение театров, фестивалей, просмотр телевизионных и интернет-трансляций. Дискуссии, игры-викторины. Импровизации, актёрские этюды на основе одного и того же текста (сюжета, сценки) в стилистике различных музыкально-театральных жанров.	Презентация

			<i>На выбор или факультативно:</i> Составление письменного отзыва, рецензии на спектакль.	
5.	Номерная структура музыкального спектакля	1	Разучивание, анализ, исполнение вокальных и танцевальных номеров для театральных постановок (сольные номера, дуэты и трио, хоры и массовые танцы). Слушание, анализ инструментальных фрагментов музыкального спектакля. Творческие задания – подбор музыкального сопровождения для заданного театрального образа, актерского этюда, двигательной импровизации.	Презентация

Модуль: Музыка в жизни человека

1.	Хор – музыкальное единство людей. Особое переживание – слияние голосов в пении.	1	Освоение базовых навыков хорового пения: певческая установка, певческое дыхание, формирование округлого звука. Пение по руке дирижёра: дыхание, начало, окончание пения. Упражнения на дыхание, артикуляцию. Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора. Разучивание, исполнение песен с сопровождением и <i>a cappella</i> .	Презентация
2.	Танцы, игры и веселье.	1	Подвижные игры под музыку. Пластические импровизации в характере музыкального звучания. Разучивание, исполнение простых движений и танцев, композиций.	Презентация

3.	Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	1	Актёрские, пластические этюды под музыку соответствующего характера. Обыгрывание ситуаций парада, карнавального шествия, спортивного праздника. Групповые творческие импровизации «Цирковая труппа». <i>На выбор или факультативно:</i> Флеш-мобы на улицах города.	Презентация
4.	Военная тема в музыкально-театральном искусстве.	1	Создание, исполнение музыкально-литературных композиций военно-патриотической направленности, инсценировка военных песен. Просмотр и обсуждение спектаклей военной тематики.	Презентация
Модули «Музыка моего края», «Музыка народов России»				
1.	Сказки, мифы и легенды, народный театр.	1	Постановка на сцене спектаклей по мотивам русских народных сказок, преданий своего края, мифов и легенд народов России. Разыгрывание представлений в стилистике различных видов народного театра (балаган, раёк, вертеп и т.п.).	Презентация
2.	Фестиваль народной культуры.	1	Представление на сцене песен, танцев, реконструкций фольклорных обрядов народов Российской Федерации	Презентация
3.	История родного края.	1	Постановка отдельных концертных номеров, спектаклей и фрагментов, посвящённых выдающимся людям родного края, значимым историческим событиям своей малой родины.	Презентация

4.	Театрализованная игра «КВН», посвящённая сегодняшнему дню родного города, края, республики	1	Постановка музыкальных, танцевальных номеров, придумывание пародий, шуточных сценок, реприз. Домашние заготовки и непосредственная импровизация на сцене.	Презентация
Модуль «Музыка народов мира»				
1.	Сказки народов мира.	1	Постановка на сцене спектаклей по мотивам народных сказок, преданий, мифов и легенд народов мира.	Презентация
	Международный фестиваль		Представление на сцене песен, танцев, реконструкций фольклорных обрядов народов мира.	
2.	По странам и континентам.	1	Постановка отдельных концертных номеров, фрагментов, спектаклей, выдержанных в эстетике зарубежных национальных традиций (например, античная драма, итальянская комедия dell'arte, различные направления японского, китайского театра), в т.ч. спектакли на иностранном языке.	Презентация
Модуль «Духовная музыка»				
1.	Религиозные сюжеты и образы на театральной сцене.	1	Постановка фрагментов, спектаклей по мотивам библейских сюжетов, а также светские сюжеты (на философские темы смысла жизни, предназначения человека) с использованием духовной музыки русских и зарубежных композиторов.	Презентация
Модуль «Классическая музыка»				
2.	Классика музыкального театра	1	Постановка спектаклей, отдельных фрагментов из опер, балетов, музыкальных спектаклей	Презентация

			(в т.ч. адаптированных для детей) русских и зарубежных композиторов-классиков (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, Ц.А. Кюи, С. С. Прокофьев, Э. Григ, И. Штраус и др.)	
3.	Вечная классика	1	Постановка современных пьес, инсценировок литературных произведений различных авторов и жанров в сопровождении классической музыки	Презентация
4.	Гений и судьба	1	Постановка спектаклей биографического характера о жизни и судьбе выдающихся композиторов, исполнителей, их творчестве, ближайшем окружении и т.д..	Презентация
Модули «Современная музыкальная культура», «Музыка театра и кино», «Связь музыки с другими видами искусства»				
1.	Мюзикл	1	Постановка спектаклей, отдельных фрагментов из мюзиклов, музыкальных спектаклей, эстрадных шоу отечественных и зарубежных композиторов XX-XXI веков (М.И. Дунаевского, Г.Г. Гладкова, Э.Л. Уэббера, Р. Роджерса и др.)	Презентация
2.	С экрана – на сцену	1	Сценические интерпретации, постановки по мотивам любимых художественных и мультипликационных музыкальных фильмов.	Презентация
3.	Художник и искусство театра	1	Проведение анализа идеи, сюжета и действий спектакля; создание проекта оформления, выполнение рисунков или коллажей костюмов,	Презентация

			грима для действующих лиц; создание эскизов кукол — персонажей кукольного спектакля и эскизов основных мест действия (фон); выполнение проектов афиши, программки, пригласительного билета (эскиз, компьютерная графика).	
4.	Театр начинается с вешалки	1	Театральные профессии, их значение, практика создания спектакля «по полному циклу»: машинерия, изготовление декораций, костюмов, свет, звук, реклама, администрирование и т.д. <i>На выбор или факультативно.</i> Экскурсия в театр с посещением театральных цехов, знакомство с внутренним устройством театрального здания.	Презентация
5.	Радио-спектакль	1	Создание музыкальной радиопостановки на основе выбранного (самостоятельно сочинённого) литературного произведения. Работа над интонационной выразительностью голоса. Опыт и навыки работы с микрофоном, монтаж аудиозаписи.	Презентация
6.	Школьная киностудия	1	Создание видеороликов, видеоклипов, любительских фильмов на основе текущего театрально-музыкального репертуара. Проектная деятельность по созданию видеофильма (сценарий, съёмка, озвучка, монтаж и т.д.).	Презентация

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Функциональная грамотность»

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на шесть блоков: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность», «Глобальные компетенции», «Креативное мышление» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Цель изучения блока «Глобальная компетентность» изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Цель изучения блока «Креативное мышление» - умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Креативное мышление способствует критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для

понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- ☐ Предметные недели;
- ☐ Библиотечные уроки;
- ☐ Деловые беседы;
- ☐ Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- ☐ Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «*Читательская грамотность*»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «*Естественно-научная грамотность*»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока «*Математическая грамотность*»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «*Финансовая грамотность*»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;

- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

Предметные результаты изучения блока «Глобальная компетентность»:

- способность рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения (например, бедность, экономическая взаимозависимость, миграция, неравенство, экологические риски, конфликты, культурные различия и стереотипы);
- овладение навыками и взглядами, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире; - способность использовать знания о мире и критически мыслить при рассуждении о глобальных событиях;
- способность задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и вырабатывать собственную позицию;
- способность находить, анализировать и критически оценивать сообщения СМИ;
- способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;
- способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения или пола.

Предметные результаты изучения блока «Креативное мышление»:

- умение генерировать новые идеи на основе существующей информации, например, текста или изображения;
- практика в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки;
- стимулирование развития воображения и фантазии, творческую активность детей.

Тематическое планирование– 1 класс (33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Формы и виды деятельности	ЭОР
1	Читательская грамотность	7	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	7		

2.	Математическая грамотность	7	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	7		
3.	Креативное мышление	2		https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	2		
4.	Финансовая грамотность	7	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	7		
5.	Естественно-научная грамотность	8	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	8		
6.	Глобальная компетентность	2	Комплексное задание «Найденыш» Комплексное задание «Мировой океан загрязняется»	https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	2		
	Итого	33		

Тематическое планирование 2 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы и виды деятельности	ЭОР
1	Читательская грамотность	1 1 1 1	Библиотечные уроки; Деловые беседы;	https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/

		1 1 1 1	Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	
	Итого	8		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	8		
3.	Креативное мышление	1 1		
	Итого	2		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	7		
4.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	7		
5.	Глобальная компетентность	1 1		https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	2		
	Итого	34		

Тематическое планирование 3 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Формы и виды деятельности	ЭОР
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	7		
2.	Естественно- научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.	https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	7		
4.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	8		

5.	Глобальная компетентность	1 1		https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	2		
6.	Креативное мышление	1 1		https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	2		
	Итого	34		

Тематическое планирование 4 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы и виды деятельности	ЭОР
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	6		
4.	Математическая грамотность	1 2 1 1 1	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;	https://fg.reshe.edu.ru/ https://fg.reshe.edu.ru/

		1	Практические	
		1	упражнения	
	Итого	8		
5.	Глобальная компетентность	1		https://fg.reshe.edu.ru/
		1		https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	2		
6.	Креативное мышление	1		https://fg.reshe.edu.ru/
		1		https://fg.reshe.edu.ru/
	Итого	2		
	Итого	34		

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики».

Целями изучения курса «Основы логики и алгоритмики» являются:

- развитие алгоритмического и критического мышлений;
- формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий (универсальных компетентностей) на основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать её результаты;
- формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Основные задачи курса «Основы логики и алгоритмики»:

- формирование понимания принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения;
- формирование знаний, умений и навыков грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий;
- формирование умений и навыков формализованного описания поставленных задач;
- формирование базовых знаний основных алгоритмических структур и умения применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;
- формирование умений и навыков составления простых программ по построенному алгоритму на языке программирования Scratch;
- формирование умения грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

Курс внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» позволяет реализовать межпредметные связи с учебными предметами «Технология» (раздел «Информационно-коммуникативные технологии»), «Математика» (раздел «Математическая информация»), «Окружающий мир» (раздел «Правила безопасной жизни»).

Программа курса предназначена для организации внеурочной деятельности, направленной на реализацию особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

Содержание курса

1 класс

1. Цифровая грамотность

Техника безопасности при работе с компьютером. Устройство компьютера. Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение). Понятие аппаратного обеспечения компьютера. Знакомство с браузером. Понятие программного обеспечения компьютера. Файл как форма хранения информации.

2. Теоретические основы информатики

Информация и способы получения информации. Хранение, передача и обработка информации. Понятие объекта. Названия объектов. Свойства объектов. Сравнение объектов. Понятие высказывания. Истинные и ложные высказывания. Понятие множества. Множества объектов. Названия групп объектов. Общие свойства объектов.

3. Алгоритмы и программирование

Последовательность действий. Понятие алгоритма. Исполнитель. Среда исполнителя. Команды исполнителя. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Знакомство со средой формального исполнителя «Художник».

4. Информационные технологии

Понятие «графический редактор». Стандартный графический редактор. Запуск графического редактора. Интерфейс графического редактора. Калькулятор. Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие. Стандартный текстовый редактор. Интерфейс текстового редактора. Набор текста. Исправление ошибок средствами текстового редактора.

2 класс

1. Цифровая грамотность

Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок. Программное обеспечение. Меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами. Файлы и папки.

2. Теоретические основы информатики

Информатика и информация. Понятие «информация». Восприятие информации. Органы восприятия информации. Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные процессы. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов. Высказывания. Истинность простых высказываний. Высказывания с отрицанием.

3. Алгоритмы и программирование

Определение алгоритма. Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма. Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути.

4. Информационные технологии

Стандартный текстовый редактор. Набор текста. Создание и сохранение текстового документа. Клавиши редактирования текста. Редактирование текста. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

3 класс

1. Цифровая грамотность

Аппаратное обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение). Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией. Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение). Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы. Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить). Поиск информации.

2. Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации). Носитель информации (виды носителей информации). Источник информации, приёмник информации. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего объекта. Высказывания. Одинаковые по смыслу высказывания. Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые». Решение задач с помощью логических преобразований.

3. Алгоритмы и программирование

Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Понятие «Алгоритм». Способы записи алгоритмов. Команда. Программа. Блок-схема. Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту. Циклические алгоритмы. Блок-схема циклического алгоритма. Элемент блок-схемы: цикл. Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма. Работа в среде формального исполнителя.

4. Информационные технологии

Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Интерфейс текстового процессора. Редактирование текста. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. Работа с фрагментами картинок. Копирование фрагмента изображения. Добавление цвета в палитру. Масштабирование изображений.

4 класс

1. Цифровая грамотность

Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации. Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран. Основные и периферийные устройства компьютера. Устройства ввода, вывода и ввода-вывода. Программное обеспечение (основные и прикладные программы). Операционная система. Кнопки управления окнами. Рабочий стол. Меню «Пуск», меню программ. Файловая система компьютера.

2. Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (развёрнутое

представление). Источник информации, приёмник информации. Объекты и их свойства. Объект, имя объектов, свойства объектов. Логические утверждения. Высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

3. Алгоритмы и программирование

Алгоритмы. Визуальная среда программирования Scratch. Интерфейс визуальной среды программирования Scratch. Линейный алгоритм и программы. Скрипты на Scratch. Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться» «спрятаться», «ждать». Scratch: циклы, анимация, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение. Алгоритм с ветвлением и его блок-схема. Использование условий при составлении программ на Scratch.

4. Информационные технологии

Графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти. Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна. Копирование и вставка фрагмента изображения. Коллаж. Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Маркированные и нумерованные списки. Знакомство с редактором презентаций. Способы организации информации. Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема. Оформление слайдов. Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить. Макет слайдов.

Формы организации занятий и виды деятельности

Форма организации: курс проводится в классе с использованием фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работы.

Некоторые занятия могут быть проведены в библиотеке школы, компьютерном классе (это позволит использовать компьютер при оформлении некоторых результатов выполнения заданий).

Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения курса

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

Личностные результаты

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности.

Эстетического воспитания:

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- проявление бережного отношения к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

- формирование первоначальных представлений о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Универсальные познавательные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- оценивать свой вклад в общий результат.

Универсальные регулятивные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты 1 класс

К концу обучения в 1 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с компьютером;
- иметь представление о компьютере как универсальном устройстве для передачи, хранения и обработки информации;
- использовать русскую раскладку клавиш на клавиатуре;
- иметь представление о клавиатуре и компьютерной мыши (описание и назначение);
- знать основные устройства компьютера;
- осуществлять базовые операции при работе с браузером;
- иметь представление о программном обеспечении компьютера (понятие «программа»);
- иметь базовые представления о файле как форме хранения информации.

2. Теоретические основы информатики:

- знать понятие «информация»;
- иметь представление о способах получения информации;
- знать основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;
- использовать понятие «объект»;
- различать свойства объектов;
- сравнивать объекты;
- использовать понятие «высказывание»;
- распознавать истинные и ложные высказывания;
- знать понятие «множество»;
- знать название групп объектов и общие свойства объектов.

3. Алгоритмы и программирование:

- иметь представление об алгоритме как порядке действий;
- знать понятие «исполнитель»;
- иметь представление о среде исполнителя и командах исполнителя;
- работать со средой формального исполнителя «Художник».

4. Информационные технологии:

- иметь представление о стандартном графическом редакторе;
- уметь запускать графический редактор;
- иметь представление об интерфейсе графического редактора;
- осуществлять базовые операции в программе «Калькулятор» (алгоритм вычисления простых примеров в одно действие);
- иметь представление о стандартном текстовом редакторе;
- знать интерфейс текстового редактора;
- уметь набирать текст и исправлять ошибки средствами текстового редактора.

2 класс

К концу обучения во 2 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

различать аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок;

- иметь представление о программном обеспечении компьютера: программное обеспечение, меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами;
- иметь базовые представления о файловой системе компьютера (понятия «файл» и «папка»).

2. Теоретические основы информатики:

- правильно использовать понятия «информатика» и «информация»;
- различать органы восприятия информации;
- различать виды информации по способу восприятия;
- использовать понятие «носитель информации»;
- уметь определять основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;
 - уметь работать с различными способами организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы;
- знать виды информации по способу представления;
- уметь оперировать логическими понятиями;
- оперировать понятием «объект»;
- определять объект по свойствам;
- определять истинность простых высказываний;
- строить простые высказывания с отрицанием.

3. Алгоритмы и программирование:

- определять алгоритм, используя свойства алгоритма;
- использовать понятия «команда», «программа», «исполнитель»;
- составлять линейные алгоритмы и действовать по алгоритму;
- осуществлять работу в среде формального исполнителя.

4. Информационные технологии:

- создавать текстовый документ различными способами;
- набирать, редактировать и сохранять текст средствами стандартного текстового редактора;
- знать клавиши редактирования текста;
- создавать графический файл средствами стандартного графического редактора;
 - уметь пользоваться основными инструментами стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

3 класс

К концу обучения в 3 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

- различать и использовать обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок, устройства, передающие информацию от пользователя компьютеру, устройства, передающие информацию от компьютера пользователю;
- пользоваться программным обеспечением компьютера: кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ;
- пользоваться файловой системой компьютера (понятия «файл» и «папка», инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить);
- осуществлять простой поиск информации.

2. Теоретические основы информатики:

- определять виды информации по форме представления;
 - пользоваться различными способами организации информации и информационными процессами;
 - различать основные информационные процессы: хранение (носитель информации, виды носителей информации), передача (источник информации, канал связи, приёмник информации), обработка (виды обработки информации);
- группировать объекты;
- определять общие и отличающие свойства объектов;
- находить лишний объект;
- определять одинаковые по смыслу высказывания;
- использовать логические конструкции «все», «ни один», «некоторые»;
- решать задачи с помощью логических преобразований.

3. Алгоритмы и программирование:

- иметь представление об алгоритмах и языках программирования;
- определять алгоритм по свойствам;
- иметь представление о различных способах записи алгоритмов;
- знать основные элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка;
- строить блок-схему по тексту;
- иметь представление о циклических алгоритмах;
- строить блок-схему циклического алгоритма;
- знать элемент блок-схемы «цикл»;
- строить блок-схему циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма;
- различать основные элементы среды визуального программирования Scratch;
- использовать понятия «спрайт» и «скрипт»;
- составлять простые скрипты в среде визуального программирования Scratch.

4. Информационные технологии:

- знать, что такое текстовый процессор;
- отличать текстовый процессор от текстового редактора;
- создавать и сохранять текстовый документ средствами текстового процессора;
- знать основные элементы интерфейса текстового процессора;
- знать правила набора текста в текстовом процессоре;
- редактировать текст в текстовом процессоре: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки;
- знать понятие «форматирование»;
- пользоваться базовыми функциями форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет;
- добавлять изображения в текст средствами текстового процессора;
- изменять положение изображения в тексте средствами текстового процессора;
- работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра, фрагменты картинок, копирование фрагмента изображения.

4 класс

К концу обучения в 4 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

- различать и использовать аппаратное обеспечение компьютера: устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода;

- различать программное обеспечение компьютера: операционная система, кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ, файловая система компьютера.

2. Теоретические основы информатики:

- определять виды информации по способу получения и по форме представления;
- пользоваться различными способами организации информации в повседневной жизни;
- иметь развёрнутое представление об основных информационных процессах;
- оперировать объектами и их свойствами;
- использовать знания основ логики в повседневной жизни;
- строить различные логические высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

3. Алгоритмы и программирование:

- знать элементы интерфейса визуальной среды программирования Scratch;
- создавать простые скрипты на Scratch;
- программировать действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться», «спрятаться», «ждать»;
- реализовывать в среде визуального программирования Scratch циклы, анимацию, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращения, движение;
- иметь представление об алгоритме с ветвлением и его блок-схеме;
- использовать условия при составлении программ на Scratch.

4. Информационные технологии:

- работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, текст, кисти, работа с фрагментами картинок, копирование и вставка фрагмента изображения;
- набирать, редактировать и форматировать текст средствами текстового процессора;
- использовать «горячие» клавиши в процессе набора и редактирования текста;
- добавлять изображения в текст средствами текстового процессора и изменять их положение;
- создавать маркированные и нумерованные списки средствами текстового процессора;
- иметь представление о редакторе презентаций;
- создавать и редактировать презентацию средствами редактора презентаций;
- добавлять различные объекты на слайд: заголовок, текст, таблица, схема;
- оформлять слайды;
- создавать, копировать, вставлять, удалять и перемещать слайды;
- работать с макетами слайдов;
- добавлять изображения в презентацию;
- составлять запрос для поиска изображений.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы и виды деятельности	ЭОР
Введение в ИКТ (5 ч)				
1	Техника безопасности	1	- вводные занятия;	http://multforu

2	Компьютер - универсальное устройство обработки данных	1	- индивидуальные занятия; - практические занятия; беседа по технике безопасности обращения с компьютером.	m.ru/ multfilm/ muljtfilm-cto-takoe-informatsiya.ht ml
3	Программы и данные	1		
4-5	Информация и информационные процессы	2		
Информация и компьютер (4 ч)				
6	Программы и данные	1	- тематические занятия; - игровые занятия; - практические занятия; - поисковая деятельность; демонстрация, рассказ об объектах и их свойствах.	https://yandex.ru/v ideo/preview/ 519683384124817 2280
7-8	Компьютерная графика	2		
9	Текстовые документы	1		
Логика. Объекты (4 ч)				
10-13	Элементы математической логики	4	- практические занятия; - повторная - - демонстрация аппаратного обеспечения компьютера с целью повторения; - тематические занятия; - поисковая деятельность; - применение полученных знаний на практике.	http://multforu m.ru/ multfilm/ muljtfilm-cto-takoe-informatsiya.ht ml
14-17	Элементы математической логики	4		
Алгоритмы (6 ч)				
18-23	Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции	6	- игровые занятия; - практические занятия; - парная и групповая формы при работе в среде формального исполнителя.	https://yandex.ru/v ideo/preview/ 519683384124817 2280
Систематизация знаний (6 ч)				
24-29	Систематизация знаний	6	- тематические занятия; - игровые занятия; - демонстрация устройства компьютера; самостоятельная работа по созданию файлов и папок	https://yandex.ru/v ideo/preview/ 519683384124817 2280
Резерв (5 ч)				
30-34	Повторение	5	- тематические занятия; - игровые занятия; - демонстрация устройства компьютера;	https://yandex.ru/v ideo/preview/ 519683384124817 2280
			самостоятельная работа по созданию файлов и папок	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Формы и виды деятельности	ЭОР
Теория информации (5 ч)				
1-5	Информация и информационные процессы	5	- тематические занятия; - практические занятия; - игровые занятия; деловые игры.	https://yandex.ru/ video/preview/ 51968338412481 72280
Устройство компьютера (5 ч)				
6-7	Компьютер - универсальное устройство обработки данных	2	- практические занятия; - повторная демонстрация аппаратного обеспечения компьютера с целью повторения;	https://yandex.ru/ video/preview/ 51968338412481 72280
8-10	Программы и данные	3		
Текстовый редактор (4 ч)				
11-14	Текстовые документы	4	- практические занятия; повторная демонстрация аппаратного обеспечения компьютера с целью повторения;	Презентац ия, мультимед ийное оборудова ние
Алгоритмы и логика (5 ч)				
15-16	Элементы математической логики	2	- тематические занятия; - практические занятия;	https://yandex.ru/ video/preview/ 51968338412481 72280
17-19	Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции	3	- игровые занятия; деловые игры.	
Графический редактор (5 ч)				
20-24	Компьютерная графика	5	- игровые занятия; - соревнование по нахождению лишнего объекта и решению задач с помощью логических преобразований; применение полученных знаний на практике.	https://yandex.ru/ video/preview/ 51968338412481 72280
Систематизация знаний (4 ч)				

25-28	Систематизация знаний	4	- практические занятия; повторная демонстрация аппаратного обеспечения компьютера с целью повторения;	Презентация, мультимедийное оборудование
Резерв (6 ч)				
29-34	Повторение	6	- «круглый стол», викторина на знание объектов и их свойств; - деловые игры; - соревнования; применение полученных знаний на практике.	https://yandex.ru/video/preview/5196833841248172280

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Формы и виды деятельности	Э О Р
Введение в ИКТ (6 ч)				
1	Информация и информационные процессы	1	- тематические занятия; - практические занятия; - игровые занятия; деловые игры.	https://www.youtube.com/ watch?v=m_JnZ8tpg Q8
2-3	Компьютер - универсальное устройство обработки данных	2		
4-6	Программы и данные	3		
Текстовый процессор (4 ч)				
7- 10	Текстовые документы	4	- практические занятия; повторная демонстрация аппаратногообеспечения компьютера с целью повторения;	Презентаци я, мультимеди йное оборудован ие
Графический редактор (4 ч)				
11- 14	Компьютерная графика	4	- практические занятия; - игровые занятия; - демонстрация по работе с инструментами графического редактора; - парная и групповая формы	https://www.youtube.com/ watch?v=m_JnZ8tpg Q8
Логика (6 ч)				

15-20	Элементы математической логики	6	- игровые занятия; - соревнование по	https://www.youtube.com/watch?v=m_JnZ8tpgQ8
			нахождению лишнего объекта и решению задач с помощью логических преобразований; применение полученных знаний на практике.	
Алгоритмы. Блок-схемы (5 ч)				
21-25	Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции	5	- тематические занятия; - практические занятия; - игровые занятия; деловые игры.	https://www.youtube.com/watch?v=m_JnZ8tpgQ8
Систематизация знаний (3 ч)				
26-28	Систематизация знаний	3	- практические занятия; - игровые занятия; - демонстрация по работе с инструментами графического редактора; - парная и групповая формы при работе с текстовым и графическим редакторами; - творческая деятельность; применение полученных знаний на практике	https://www.youtube.com/watch?v=m_JnZ8tpgQ8
Резерв (6 ч)				
29-34	Повторение	6	- «круглый стол», викторина на знание объектов и их свойств; - деловые игры; - соревнования; применение полученных знаний на практике.	Презентация, мультимедийное оборудование

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы и виды деятельности	ЭОР
Введение в ИКТ (5 ч)				

1	Информация и информационные процессы	1	- практические занятия; повторная демонстрация аппаратного обеспечения компьютера с целью повторения	https://www.youtube.com/watch?v=55478H_5nyc
2-3	Компьютер - универсальное устройство обработки данных	2		
4-5	Программы и данные	2		
Графический и текстовый редакторы (4 ч)				
6-7	Компьютерная графика	2	- игровые занятия; - соревнование по нахождению лишнего объекта и решению задач с помощью логических преобразований; применение полученных знаний на практике.	Презентация, мультимедийное оборудование
8-9	Текстовые документы	2		
Редактор презентаций (5 ч)				
10-14	Мультимедийные презентации	5	- практические занятия; - игровые занятия; - демонстрация по работе с инструментами графического редактора; - парная и групповая формы при работе с текстовым и графическим редакторами; - творческая деятельность; применение полученных знаний на практике	https://www.youtube.com/watch?v=55478H_5nyc
Алгоритмы 1 (5 ч)				
15-16	Элементы математической логики	2	- игровые занятия; - соревнование по нахождению лишнего объекта и решению задач с помощью логических преобразований; применение полученных знаний на практике.	https://www.youtube.com/watch?v=m_JnZ8tpgQ8
17-19	Язык программирования	3		
Алгоритмы 2 (5 ч)				

20-24	Язык программирования	5	<ul style="list-style-type: none"> - практические занятия; - игровые занятия; - демонстрация по работе с инструментами графического редактора; - парная и групповая формы 	https://www.youtube.com/watch?v=55478H_5nyc
			<ul style="list-style-type: none"> при работе текстовым и графическим редакторами; - творческая деятельность; применение полученных знаний на практике 	
Систематизация знаний (4 ч)				
25-28	Систематизация знаний	4	<ul style="list-style-type: none"> - «круглый стол», викторина на знание объектов их свойств; - деловые игры; - соревнования; применение полученных знаний на практике. 	https://www.youtube.com/watch?v=55478H_5nyc
29-34	Резерв (6 ч)	6	<ul style="list-style-type: none"> - игровые занятия; - соревнование по нахождению лишнего объекта и решению задач с помощью логических преобразований; применение полученных знаний на практике. 	Презентация, мультимедийное оборудование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ "УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ" 2-4 КЛАСС

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа "Увлекательный английский" относится к общеинтеллектуальному направлению и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности для учащихся 2-4 классов.

Программа состоит из 102 учебных часа (*один урок в неделю*), каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач, а также на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а так же познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.

Программа имеет культурологическую направленность и призвана обеспечить усвоение учащимися базовых основ английского языка, а также ознакомление с культурой, традициями и обычаями англоговорящих стран: Великобритании, США, Австралии, Канады.

Занятия проводятся в форме презентаций, интерактивных путешествий, инсценировок, игр, проектов, викторин.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие речи, общеучебных умений, творческих способностей у учащихся,

необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель программы: создать условия для развития речи ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка, сделать изучение английского языка занимательным и увлекательным с помощью ознакомления с художественной англоязычной литературой, различных жанров художественного творчества, игровой и проектной деятельности.

Задачи:

I. Познавательный аспект.

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

II. Развивающий аспект.

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- развивать двигательные способности детей через драматизацию.
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

III. Воспитательный аспект.

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- мотивация на изучение английского языка;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения людей
- коммуникабельность;
- развитие инициативности в различных видах деятельности;
- осознание личной и взаимной ответственности.

Метапредметные результаты:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими;
- развитие коммуникативной компетенции;
- умение управлять своей деятельностью;
- расширение общего лингвистического кругозора;
- развитие познавательной, эмоциональной, и волевой сфер.

Предметные результаты:

- уметь опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке;
- уметь пользоваться языковой догадкой;
- составлять небольшие монологические высказывания о себе, семье, животном, любимой еде, игрушке;
- разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по форме и содержанию);
- составлять письменные высказывания, сообщая сведения о себе, семье, животном, любимой еде;

Воспитательные результаты:

- получение опыта позитивного отношения к основным ценностям (человек, семья, природа, родина, труд, культура, мир);
- овладение способами самопознания;
- приобретение знаний о ситуации межличностного взаимодействия;
- приобретение знаний о способах управления социокультурным пространством.

В результате реализации данной программы в 2 классе учащиеся должны:**Знать/понимать:**

- грамматические явления, отсутствующие в родном языке;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по форме и содержанию);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста.

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- понимать на слух короткие тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, сколько лет), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;

- готовность действия в нестандартных ситуациях;

3 класс

Личностные результаты:

- мотивация на дальнейшее изучение английского языка;
- стремление к знакомству с художественным творчеством;
- развитие инициативности в различных видах деятельности;
- осознание возможности самореализации средствами английского языка.

Метапредметные результаты:

- развитие смыслового чтения;
- развитие коммуникативной компетенции;
- умение управлять своей деятельностью;
- расширение общего лингвистического кругозора;
- развитие познавательной, эмоциональной, и волевой сфер.

Предметные результаты:

- составлять монологические высказывания о себе, семье, животном, любимой еде объемом более 4 фраз;
- разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по форме и содержанию);
- составлять письменные высказывания, сообщая сведения о себе, семье, школе, животном, любимой еде объемом более 4 фраз;
- уметь работать с двуязычным словарём;
- знать названия англоязычных стран и их столицы;
- знать стихи, скороговорки, загадки;

Воспитательные результаты:

- получение опыта позитивного отношения к основным ценностям (человек, семья, природа, родина, труд, культура, мир);
- овладение способами самопознания;
- приобретение знаний о ситуации межличностного взаимодействия;
- приобретение знаний о способах управления социокультурным пространством.

В результате реализации данной программы в 3 классе учащиеся должны:

Знать/понимать:

- названия англоязычных стран и их столицы;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять монологическое высказывание объемом более 4 фраз по образцу, аналогии;
- понимать на слух короткие тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда, сколько лет, сколько), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;

- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях;

4 класс

Личностные результаты:

- мотивация на дальнейшее изучение английского языка;
- стремление к знакомству с художественным творчеством;
- развитие инициативности в различных видах деятельности;
- осознание возможности самореализации средствами английского языка.

Метапредметные результаты:

- развитие смыслового чтения;
- развитие коммуникативной компетенции;
- умение управлять своей деятельностью;
- расширение общего лингвистического кругозора;
- развитие познавательной, эмоциональной, и волевой сфер.

Предметные результаты:

- составлять монологические высказывания о себе, семье, школе, спорте, рабочем/выходном дне, экологии объемом более 6 фраз;
- разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по форме и содержанию);
- составлять письменные высказывания, сообщая сведения о себе, семье, школе объемом более 6 фраз;
- совершенствовать навыки работы с двуязычным словарём;
- знать названия основных праздников Великобритании и Америки и традиции их празднования, планет Солнечной системы;
- знать стихи, скороговорки, загадки;

Воспитательные результаты:

- получение опыта позитивного отношения к основным ценностям (человек, семья, природа, родина, труд, культура, мир);
- овладение способами самопознания;
- приобретение знаний о ситуации межличностного взаимодействия;
- приобретение знаний о способах управления социокультурным пространством.

В результате реализации данной программы в 4 классе учащиеся должны:

Знать/понимать:

- названия основных праздников Великобритании и Америки и традиции их Празднования, планет Солнечной системы, виды транспорта;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять монологическое высказывание объемом более 6 фраз по образцу, аналогии;
- понимать на слух короткие тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда, сколько лет, сколько), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2 класс

Раздел 1. Фонетика и алфавит. Весёлые буквы.

Речевой материал/предметное содержание речи:

Английские буквы. Правильное написание букв. Строчные и прописные. Гласные и согласные.

Фонемы, близкие к фонемам родного языка (РЯ) по артикуляции и акустическим свойствам: [m], [f], [g], [t], [d], [l] и т.д.

Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами РЯ, но отличающиеся от них существенными признаками: [æ], [e], [j:], [i], [o:], [Λ], [ə:], и др.

Фонемы, не имеющие артикуляционных и акустических аналогов в родном языке: [w], [h], [ŋ], [r], [ai], [θ] и др.

Дифтонги th, ch, sh.

Долгие и краткие гласные. Понятие о транслитерации. Умение написать имя, фамилию, город на английском языке.

Языковой материал:

Фонетические игры: Соедини линии. Повторюшки. Пчёлы. Любопытный кролик. Горы. Колокольчик. Thank you.

Эхо. Научи куклу. Хлопни в ладошки. Испорченный телефон. Рыбы. Комары и осы. Strange sounds. Слышу - не слышу. Foreign speakers. Верно - не верно и другие

Скороговорка: A black fat cat

Раздел 2. Знакомство. Моя семья.

Речевой материал /предметное содержание речи:

Приветствия и прощание. Знакомство. Простейшие сведения о себе (имя, фамилия, возраст). Вопрос «Как дела?» и ответ на него. Рассказ о своей семье или семье своего друга. Выражение отношения к друзьям и близким.

Языковой материал:

This is my, have/has got, mother, father, grandmother, grandfather, sister, brother, aunt, uncle, son, daughter, friend, family, love, fine, thanks, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten

Грамматический материал

Глагол **have/has got**, числительные 1-10, артикль **a/an**

Раздел 3. Еда. Продукты.

Речевой материал/предметное содержание речи:

Рассказ о том, какую еду любишь. Фразы о еде. Вопросы: "Что это?", "Что ты ешь на завтрак (обед, ужин)?"

Языковой материал:

Meat, egg, apple, carrot, potato, food, milk, have breakfast, lunch, supper, What is it? What do you have for breakfast, lunch, supper? What is your favourite food?

Сказки: The Magic Porridge Pot.

Грамматический материал

Грамматические конструкции This is a...; I have... for breakfast/lunch/supper.

Раздел 4. Мои игрушки.

Речевой материал/предметное содержание речи:

Умение называть игрушки, животных. Умение составить монологическое высказывание о своей игрушке, описывать её при помощи прилагательных (в том числе цвет), пересчитывать, выражать своё отношение к ним, предлагать совместные занятия, выражать своё желание чем-либо заняться. Составить письменное высказывание о своей игрушке.

Языковой материал:

toy, doll, teddy bear, ship, train, ball, plane, Lego, computer, robot, house, telephone, cat, frog, dolphin, penguin, dog, mouse, horse, cow, chick, hare, monkey, pony, camel, cat, kitten, puppy, zoo, big, funny, grey, black, green, brown, yellow, white, little, play, jump, run, want, ride, let's, play, with, it

Грамматический аспект:

Множественное число существительных.

Прилагательные. Глаголы. Местоимение **it**.

Познавательный/ страноведческий аспект:

Любимые игрушки английских и американских детей. Микки-Маус – герой американских мультфильмов.

Раздел 5. Игры.

Речевой материал/предметное содержание речи:

Любимые игры и занятия российских детей и детей Великобритании и США. Отношение к разным играм и занятиям. Умение составить монологическое устное высказывание и письменное о своих играх. Умение составить диалог-расспрос.

Языковой материал:

Bike, scooter, park, merry-go-round, big wheel, game, playground, swing, children, they, we, boy, girl, board game, blocks, toy car, doll house, puzzles, at home, go, roller-skate, skip; What games do you like to play?

Грамматический материал:

Определенный артикль **the**.

Present Simple 3-е лицо единственного числа. Вопросы с **do/does** и ответы на них. Местоимения **we, they**.

Вопросительное местоимение **what**.

Познавательный/ страноведческий аспект:

Игры английских и американских детей: **seesaw, hide-and-seek, leapfrog, marbles, hop-scotch, tag, snakes and ladders, scrabble**

Раздел 6. Давайте поиграем.

Речевой материал/предметное содержание речи:

Лексические настольные игры. Правила игры. Оборудование для настольных игр.

Игра «Будьте добры к животным!» (цвета)

Игра «Мороженое-мечта» (фрукты и ягоды)

Игра «Украшаем пиццу» (овощи)

Игра «Кто быстрее соберёт портфель» (школьные вещи)

Игра «Родословное дерево» (родственники)

Игра «Английский завтрак». (продукты)

Игра «Накрой на стол» (посуда)

Игра «Одежда для мальчика/девочки» (одежда)

Игры придумываем сами.

Языковой материал:

Purple, red, blue, orange, green, yellow, brown, grey, white, black;

Banana, pear, cherry, orange, cucumber, lettuce, cabbage, potatoes, carrot

grapes, plum, strawberry, apricot, lemon, apple, onion, pea, tomato, red pepper;

A dice, start, a counter, finish, roll again, hurry up, miss a turn, come on, throw, pass, it's my turn, who's next;

Ruler, exercise book, eraser, pencil-case, chalk, paints, text-book, brush, pen, sharpener, book, pencil, calculator, felt-tip pen;

Mother, father, brother, sister, cousin, grandmother, grandfather, uncle, aunt, great-grandmother, great-grandfather;

Bacon, cereal, butter, marmalade, milk, tea, roll, orange/ grapefruit/tomato juice, toasts, coffee, mushrooms, sausage, fried eggs;

Fork, knife, napkin, spoon, pepper, soup-plate, glass, small plate, salt, candle, flowers, for dessert;

Trainers, dress, jacket, scarf, cap, shirt, jeans, shoes, hat, tights

Познавательный/ страноведческий аспект:

Правила игры в настольные игры. Вежливое и дружелюбное поведение в игре. Дизайн: украшение мороженого фруктами, украшение пиццы. Родословное древо. Как собирать портфель. Английский завтрак. Как сервируют стол. Культура в одежде. Разработка собственной настольной игры.

3 класс

Раздел 1. Фонетика и алфавит.

Речевой материал/предметное содержание речи:

Фонемы, близкие к фонемам родного языка (РЯ) по артикуляции и акустическим свойствам: [m], [f], [g], [t], [d], [l] и т.д.

Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами РЯ, но отличающиеся от них существенными признаками: [æ], [e], [j:], [i], [o:], [ʌ], [ə:], и др.

Фонемы, не имеющие артикуляционных и акустических аналогов в родном языке: [w], [h], [ŋ], [r], [ai], [θ] и др. Долгие и краткие гласные.

Языковой материал:

Фонетические игры: Соедини линии. Повторюшки. Пчёлы. Любопытный кролик. Горы. Колокольчик. Thank you. Эхо. Научи куклу. Хлопни в ладошки. Испорченный телефон. Рыбы. Комары и осы. Strange sounds. **Фонетические сказки.**

Языковой материал:

Игры с алфавитом: Путаница. Анаграммы. Не ошибись. Кто больше. Вспомни буквы. Найди букву. Найди пару. Угадай букву.

Стихотворение:

Английское народное детское стихотворение **The three little kittens.**

Перевод С.Я. Маршака.

Сказки: The Bun, The three little pigs make detectives.

Раздел 2. Моя семья. Члены семьи, их имена и черты характера.

Любимые занятия членов семьи.

Речевой материал /предметное содержание речи:

Умение составить монологическое высказывание о своей семье или семье своего друга. Выражение отношения к друзьям и близким. Умение составить письменное высказывание о своей семье. Составить диалог-расспрос.

Языковой материал:

Have/has got, mother, father, grandmother, grandfather, sister, brother, aunt, uncle, son, daughter, friend, family, love, kind, friendly, clever, strong; How old is your Mum/Dad/sister/brother?

Грамматический материал

Глагол **have/has got**, числительные 1-7, артикль **a/an**. Конструкции What is ...like?, How old is...?

Раздел 3. Я и школа. Школьные занятия и предметы.

Повседневная школьная жизнь.

Речевой материал/предметное содержание речи:

Умение называть школьные предметы, любимые предметы. Умение описывать деятельность на уроках. Задавать вопросы о любимом школьном предмете. Составить письменное высказывание о школе и любимом предмете.

Языковой материал:

Ruler, exercise book, eraser, pencil-case, chalk, paints, text-book, brush, pen, sharpener, book, pencil, calculator, felt-tip pen, Russian, Maths, Literature, Music, P.T., write, count, do sums, read, retell, discuss, sing songs, play ball games. What

is your favourite subject? What do you do at the Russian/Maths/Literature lessons?

Грамматический материал:

Конструкция I usually... Конструкция My favourite subject is...

Раздел 4. Увлечения и досуг. Игрушки.

Любимые игры, занятия и книги.

Речевой материал/предметное содержание речи:

Рассказ о своих увлечениях, о своих возможностях, лексические игры, тренировочные упражнения. Вопросы об увлечениях друзей.

Языковой материал:

Swim, draw, ride a bike, jump, run, dance, play football, skiing, skating. What is your hobby? My hobby is...computer, draw, collect, sport, play. I like playing games/cooking... My favourite toy is...My favourite book is...

Грамматический материал:

Вопросительное слово what, глагол to be. What is your favourite toy/book?

Раздел 5. Мой дом. Что меня окружает.

Речевой материал/предметное содержание речи:

Монолог о том, что находится в квартире/доме/комнате. Диалог о комнате.

Письменное высказывание-описание своей комнаты.

Языковой материал:

How many rooms are there in your flat/house? What are they? What's your room like? It's blue and white. What is there in your kitchen/bedroom/living room?

Грамматический материал:

Вопросительное слово what, глагол to be. Конструкция There is/There are...

Раздел 6. Мир вокруг меня.

Природа. Времена года и погода. Одежда.

Речевой материал/предметное содержание речи:

Умение описывать природу. Вопросы о погоде. Умение описывать погоду. Умение описывать одежду в разное время года.

Языковой материал:

Grass, trees, flowers, leaves, mountains, river, lake, meadow, forest, weather, wind, sun, blow, rain, snow, cold, shoes, boots, skirt, dress, blouse, T-shirt, jacket, coat, trousers; What is the weather like today?

Грамматический материал:

Конструкция I can see...Использование глагола like. Конструкция I'm wearing...

Раздел 7. Страна/страны изучаемого языка и родная страна.

Названия континентов, стран и городов.

Речевой материал/предметное содержание речи:

Умение называть англоязычные страны и их столицы. Умение называть континенты. Умение составить диалог-расспрос.

Языковой материал:

Country, capital, Great Britain, the USA, Canada, Australia, London, Washington, Ottawa, Canberra, Europe, Asia, America, Africa, Australia. Where are you from? Where do you live?

Грамматический материал:

Конструкция I am from...Использование глагола live. Конструкция ...is the capital of...

4 класс

Раздел 1. Фонетика и алфавит.

Речевой материал/предметное содержание речи:

Строчные и прописные буквы. Развитие навыков написания букв курсивом.

Фонемы, близкие к фонемам родного языка (РЯ) по артикуляции и акустическим свойствам: [m], [f], [g], [t], [d], [l] и т.д.

Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами РЯ, но отличающиеся от них существенными признаками: [æ], [e], [j:], [i], [o:], [ʌ], [ə:], и др.

Фонемы, не имеющие артикуляционных и акустических аналогов в родном языке: [w], [h], [ŋ], [r], [ai], [θ] и др.

Долгие и краткие гласные.

Языковой материал:

Фонетические игры: Соедини линии. Пчёлы. Любопытный кролик. Горы. Колокольчик. Thank you. Эхо. Научи куклу. Хлопни в ладошки. Испорченный телефон. Рыбы. Комары и осы. Strange sounds.

Фонетические сказки.

Языковой материал:

Игры с алфавитом: Путаница. Анаграммы. Не ошибись. Кто больше. Вспомни буквы. Найди букву. Найди пару. Угадай букву.

Раздел 2. Моя семья.

Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Изображение семьи в сказках и стихотворениях.

Речевой материал /предметное содержание речи:

Умение составить монологическое высказывание о своей семье или семье своего друга. Выражение отношения к друзьям и близким. Умение составить письменное высказывание о себе и своей семье. Составить диалог-расспрос.

Языковой материал:

Have/has got, wife, husband, parents, nephew, niece, grandchildren, cousin, kids, naughty, noisy, friendly, pretty, handsome; What is your Mum/Dad/sister/brother? Where does your Mum/Dad work? My Mum/Dad works as a/an...

Грамматический материал

Глагол **have/has got**, числительные 1-7, артикль **a/an**. Вопросительное местоимение What в значении «Кто по профессии». Конструкция What does ...work as?

Английская сказка «Cinderella».

Английские стихи про семью.

Раздел 3. Я и школа. Школьные занятия и предметы.

Повседневная школьная жизнь.

Речевой материал/предметное содержание речи:

Умение называть школьные предметы, любимые предметы. Умение описывать деятельность на уроках. Умение называть школьные обязанности. Задавать вопросы о деятельности на уроках. Составить письменное высказывание о школе, изучаемых предметах и любимом предмете.

Языковой материал:

Duties, study, learn, ready for, in time, do exercises, recite poems, describe pictures, behave, miss, be late, make a noise, breaks, shout, be rude, speak back, water flowers, dust desks, clean the blackboard. We must...We mustn't...What is your favourite subject? What do you do at the Russian/Maths/Literature lessons?

Грамматический материал:

Модальный глагол must, отрицательная форма глагола must. Время Present Simple.

Раздел 4. Увлечения и досуг. Спорт, спортивные игры.

Речевой материал/предметное содержание речи:

Рассказ о своих увлечениях, о своих умениях и предпочтениях. Лексические игры. Вопросы об увлечениях друзей. Умение называть виды спорта. Составить монологическое высказывание о видах спорта и своей любимой игре.

Языковой материал:

Different, collect, stamps, plan, make, useful, things, keep, album, develop, mind, body. Play sports, winter sports, summer sports, hockey, skateboard, roller-skate, volleyball, basketball, gym, swimming pool, playground, strong, healthy. Do you have a hobby? My hobby is...computer, draw, collect, sport, play. I like playing sports games/cooking... My favourite

sport is... ..

Грамматический материал:

Вопросительное слово what, глагол to be. Конструкция I like Ving.

Раздел 5. Мой рабочий день. Мой выходной.

Речевой материал/предметное содержание речи:

Умение рассказывать о своём рабочем дне и выходном. Задавать вопросы об обычных действиях в течение дня.

Языковой материал:

Day-off, weekday, get up, wash face and hands, get dressed, begin, be over, have a rest, clean teeth, go to bed, early, late.

What time do you usually get up/have breakfast/come home...? Английские стихи о своем дне.

Грамматический материал:

Время Present Simple. Грамматическая конструкция What time do you usually...?

Раздел 6. Мир вокруг меня. Экология.

Планеты Солнечной системы.

Речевой материал/предметное содержание речи:

Умение составлять простое монологическое высказывание о проблемах экологии. Умение называть планеты Солнечной системы, сравнивать их по величине.

Языковой материал:

Planet, sea, sky, air, breath, care, dirty, clear, leave, plastic bottles, cans, newspapers, forest, beach, litter, pick up, future,

Earth, Sun, call, Solar System, Mercury, Venus, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, Mars, Pluto, space. **Грамматический**

материал:

Порядковые числительные 1-9. Сравнительная и превосходная степень прилагательных. Повелительные предложения Don't V. Грамматическая конструкция There is/are...

Раздел 7. Путешествия. Виды транспорта.

Праздники родной страны/англоязычных стран.

Речевой материал/предметное содержание речи:

Умение называть виды транспорта, называть любимый вид транспорта. Умение называть основные праздники России, Великобритании и США. Умение составить диалог-расспрос.

Языковой материал:

Transport, type, be fond of, while, travelling, town, city, by car, by bus, by train, by plane, visit, new, meet people, go to the country, go on a hike, pick flowers, make a fire, fox, deer, elk, hedgehog, squirrel, snake. How do you like to travel?

What is your favourite type of transport? What can we do while travelling?

Traditions, celebrate, New Year's Day, Women's Day, Mother's Day, Victory Day, St. Valentine's Day, Easter, Christmas,

Halloween, holiday, pumpkin, cut out, put, candle, inside, scary, costumes, knock, trick, treat, sweets, give presents,

exchange, gifts. What holidays do you know? What is your favourite holiday? How do you usually celebrate holidays in your family?

Грамматический материал:

Модальный глагол can. Конструкция What is your favourite...? Время Present Simple.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс 2: базовый уровень

Количество часов на учебный год: 34

в неделю: 1 час

N	Наименование разделов	Кол-во	Основные формы	ЭОР
---	-----------------------	--------	----------------	-----

		часов	деятельности	
1	Фонетика и алфавит. Весёлые буквы	5	Игровая деятельность. Изобразительная деятельность. Конкурс.	https://yandex.ru/video/preview/5196833841248172280
2	Знакомство. Моя семья.	6	Разыгрывание сценок, диалогов, ролевые игры, разучивание песни.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3	Еда, продукты.	6	Игровая деятельность, викторина, урок- конкурс, разучивание стихов.	https://yandex.ru/video/preview/5196833841248172280
4	Мои игрушки.	6	Игровая деятельность, коммуникативная деятельность, урок- презентация. Разучивание стихов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
5	Игры.	6	Игровая деятельность, коммуникативная деятельность.	https://yandex.ru/video/preview/5196833841248172280
6	Давайте поиграем.	5	Подвижные игры, ролевые игры. Урок- концерт.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
	Итого:	34		

Класс 3: базовый уровень
Количество часов на учебный год: 34
в неделю: 1 час

N	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные формы деятельности	ЭОР
1	Фонетика и алфавит.	4	Игровая деятельность, конкурс, викторина.	https://yandex.ru/video/preview/5196833841248172280
2	Моя семья. Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи.	5	Коммуникативная деятельность, урок- презентация.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3	Я и школа. Школьные	5	Коммуникативная	https://yandex.ru/video/preview/5196833841248172280

	занятия и предметы. Повседневная школьная жизнь.		деятельность. Урок-экскурсия.	eo/preview/5196833841248172280
4	Увлечения и досуг. Игрушки. Любимые игры, занятия и книги.	5	Коммуникативная деятельность, разыгрывание диалогов. Игровая деятельность.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
5	Мой дом. Что меня окружает.	5	Коммуникативная деятельность. Урок-презентация. Игровая деятельность.	https://yandex.ru/video/preview/5196833841248172280
6	Мир вокруг меня. Природа. Времена года и погода. Одежда.	5	Урок-экскурсия. Коммуникативная деятельность. Игровая деятельность. Разучивание стихов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
7	Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Названия континентов, стран и городов.	5	Коммуникативная деятельность. Урок-презентация. Урок-викторина.	https://yandex.ru/video/preview/5196833841248172280
	Итого:	34		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

Класс 4: базовый уровень
Количество часов на учебный год: 34
в неделю: 1 час

N	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные формы деятельности	ЭОР
1	Фонетика и алфавит.	3	Игровая деятельность, конкурс, викторина.	https://yandex.ru/video/preview/5196833841248172280
2	Моя семья. Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Изображение	5	Коммуникативная деятельность. Урок-презентация. Игровая деятельность. Урок-викторина.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

	семьи в сказках и стихотворениях.			
3	Я и школа. Школьные занятия и предметы. Повседневная школьная жизнь.	5	Коммуникативная деятельность, разыгрывание диалогов. Урок-викторина.	https://yandex.ru/video/preview/5196833841248172280
4	Увлечения и досуг. Спорт, спортивные игры.	5	Игровая деятельность, урок-презентация, урок-викторина.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
5	Мой рабочий день. Мой выходной.	5	Коммуникативная деятельность, разыгрывание диалогов. Урок-викторина. Разучивание стихов.	https://yandex.ru/video/preview/5196833841248172280
6	Мир вокруг меня. Экология. Планеты Солнечной системы.	5	Урок-экскурсия. Коммуникативная деятельность. Викторина. Изобразительная деятельность.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
7	Путешествия. Виды транспорта. Праздники родной страны/англоязычных стран.	6	Коммуникативная деятельность. Урок-презентация. Урок-викторина.	https://yandex.ru/video/preview/5196833841248172280
	Итого:	34		

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шахматы»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Шахматы» предназначена для обучающихся начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г.Сухиным).

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям,

использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в начальной школе открывают широкие возможности и для кружковой работы, поднимают ее на новый качественный уровень, положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

В соответствии с учебным планом гимназии курс «Шахматы - школе» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 135 часов (1 час в неделю: 33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год со 2 по 4 классы).

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала. Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:
 - принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
 - принцип *mini-max* – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
 - принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
 - принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
 - принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Планируемые результаты.

Личностные

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Регулятивные

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.

Коммуникативные

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Формы оценки достижения планируемых результатов освоения курса.

Формы и периодичность контроля.

А) Входной (предварительный) контроль проводится в начале учебного года для проверки начальных (остаточных) знаний и умений обучающихся.

Б) Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения.

В) Промежуточный контроль в формах бесед-опросов и тестовых заданий позволяет провести анализ результативности освоения обучающимися отдельных разделов курса внеурочной деятельности. Проводится после завершения изучения того или иного раздела программы курса.

Г) Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме: беседы, учебные игры, соревнования. Он позволяет выявить уровень достижения обучающимися запланированных результатов образовательного процесса.

Критерии оценки результатов освоения программы курса внеурочной деятельности.

Работа обучающихся оценивается по трехуровневой шкале, предполагающей наличие следующих уровней освоения программного материала: высокий, средний и низкий.

А) высокий уровень:

- обучающийся демонстрирует высокую ответственность и заинтересованность в образовательной деятельности;
- проявляет инициативу;
- не пропускает занятия без уважительной причины;
- демонстрирует высокий уровень знаний и компетенций;
- владеет на высоком уровне приобретаемыми в ходе изучения программы умениями и навыками;
- демонстрирует высокий (для своего возраста) уровень физической подготовки.

Б) средний уровень:

- обучающийся демонстрирует ответственность и заинтересованность в образовательной деятельности;
- проявляет хороший уровень знаний и компетенций;
- инициативы не проявляет, но способен поддержать инициатора в предлагаемом поле деятельности;
- в достаточной степени владеет получаемыми в ходе изучения программы умениями и навыками;
- демонстрирует средний (для своего возраста) уровень физического развития.

В) низкий уровень:

- обучающийся демонстрирует достаточную ответственность и заинтересованность в образовательной деятельности;
- посещает занятия от случая к случаю;
- показывает удовлетворительный уровень знаний и компетенций;
- в целом слабо владеет получаемыми в ходе изучения программы умениями и навыками.
- демонстрирует недостаточный (для своего возраста) уровень физического развития.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1 класс-33ч.

Тема 1. Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство с программой «Шахматная школа». Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила поведения на занятиях. Форма: фронтальная работа Вид: беседа

Тема 2. Легенды и сказания о возникновении шахмат.

Теория. Что такое шахматы и шахматная игра. Легенды о происхождении шахмат. Для чего нужно играть в шахматы.

Форма: групповая работа

Вид: беседа, решение познавательных задач.

Тема 3. Шахматная доска.

Теория. Шахматная доска. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

Практика. Дидактические игры «Вертикаль», «Горизонталь», «Диагональ». Форма: групповая работа Вид: игровая

Тема 4. Шахматные фигуры.

Теория. Фигуры белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Практика. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?» и др.

Форма: групповая работа Вид: игровая

Тема 5. Начальная расстановка фигур.

Теория. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика. Дидактические игры «Мешочек», «Да и нет» др. Форма: групповая работа

Вид: игровая

Тема 6. Ходы и взятие фигур.

Теория. Правила хода и взятия каждой из фигур.

ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.

СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Практика. «Игра на уничтожение», дидактические игры «Один в поле воин», «Лабиринт», «Битва часовых», «Атака, еще раз атака», «Двойной удар», «Ограничение подвижности» Форма: групповая работа

Вид: беседа, решение познавательных задач.

Тема 7. Цель шахматной партии.

Теория. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика. Дидактические игры: «Шах ≠ шах», «5 шахов», «Защита от шаха», «Мат – не мат»,

«Первый шах», «Рокировка». Форма: групповая работа

Вид: беседа, решение познавательных задач.

Тема 8. Игра всеми фигурами из начального положения.

Теория. Общие положения о том, как начинать шахматную партию. Демонстрация коротких партий.

Практика. Игра всеми фигурами из начального положения. Дидактические игры «Два хода» и др. Форма: групповая работа Вид: игровая

Тема 9. Итоговое занятие.

Практика. Повторение программного материала в форме конкурсов, мини-соревнований, турниров. Форма: групповая работа Вид: игровая

2 класс-34 ч

Тема 1. Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство с программой «Шахматная школа». Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила поведения на занятиях. Форма: фронтальная работа Вид: беседа.

Тема 2. Легенды и сказания о возникновении шахмат.

Теория. Что такое шахматы и шахматная игра. Легенды о происхождении шахмат. Для чего нужно играть в шахматы.

Форма: фронтальная работа

Вид: беседа.

Тема 3. Шахматная доска.

Теория. Шахматная доска. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

Практика. Дидактические игры «Вертикаль», «Горизонталь», «Диагональ».

Форма: групповая работа Вид: игровая

Тема 4. Шахматные фигуры.

Теория. Фигуры белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Практика. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?» и др.

Форма: групповая работа Вид: игровая

Тема 5. Начальная расстановка фигур.

Теория. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика. Дидактические игры «Мешочек», «Да и нет» др.

Форма: групповая работа Вид: игровая

Тема 6. Ходы и взятие фигур.

Теория. Правила хода и взятия каждой из фигур.

ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.

СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая

фигура.КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Практика. «Игра на уничтожение», дидактические игры «Один в поле воин», «Лабиринт», «Битва часовых», «Атака, еще раз атака», «Двойной удар», «Ограничение подвижности» Форма: групповая работа
Вид: беседа, решение познавательных задач.

Тема 7. Цель шахматной партии.

Теория. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика. Дидактические игры: «Шах – не шах», «5 шахов», «Защита от шаха», «Мат – не мат», «Первый шах», «Рокировка».

Форма: групповая работа

Вид: беседа, решение познавательных задач.

Тема 8. Игра всеми фигурам из начального положения.

Теория. Общие положения о том, как начинать шахматную партию. Демонстрация коротких партий.

Практика. Игра всеми фигурами из начального положения. Дидактические игры «Два хода» и др.
Форма: групповая работа Вид: игровая

Тема 9. Итоговое занятие.

Практика. Повторение программного материала в форме конкурсов, мини-соревнований, турниров.

Форма: групповая работа Вид: игровая

3класс-34ч.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур.

Практика. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала. Практика матования одинокого короля. Игровая практика с записью шахматной партии.

Форма: фронтальная работа Вид: беседа.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. История распространения шахмат в средние века. Шахматы в западном и восточном мире. Форма: фронтальная работа Вид: беседа.

Тема 3. Основа дебюта

Теория. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”

Практика. “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1₂ ход нерокированному королю”, “Поставь детский

мат”, “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”, “Защита от мата”, “Выведи фигуру”. “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”.

Форма: групповая
работаВид: игровая

Тема 4. Основы миттельшпиля.

Теория. Общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Практика. Игровая практика. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.

Форма: групповая
работаВид: игровая

Тема 5. Основы эндшпиля.

Теория. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля.

Практика. Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат”? “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика.

Форма: групповая работаВид: игровая

Тема 6.

Практика. Проведение и анализ турниров среди воспитанников «Шахматной школы»

Форма: фронтальная работаВид: беседа.

4 класс-34ч.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Задачи на новый учебный год. Повторение теоретического материала.

Практика. Диагностические турниры между воспитанниками. Анализ результатов турниров.

Разбор типичных ошибок. Решение практических задач на устранение ошибок.

Форма: фронтальная работа
Вид: беседа.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. Появление и распространение шахмат в России.

Форма: фронтальная работа Вид: беседа.

Тема 3. Основы дебюта.

Теория. Коротко о дебютах. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте.

Практика. Практические задания: “Мат в 2 хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Нужно ли побить пешку?”; “Захвати центр”; “Можно ли сделать рокировку?” и др. Игровая практика.

Тема 4. Основы миттельшпиля.

Теория. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Практика. Практические задания “Мат в 3 хода”, “Сделай ничью” и др.

Форма: групповая работа Вид: игровая

Тема 5. Основы эндшпиля.

Теория. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика. “Выигрыш или ничья?”, определить, выиграно ли данное положение; “Куда отступить королем?”, надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей; “Путь к ничьей”, точной игрой надо добиться ничьей.

Форма: групповая
работа Вид: игровая

Тема 6. Итоговые занятия.

Практика. Организация и проведение турниров среди учащихся «Шахматной школы», по итогам 4 лет обучения.

Форма: групповая работа Вид: игровая

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы и виды деятельности	ЭОР
1.	Введение в образовательную	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/

	программу			
2.	Легенды и сказания о возникновении шахмат	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
3.	Шахматная доска	3	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
4.	Шахматная доска. Практика		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
5.	Шахматная доска. Практика		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
6.	Шахматные фигуры	4	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
7.	Шахматные фигуры. Практика		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
8.	Шахматные фигуры.		Занимательные задания	https://easyen.ru/load/metodika/
9.	Шахматные фигуры. Практика		Игры	https://easyen.ru/load/metodika/
10.	Начальная расстановка фигур	3	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
11.	Начальная расстановка фигур. Практика		Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
12.	Начальная расстановка фигур. Практика		Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
13.	Ходы и взятие фигур	7	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
14.	Ходы и взятие фигур. Практика		Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
15.	Ходы и взятие фигур		Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
16.	Ходы и взятие фигур. Практика		Игры	https://easyen.ru/load/metodika/
17.	Ходы и взятие фигур.		Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
18.	Ходы и взятие фигур. Практика		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
19.	Ходы и взятие фигур. Практика		Турнир	https://easyen.ru/load/metodika/
20.	Цель шахматной партии	6	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/

21.	Цель шахматной партии Практика		Игры	https://easyen.ru/load/metodika/
22.	Цель шахматной партии.		Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
23.	Цель шахматной партии. Практика.		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
24.	Цель шахматной партии. Практика		Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
25.	Цель шахматной партии. Практика		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
26.	Игра всеми фигурами из начального положения	6	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
27.	Игра всеми фигурами из начального положения Практика		Игры	https://easyen.ru/load/metodika/
28.	Игра всеми фигурами из начального положения.		Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
29.	Игра всеми фигурами из начального положения. Практика		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
30.	Игра всеми фигурами из начального положения. Практика		Игры	https://easyen.ru/load/metodika/
31.	Игра всеми фигурами из начального положения. Практика		Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
32.	Обобщение пройденного материала	2	Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
33.	Итоговое занятие		Турнир	https://easyen.ru/load/metodika/
	Итого	33		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы и виды деятельности	ЭОР
1.	История развития шахмат.	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
2.	Игровая практика	1	Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/

3.	Шахматы проникают в Европу.	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
4.	Шахматная нотация.(теория)	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
5.	Дидактические игры и задания-практика	1	Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
6.	Практика . Назови вертикаль	1	Тренировачные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
7.	Теория. Запись шахматной партии.	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
8.	Практика. Назови горизонталь.	1	Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игра всеми фигурами.	1	Тренировачные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
0.	Ценность шахматных фигур..(теория)	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
1.	Обе армии равны.(практика)	1	Тренировачные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
2.	Кто сильнее (практика)	1	Тренировачные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
3.	Игровая практика.	1	Тренировачные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
4.	Техника матования одинокого короля..	1	Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
5.	Теория. .2 ладьи против короля.	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
6.	Практика Шах или мат..	1	Тренировачные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
7.	Практика Мат в один ход.	1	Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
8.	Игровая практика.	1		https://easyen.ru/load/metodika/
9.	Достижение мата без жертвы материала.	1	Тренировачные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
0.	Теория.. Защита от мата.	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
1.	Практика. Мат в два хода.	1	Тренировачные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
2.	Шахматная комбинация.	1	Тренировачные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
3.	Теория. Типы матовых комбинаций..	1	Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
4.	Практика. Мат в 2 хода.	1	Тренировачные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
5.	Игровая практика.	1	Игры	https://easyen.ru/load/metodika/
6.	Теория Мат с жертвой шахматного материала.	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/

7.	Практика. Выигрыш материала..	1	Турнир	https://easyen.ru/load/metodika/
	Практика. Проведи пешку в ферзи.	1	Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
9.	Практика..Сделай ничью.	1	Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
0.	Теория. Патовые комбинации	1	Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
1.	Игровая практика	1	Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
2.	Внутренний турнир.	1	Турнир	https://easyen.ru/load/metodika/
3.	Итоговое занятие.	1	Турнир	https://easyen.ru/load/metodika/
	Итого	34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы и виды деятельности	ЭОР
	Вводное занятие		Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	Теория: Материал 2 года обучения.		Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	Практика.Игра всеми фигурами		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Основы дебюта. (теория)		Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	2-3 ходовые партии.		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
7.	Игра на мат с первых шагов.(теория)		Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	Детский мат..		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Защита от детского мата.		Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Защита от мата(практика)		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика.		Игры	https://easyen.ru/load/metodika/

4.	Основы Мительшпиля(теория)		Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	Практика. Как играть в середине партии.		Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Тактические приемы.(теория)		Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	Дидактическое задание-Выигрыш материала.		Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Двойной шах		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Дидактическое задание .Выигрыш материала.		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика		Игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Основы Эндшпиля.(теория)		Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	Дидактические задания (мат в 2 хода).		Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика.		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Матование 2 слонами.(теория)		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Дидактические задания. Квадрат.		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика.		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Проход пешки в ферзи.(теория)		Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	Дидактические задания.проход пешки.		Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика..		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика.		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	История распространения шахмат..		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Шахматы в западном мире.		Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
34.	Шахматный турнир		Турнир	https://easyen.ru/load/metodika/
	Итого	34		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы и виды деятельности	ЭОР
	Вводное занятие Задачи на новый учебный год.(теория)	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	Диагностические турниры между воспитанниками.	1	Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
3.	История развития шахмат.	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	Основы дебюта (теория)	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	Практика.Накажи пешкода.	1	Тренировачные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Практика. Захвати центр.	1	Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика	1	Тренировачные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Быстрое развитие фигур(.теория)	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	Практика. Рокировка..	1	Тренировачные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика	1	Тренировачные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Борьба за центр (теория)	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	Практика Выигрыш материала.	1		https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика	1	Тренировачные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Основы Меттельшпиля(теория)	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
5.	Практика .Мат в три хода.	1	Игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика.	1	Турнир	https://easyen.ru/load/metodika/
	Матовые комбинации (теория)	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	Практика.	1	Тренировачные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика.	1	Тренировачные игры	https://easyen.ru/load/metodika/

	Разрушения королевского прикрытия.(теория.)	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика	1	Игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игра всеми фигурами.	1	Турнир	https://easyen.ru/load/metodika/
	Основы Эндшпиля (теория).	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	Практика. Выигрыш или ничья.	1	Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика.	1	Игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Ничейные положения (теория).	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	Практика Куда отступить королем.	1	Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игровая практика.	1	Тренировочные игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Как играть в Эндшпиле (теория).	1	Териотическое занятие	https://easyen.ru/load/metodika/
	Практика. Путь к ничьей.	1	Турнир	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игра всеми фигурами.	1	Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Игра всеми фигурами..	1	Игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Шахматный турнир.	1	Дидактические игры	https://easyen.ru/load/metodika/
	Шахматный турнир.	1	Турнир	https://easyen.ru/load/metodika/
	34			